

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7102	Semestre:	2023/1	Turma:	01343
Nome da disciplina:	História do Oriente Antigo				
Professor:	Alex Degan				
Monitor:	Em processo de seleção.				
Horário na grade:	Sexta-feira, 08:20 – 11:50				
Horário(s) de atendimento do professor:	Semanal, mediante agendamento prévio (preferencialmente nas tardes de sexta)				
Forma(s) de atendimento:	Presencial, webconferência e e-mail				
Email do professor:	falecomdegan@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:					
Ementa					
Estudo das sociedades do Oriente Antigo, suas relações com o Ocidente, suas abordagens historiográficas e suas perspectivas teóricas e de prática de ensino.					
Objetivos					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentar uma visão panorâmica e introdutória dos principais debates historiográficos do campo da História da Antiga Ásia Oriental; 2. Apresentar uma visão panorâmica sobre os aspectos fundamentais (sociais, econômicos, políticos, culturais e religiosos) das civilizações do Subcontinente Indiano, Extremo Oriente e do Sudeste Asiático; 3. Explorar a diversidade documental que caracteriza a disciplina; 4. Observar os contínuos diálogos com o Ensino de História e a História Pública. 					
Metodologia					
A disciplina está organizada em torno de unidades temáticas que serão desenvolvidas através dos debates nas aulas presenciais, da leitura dos textos obrigatórios, da análise de excertos documentais e da produção das avaliações.					
<p>Caberá ao docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ministras aulas de conteúdo expositivo, promovendo discussões reflexivas e análises de fragmentos documentais; - Corrigir as atividades de avaliação enviadas pelo Moodle; - Atender os discentes, mediante agendamento prévio, e organizar o Moodle da disciplina. <p>Caberá ao(s) discentes monitores(as):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auxiliar os/as discentes em suas dúvidas e dedicar uma hora semanal de plantão; - Colaborar com o docente na orientação das atividades criativas em grupo. <p>Caberá aos/às discentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar das aulas presenciais, colaborando com os debates; - Ler os textos de leituras obrigatórias; - Produzir as duas atividades avaliativas. 					
Conteúdo programático com cronograma e atividades					
O cronograma e as atividades poderão sofrer algumas alterações que serão negociadas com a turma.					
<u>UNIDADE 1: A ANTIGUIDADE E A ÁSIA ORIENTAL COMO PROBLEMAS HISTORIOGRÁFICOS.</u>					
1ª. Semana: 10 de Março.					
Apresentação da disciplina e recepção dos calouros.					

2ª. Semana: 17 de Março.

A Ásia Antiga como problema histórico: Visões e interpretações.

O que é Ásia? Problemas introdutórios e síntese geográfica.

OLIVEIRA, Marília Gomes de; SANTOS, Maurício Silva. Ásia ou Ásias? **Ásia**: Uma visão histórica, política e econômica do continente. Rio de Janeiro: E-papers, 2009.

3ª. Semana: 24 de Março.

A Ásia Antiga como problema histórico: Visões e interpretações.

O Ensino e a Pesquisa de História da Ásia Antiga no Brasil.

DEGAN, Alex. A Grande Ásia e o Ensino de História. In: Jaime Pinsky; Carla Bassanezi Pinsky. (Org.). **Novos Combates pela História**: Desafios - Ensino. São Paulo: Contexto, 2021.

4ª. Semana: 31 de Março.

A Ásia Antiga como problema histórico: Visões e interpretações.

A invenção da Antiguidade.

GOODY, Jack. Parte I: Uma genealogia Sociocultural. **O roubo da História**: Como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente. São Paulo: Contexto, 2008.

5ª. Semana: 07 de Abril.

Feriado – Sexta-feira Santa.

A Ásia Antiga como problema histórico: Visões e interpretações.

Da falência do eurocentrismo à emergência do asiocentrismo.

SAID, Edward W. Introdução. **Orientalismo**: O Oriente como invenção do Ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

UNIDADE 2: DO NEOLÍTICO AO FERRO: A IDEALIZAÇÃO DO PASSADO E AS MODERNAS PESQUISAS.

6ª. Semana: 14 de Abril.

As bases formadoras da Ásia Oriental.

As Revoluções Neolítica e Urbana.

MAZOYER, Marcel; ROUDART, Laurence. A Revolução Agrícola Neolítica. **História das Agriculturas no Mundo**: Do Neolítico à crise contemporânea. São Paulo: Editora da UNESP, 2010.

7ª. Semana: 21 de Abril.

Feriado – Tiradentes.

8ª. Semana: 28 de Abril.

As bases formadoras da Ásia Oriental.

O Subcontinente Indiano e a Civilização Harappiana.

WHEELER, Sir Mortimer. A Civilização do Indo. **Índia e Paquistão**. Lisboa: Verbo, 1972.

9ª. Semana: 05 de Maio.

As bases formadoras da Ásia Oriental.

O Extremo Oriente e a constituição das primeiras governanças chinesas.

FAIRBANK, John King; GOLDMAN, Merle. Origens: As descobertas da Arqueologia. **China**: Uma nova história. Porto Alegre: L&PM, 2006.

10ª. Semana: 12 de Maio.

FERIADO – Finados.

UNIDADE 3: O NASCIMENTO DA ÁSIA ORIENTAL.

11ª. Semana: 19 de Maio.

As bases formadoras da Ásia Oriental.

O enigma indo-iraniano e a síntese Védica.

ALCHIN, Bridget et al. Luzes e sombras da Idade Védica. **Índia Antiga**. Rio de Janeiro: Abril, 1999.

THAPAR, Romila. O Enxerto da Cultura Ária. (Tradução LEHAS: THAPAR, R. El injerto de la Cultura Aria. **Historia de la India**. México: Fondo de Cultura Económica, 1966).

12ª. Semana: 26 de Maio.

As bases formadoras da Ásia Oriental.

Filosofias morais e História Social: Confúcio, Laozi e os Legalistas no desenho da China.

EBREY, Patricia Buckley. Fundamentos Filosóficos: Período Zhou Oriental (770 – 256 a.C.). (Tradução LEHAS. Original: EBREY, P. B. The Cambridge Illustrated History of China. Cambridge: Cambridge University Press, 1996).

13ª. Semana: 02 de Junho.

O nascimento da Ásia Oriental.

Ascetas, Jainistas, Budistas e o Caminho do Meio.

THAPAR, Romila. Repúblicas e Reinos. (Tradução LEHAS: THAPAR, R. Repúblicas y Reinos. **Historia de la India**. México: Fondo de Cultura Económica, 1966).

14ª. Semana: 09 de Junho.

O nascimento da Ásia Oriental.

Os Qin e os Han no transbordamento da China.

ROBERTS, J. A. G. A pré-história e a história inicial da China. **História da China**. Lisboa: Texto & Grafia, 2011.

BUENO, André. Chineses, romanos e o sistema mundial: os primórdios da Rota da Seda. In: MACEDO, José Rivair. **Os Viajantes Medievais da Rota da Seda (séculos V-XV)**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2011.

15ª. Semana: 16 de Junho.

O nascimento da Ásia Oriental.

O Sudeste Asiático e a síntese original.

RUSH, James R. Reinos. (Tradução LEHAS: RUSH, J. R. **Southeast Asia: A Very Short Introduction**. Oxford: Oxford University Press, 2018).

MURPHT, Stephen A.; LEFFERTS, H. Leedom. Globalizando religiões indianas e localismos do Sudeste Asiático: Incentivos para a adoção do Budismo e do Bramanismo no Sudeste da Ásia do primeiro milênio d.C. (Tradução LEHAS: MURPHT, S. A.; LEFFERTS, H. L. Globalizing Indian religions and Southeast Asian localism. In: HODOS, Tamar (ed.). **The Routledge Handbook of Archaeology and Globalization**. New York: Routledge, 2017).

16ª. Semana: 23 de Junho.

O nascimento da Ásia Oriental.

O Budismo como religião Pan-asiática no corredor afroeuroasiático.

FRANKOPAN, Peter. A criação da Rota da Seda; A rota dos credos religiosos. **O Coração do Mundo: Uma nova História Universal a partir da Rota da Seda**. São Paulo: Planeta, 2019.

HARVEY, Peter. A História Posterior e a Propagação do Budismo. **A Tradição do Budismo: História, Filosofia, Literatura, Ensinos e Práticas**. São Paulo: Cultrix, 2019.

17ª. Semana: 30 de Junho.

Divulgação dos resultados, balanço do curso e atendimento de alunos.

18ª. Semana: 07 de Julho.

Atividades de recuperação.

Avaliação

Itens de avaliação:

- Prova individual, peso 5,0. (Entrega: 23 de Junho).

- Atividade criativa (atividade em grupo de até cinco discentes), peso 5,0. (Entrega: 23 de Junho).

Explicação:

- Prova: Os/as discentes poderão escolher duas entre cinco questões gerais e dissertativas sobre a matéria estudada. As questões serão disponibilizadas e entregues, no final do semestre, como tarefa no Moodle.

- Atividade criativa: Cada grupo deve escolher um tema relacionado com as temáticas discutidas e desenvolvê-lo em um formato diferente do texto dissertativo. Exemplos: podcast, postagens de um perfil no Instagram, vídeo-aula, plano de aula bem detalhado, elaboração didática de um jogo, história em quadrinho, etc.

Observação: oportunamente, no início do semestre, serão disponibilizados mais explicações sobre as atividades de avaliação.

A média final mínima para aprovação na disciplina é 6,0.

A prática de plágio ou cola acarretará sanções disciplinares e acadêmicas previstas no regimento da UFSC. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original.

Registro de Frequência

O registro será realizado observando:

- 1) A entrega das atividades de avaliação.
- 2) Pela participação nas aulas presenciais.

A frequência mínima para aprovação na disciplina é de 75%

Recuperação

Alunos com média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terão direito a uma nova avaliação no final do semestre. O teor e a modalidade dessa nova avaliação dependerão dos aspectos específicos a serem reexaminados.

Bibliografia

- AKIRA, Hiraakawa. **A History of Indian Buddhism: From Śākyamuni to Early Mahāyāna**. Honolulu: University of Hawaii Press, 1990.
- ALBANESE, Marília. **Índia Antiga**. Barcelona: Folio, 2006.
- ALDROVANDI, Cibele Elisa Viegas. A fronteira oriental do Mundo Helenístico: As fontes escritas sobre o ambiente construído e a sociedade nas cidades gregas da região Bactro-Gandhariana. **Archai**. Brasília, UnB, n. 3, Julho, 2009.
- ALDROVANDI, Cibele Elisa Viegas. A ocupação espacial da Bactria Oriental: sobre a viabilidade de uma abordagem da Arqueologia Fractal. **Suplemento da Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**. São Paulo, MAE/USP, v. 12, 2011.
- ALDROVANDI, Cibele Elisa Viegas. **Incorporação de padrões de representação greco-romanos no universo simbólico indiano-budista**. Dissertação em Arqueologia. São Paulo, USP, 2002.
- ALONSO, Fernando Wulff. **Grecia en la India: El repertorio griego del Mahabharata**. Madrid: Akal, 2008.
- ANTUNES, Jair. Marx e a categoria de Modo de Produção Asiático: A Índia como modelo de sociedade não-Occidental. **Tempo da Ciência**. 13, 26, 2º. Semestre de 2006.
- ARMSTRONG, Karen. **A Grande Transformação: O Mundo na época de Buda, Confúcio e Jeremias**. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- ARNASON, Johann P.; EISENSTADT, Shmuel N.; WITTRÖCK, Björn (ed.). **Axial Civilizations and World History**. Leiden: Brill, 2005.
- AUBOYER, Jeannine. **A vida quotidiana na Índia Antiga: Desde o século II a.C. até ao século VII d.C.** Lisboa: Livros do Brasil, s/d.
- BECHERT, Heinz. The date of the Buddha reconsidered. **Buddhism: Critical Concepts in Religious Studies**, Vol. I, P. Williams, 2005.
- BEJA, Flora Botton. **China: Su Historia y Cultura hasta 1800**. México: Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2000.
- BENJAMIN, Craig. **Empires of Ancient Eurasia: The First Silk Roads Era, 100 BCE – 250 CE**. Cambridge: Cambridge University Press, 2018.
- BERNAL, Martin. **Atenea Negra: Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica. Volumen I: La invención de la Antigua Grecia, 1785-1985**. Barcelona: Crítica, 1993.
- BIANCHINI, Flávia. **A Grande Deusa na Índia: Uma breve história**. Curitiba: Prismas, 2016.

- BIANCHINI, Flávia. A origem da civilização indiana no vale do Indo-Sarasvati: Teorias sobre a invasão ariana e suas críticas recentes. In: GNERRE, M. L. A.; POSSEBON, F. (orgs.). **Cultura Oriental: Língua, filosofia e crença**. Vol. 1. João Pessoa: Editora da UFPB, 2012.
- BOYCE, Mary. **A History of Zoroastrianism**. Leiden: Brill, 1975.
- BREKKE, Torkel. **Religious motivation and origins of Buddhism: A social-psychological exploration of the origins of a world religion**. London: Routledge, 2002.
- BRYANT, Edwin. **The Quest for the Origins of Vedic Culture: The Indo-Aryan Migration Debate**. London: Oxford University Press, 2001.
- BRYANT, Edwin; PATTON, Laurie L. (ed.). **The Indo-Aryan Controversy: Evidence and inference in Indian History**. London: Routledge, 2005.
- BUENO, André. Abolir o passado, reinventar a História: A escrita histórica de Hanfeizi na China do século III a.C. **História da Historiografia**. Ouro Preto: UFOP, n. 18, Agosto, 2015.
- BUENO, André. Buda, discípulo de Laozi: A controvérsia da “conversão dos bárbaros” e a recepção do budismo na China. **Revista Brasileira de História das Religiões**. ANPUH, n. 17, Setembro, 2013.
- BUENO, André. Budistas no Mediterrâneo. **Hélade**. Volume 2, n. 2, 2016.
- BUENO, André. **O Extremo Oriente na Antiguidade, Volume 1**. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2012.
- BUENO, André. **O Extremo Oriente na Antiguidade, Volume 2**. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2012.
- BUENO, André. **Roma, China e o Sistema Mundo entre os séculos I ao III d.C.** Dissertação de Mestrado em História. Rio de Janeiro: UFF, 2002.
- BURNOUF, Eugène. **Introduction to the History of Indian Buddhism**. Chicago: The University of Chicago Press, 1992.
- CARVALHO, Paula Carolina de Andrade. O imperialismo da História: Reflexões sobre os limites do discurso histórico na historiografia indiana. **Hydra**. UNIFESP, v. 1, n. 1, Março, 2016.
- CHILDE, Gordon. **A evolução cultural do homem**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1981.
- CLINE, Eric H.; GRAHAM, Mark W. **Impérios Antigos: Da Mesopotâmia à Origem do Islã**. São Paulo: Madras, 2012.
- DANINO, Michel. **L’Inde et l’invasion de nulle part: Le dernier repaire du mythe aryen**. Paris : Le BellesLettres, 2006.
- FAIRBANK, John King; GOLDMAN, Merle. **China: Uma nova história**. Porto Alegre: L&PM, 2006.
- FLOOD, Gavin. **Uma Introdução ao Hinduísmo**. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2014.
- FONSECA, Carlos Alberto da. Índia, uma História Crítica. **Organon**. Porto Alegre, n. 27, Julho-Dezembro, 1999.
- FRANKOPAN, Peter. **El corazón del Mundo: Una nueva historia universal**. Barcelona: Crítica, 2016.
- FRIAS, Hilda Moreira de. História e Religião na Antiga Índia: Base indo-europeia e cristianização. **Revista Portuguesa e Ciências das Religiões**. Lisboa, Ano II, n. 3-4, 2003.
- GELBER, Harry G. **O Dragão e os Demônios Estrangeiros: A China e o mundo de 1100 a.C. aos dias atuais**. São Paulo: Record, 2012.
- GERNET, Jacques. **El Mundo Chino**. Barcelona: Crítica, 1999.
- GIORDANI, Mário Curtis. **História da Antiguidade Oriental**. Petrópolis: Vozes, 1972.
- GIORDANI, Mário Curtis. **História da Ásia anterior aos descobrimentos**. Petrópolis: Vozes, 1996.
- GOGTE, Vishwas D. ; ALDROVANDI, Cibele Elisa Viegas. A Simylla do Périplo do Mar Eritreu: escavação arqueológica do antigo sítio portuário de Chaul na costa oeste de Maharashtra - Índia. **Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia**. São Paulo, MAE/USP, v. 15/16, 2006.
- GOODY, Jack. **O roubo da História: Como os europeus se apropriaram das ideias e invenções do Oriente**. São Paulo: Contexto, 2008.
- GOODY, Jack. **Renascimentos: Um ou muitos?** São Paulo: Editora da UNESP, 2011.
- GRANET, Marcel. **O Pensamento Chinês**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- JASPERS, Karl. **Origen y meta de la Historia**. Madrid: Alianza, 1980.
- LEITE, Edgard. Da civilização do Indo ao Império Maurya: Novas abordagens no estudo da Índia Antiga. **Phoênix**. Rio de Janeiro, 5, 1999.
- LIU, Xinru. **The Silk Road in World History**. London: Oxford University Press, 2010.
- LÓPEZ, Maria Teresa Román. Ashoka, el gran soberano del Imperio Maurya. **Espacio, Tiempo y Forma**. Madrid, UNED, Serie II, T. 13, 2000.
- LOVELL, Julia. **Grande Muralha: A China contra o mundo (1000 a.C. – 2000 d.C.)**. São Paulo: Record, 2008.
- LUO, Zhitian. China. In: FURTADO, Peter. **Historia de las naciones: Cómo se forjaron sus identidades**. Barcelona: Blume, 2012.
- MACEDO, Emiliano Unzer. **História da Índia: Uma narrativa do Vale do Indo a Chandrayaaan**. Columbia: Amazon, 2017.
- MAJUMDAR, R. C. **The Classical Accounts of India**. Calcuta: Firma K. L. Mukhopadhyay, 1960.
- MASON, Colin. **Uma breve História da Ásia**. Petrópolis: Vozes, 2017.
- McINTOSH, Jane R. **The Ancient Indus Valley: New Perspectives**. Santa Barbara: ABC Clío, 2008.

- MCLAUGHLIN, Raoul. **Empire and the Indian Ocean: The Ancient World Economy and the Kingdoms of Africa, Arabia and India.** South Yorkshire: Pen andSword, 2014.
- MCLAUGHLIN, Raoul. **Roma e o Oriente distante: Rotas comerciais para as terras antigas da Arábia, Índia e China.** São Paulo: Rosari, 2012.
- MOMIGLIANO, Arnaldo. **Os limites da Helenização: A interação cultural das civilizações grega, romana, céltica, judaica e persa.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.
- MORRIS, Ian. **O Domínio do Ocidente.** Lisboa: Bertrand, 2014.
- MUESSE, Mark W. **Four Wise Men: The Lives and Teachings of Confucius, the Buddha, Jesus, and Muhammad.** Oregon: Cascade, 2017.
- MUESSE, Mark W. **The Age of the Sages: The Axial Age in Asia and the Near East.** Minneapolis: Fortress Press, 2013.
- MUTSCHLER, Fritz-Heiner; MITTAG, Achim (eds.). **Conceiving the Empire: China and Rome Compared.** London: Oxford University Press, 2008.
- MYLIUS, Klaus. **Historia de la Literatura India Antigua.** Madrid: Trotta, 2015.
- NARAYANAN, Vasudha. **Conhecendo o Hinduísmo.** Petrópolis: Vozes, 2009.
- PAGDEN, Anthony. **Mundos em Guerra: 2500 anos de conflito entre o Ocidente e o Oriente.** Lisboa: Edições 70, 2009.
- PANDE, G. C. A mensagem do Buda Gautama e suas primeiras interpretações. In: YOSHINORI, T. (org.). **A espiritualidade budista, volume 1: Índia, Sudeste Asiático, Tibete e China primitiva.** São Paulo: Perspectiva, 2006.
- PINHEIRO-MACHADO, Rosana. **China: Passado e Presente.** Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2013.
- PINSKY, Jaime (org.). **Modos de Produção na Antiguidade.** São Paulo: Global, 1982.
- POCESKI, Mario. **Introdução às religiões chinesas.** São Paulo: Editora da UNESP, 2013.
- PUECH, Henri-Charles (dir.). **História de las Religiones, Volumen 4: Las religiones en la India y en Extremo Oriente. Formación de las religiones universales y de salvación.** Madrid: Siglo Veintiuno, 1978.
- RAVERI, Massimo. **Índia e Extremo Oriente: Via da Libertação e da Imortalidade.** São Paulo: Hedra, 2005.
- RENFREW, Colin. **Arqueología y Lenguaje: La cuestión de los orígenes indoeuropeos.** Barcelona: Crítica, 1990.
- RENOU, Louis. **O Hinduísmo.** Lisboa: Europa-América, 1979.
- ROBERTS, J. A. G. **História da China.** Lisboa: Texto e Grafia, 2011.
- ROBINSON, Andrew. **India: A short History.** London: Thames & Hudson, 2014.
- SAID, Edward W. **Cultura e Imperialismo.** São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- SAID, Edward W. **Orientalismo: O Oriente como invenção do Ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SARAO, K. T. S. **Origin and Nature of Ancient Indian Buddhism.**Taipei: The Corporate Body of The Buddha Educational Foundation, 2004.
- SCARPI, Paolo. **Politeísmos: As religiões do Mundo Antigo.** São Paulo: Hedra, 2005.
- SCHEIDEL, Walter (ed.). **Rome and China: Comparative perspectives on Ancient World Empires.** London: Oxford University Press, 2009.
- SCHEIDEL, Walter (ed.). **State Power in Ancient China and Rome.** London: Oxford University Press, 2015.
- SCHUMAN, Michael. **Confúcio e o mundo que ele criou: A história e o legado do filósofo que mais influenciou a China e o Leste Asiático.** São Paulo: Três Estrelas, 2016.
- SCOTT, Michael. **Los Mundos Clásicos: Una historia épica de Oriente y Occidente.** Barcelona: Ariel, 2016.
- SEGRILLO, Angelo. **Ásia e Europa em comparação Histórica: O debate entre eurocentrismo e asiocentrismo na História Econômica Comparada de Ásia e Europa.** Curitiba: Prismas, 2014.
- SENEVIRATNA, Anuradha (ed.). **King Aśoka and Buddhism: Historical and Literary Studies.** Kandy: Buddhist Publication Society, 1994.
- SERGENT, Bernard. **Genèse de l'Inde.** Paris : Éditions Payot & Rivages, 1997.
- SMITH, Andrew. Between facts and myth: Karl Jaspers and the actuality of the Axial Age. **International Journal of Philosophy and Theology.** Vol. 76, n. 4, 2015.
- SOFRI, Gianni. **O Modo de Produção Asiático: História de uma controvérsia marxista.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Otras Asias.** Madrid: Akal, 2012.
- SPIVAK, Gayatri Chakravorty. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.
- STAUSBERG, Michael; VEVAINA, YuhanSohrab-Dinshaw; TESSMANN, Anna (ed.). **The Wiley Blackwell Companion to Zoroastrianism.** West Sussex: Wiley Blackwell, 2015.
- THAPAR, Romila. **Aśoka and the Decline of the Mauryas.** London: Oxford University Press, 1961.
- THAPAR, Romila. **Historia de la India, Vol. 1.** México: FCE, 1969.
- THAPAR, Romila. **The Penguin History of Early India: From the origins to AD 1300.** London: Penguin, 2003.
- TODOROV, Tzvetan. **O medo dos bárbaros: Para além do choque das civilizações.** Petrópolis: Vozes, 2010.

VIVERO, Manuel Albaladejo. El Imperio Romano y la Índia en la época de Augusto: Replanteamiento de las relaciones diplomáticas. **Espacio, Tiempo y Forma**. Madrid: UNED, 31, 2018.

WHEELER, Sir Mortimer. **Índia e Paquistão**. Lisboa: Verbo, 1972.

WHEELER, Sir Mortimer. **O Vale do Indo**. Lisboa: Verbo, 1966.

WITTFOGEL, Karl A. **Despotismo Oriental**: Estudio comparativo del poder totalitário. Madrid: Guadarrama, 1966.

WOOD, Frances. **O primeiro Imperador da China**. São Paulo: Landscape, 2009.

YOFFE, Norman. **Mitos do Estado Arcaico**: Evolução dos primeiros Estados, Cidades e Civilizações. São Paulo: EDUSP, 2013.

YOSHINORI, Takeushi (org.). **A espiritualidade budista, Vol. 1**: Índia, Sudeste Asiático, Tibete e China primitiva. São Paulo: Perspectiva, 2006.

YOSHINORI, Takeushi (org.). **A espiritualidade budista, Vol. 2**: China mais recente, Coréia, Japão e mundo moderno. São Paulo: Perspectiva, 2006.

ZIMMER, Heinrich. **Filosofias da Índia**. São Paulo: Palas Athena, 1986.

ZIMMER, Heinrich. **Mitos e símbolos na arte e civilização da Índia**. São Paulo: Palas Athena, 1989.

FONTES ESCRITAS

AŚVAGHOŚA. **Life of the Buddha**. Translate by Patrick Olivelle. New York: New York University Press, 2008.

BERGA, Juan B. **El Avesta**. Madrid: Ediciones Ibéricas, 1992.

BUENO, André (org.). **Textos de História da China Antiga**. Rio de Janeiro: Ebook, 2016.

BUENO, André (org.). **Textos de História da Índia Antiga**. Rio de Janeiro: Ebook, 2016.

COHEN, Nissim. **Dhammapada**: A senda da virtude. São Paulo: Palas Athena, 2004.

CONFÚCIO. **Os Analectos**. São Paulo: Editora da UNESP, 2012.

DHARMA, Krishna. **Mahabharata**: Versão ilustrada do maior épico do mundo. São Paulo: Ediouro, 2002.

FONSECA, Carlos Alberto. **Bhagavadgītā. Canção do Venerável**. São Paulo: Globo, 2009.

GONÇALVES, Ricardo Mário (org.). **Textos Budistas e Zen-Budistas**. São Paulo: Cultrix, 2006.

LAOZI. **Dao De Jing**. São Paulo: Editora da UNESP, 2016.

LUPI, João. **Milindapanha ou As perguntas do rei Menandro**. Florianópolis: Insular, 2010.

TOLA, Fernando. **Himnos del Rig Veda**. Buenos Aires: Sudamericana, 1968.

TOLA, Fernando; DRAGONETTI, Carmen. **Diálogos Mayores de Buda**. Madrid: Trotta, 2010.

TOLA, Fernando; DRAGONETTI, Carmen. **Sutra do Lótus da verdadeira doutrina**. New Jersey: Primordia, 2006.

TOLA, Fernando; DRAGONETTI, Carmen. **Udāna**: La palabra de Buda. Madrid: Trotta, 2006.