

Disciplina	MEN 7018	Semestre:	2022.2	Turma:	09327A
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História II				
Professor:	Joana Vieira Borges				
Monitores/estagiários:	-				
Horário	2.1830-4 3.1830-4 4.1830-4 6.1830-3	CFH	SEG, TER, QUA, SEX.		
Horários de atendimento do professor:	Quarta-feira 14:00 às 16:00				
Local de atendimento:	Sala 405 Bloco D do CED ou local combinado com o/a estudante				
Email da professora:	joana.borges@ufsc.br				
Email da Estagiária docente:	-				
Website/blog/moodle:	https://moodle.ufsc.br/ (deve ser semanalmente acompanhado pelos/as estudantes)				
Ementa:					
Implementação do projeto de ensino e planos de aulas. Participação no conjunto das atividades do campo de estágio. Sistematização e socialização do estágio.					
Objetivos:					
<p>Geral: Propiciar a continuidade da inserção do/a estagiário/a no núcleo de Educação de Jovens e Adultos do município de Florianópolis, CENTRO III – EBM Donícia Maria da Costa e EBM José Jacinto Cardoso, iniciada em 2022.1, fornecendo aportes teóricos e metodológicos para implementação de seu projeto de ensino e planos de oficinas.</p> <p>Específicos: Favorecer o desenvolvimento do projeto de ensino e planos de oficinas elaborados em 2022.1, num processo contínuo de discussão, orientação, supervisão e avaliação que envolve estagiários/as, orientadora e professores/as do núcleo anteriormente citado. Desenvolver estratégias de acompanhamento tanto da regência das oficinas quanto da orientação de pesquisas desenvolvidas por estudantes da EJA. Fornecer meios para continuar investigando e problematizando o cotidiano escolar do núcleo da EJA/ Fpolis. Oportunizar a sistematização, socialização e produção escrita (artigo) sobre a experiência do estágio ao longo dos semestres 2022.1 e 2022.2.</p>					
Conteúdo programático com cronograma:					
<p>Recuperação Revisão e readequação, se necessário, das atividades planejadas no projeto de ensino Desenvolvimento das atividades planejadas (realização das oficinas e orientações de pesquisa) Sistematização e socialização da experiência de estágio (Artigo, Relato de Orientações de Pesquisa e Participação no Seminário de Estágio Supervisionado de História).</p> <p>Cronograma (detalhado por semanas na página da disciplina no Moodle) Agosto: Apresentação do Plano de Ensino e discussão a respeito da organização e avaliações da disciplina; Elaboração e entrega assinada das vias do SIARE; Reapresentação ao núcleo; Apresentação dos projetos de ensino na reunião com os/as professores/as do núcleo CENTRO III; Orientações semanais para os últimos ajustes nos planejamentos de oficinas e produção dos materiais didáticos (simulados); 25/08 a 31/08: Regência (realização do projeto de ensino, planos de oficina, orientação das pesquisas e participação nas demais atividades do/no campo de estágio).</p>					

Todas as sextas-feiras encontros em sala de aula na UFSC para orientação da produção escrita sobre a experiência do estágio (elaboração de artigo científico e relato de orientações de pesquisa, que se iniciam em agosto).

Setembro:

Orientações semanais para os últimos ajustes nos planejamentos de oficinas e produção dos materiais didáticos (simulados);

01/09 a 30/09: Regência (desenvolvimento do projeto de ensino, planos de oficina, orientação das pesquisas e participação nas demais atividades do/no campo de estágio).

Todas as sextas-feiras encontros em sala de aula na UFSC para orientação da produção escrita sobre a experiência do estágio (elaboração de artigo científico e relato de orientações de pesquisa)

Outubro:

03/10 a 31/10: Período de produção escrita de acordo com as orientações e correções da professora.

03/10 a 31/10: Período de regência (orientação das pesquisas e participação nas demais atividades do/no campo de estágio).

Todas as sextas-feiras encontros em sala de aula na UFSC para orientação da produção escrita sobre a experiência do estágio (elaboração de artigo científico e relato de orientações de pesquisa)

Novembro:

04/11: Entrega da primeira versão do artigo (submissão via Moodle)

01/11 a 18/11: Período de produção escrita de acordo com as orientações e correções da professora.

01/11 a 22/11: Período de regência (orientação das pesquisas e participação nas demais atividades do/no campo de estágio).

Preparação das apresentações no Seminário de Estágio Supervisionado de História.

Em data a programar com demais professores/as de estágio supervisionado: Seminário de Estágio Supervisionado de História (participação obrigatória/avaliativa).

Todas as sextas-feiras encontros em sala de aula na UFSC para orientação da produção escrita sobre a experiência do estágio (elaboração de artigo científico, relato de orientações de pesquisa e apresentações para o Seminário de Estágios)

Dezembro:

09/12: Entrega da versão final do artigo e do relato de orientação de pesquisa (submissão via Moodle).

16/11: Finalização e avaliação da disciplina.

19 a 23/12: Período destinado à recuperação e entrega dos artigos no núcleo CENTRO III, EJA/Fpolis.

23/12: Término do período letivo.

Metodologia:

As aulas da disciplina ocorrerão por meio das seguintes modalidades:

Encontros presenciais em sala do CFH, de acordo com cronograma, seja com a turma e/ou dupla de estágio convocada para orientação, em qualquer um dos dias destinados ao estágio (segunda, terça, quarta e sexta).

No núcleo CENTRO III – núcleo e polo, EJA/Fpolis: regência das oficinas e noites de orientação de pesquisas (e demais atividades do núcleo). A professora também se reunirá com os estudantes no espaço do núcleo nos dias de regência.

Encontros semanais de orientação geral com toda a turma nas sextas-feiras.

A distância (sempre que necessário com vistas a agilizar o processo de (re)planejamento de cada dupla).

Avaliação:

Regência das Oficinas (de acordo com o Projeto de Ensino)

Produção escrita sobre a experiência do estágio (Artigo de acordo com as normas e orientações apresentadas pela professora no início do semestre)

Relato de orientação de pesquisa (de acordo com as normas e orientações apresentadas pela professora no início do semestre)

Participação no Seminário de Estágio Supervisionado de História (produção de *slides* e apresentação oral)

Recuperação:

Aos alunos que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, será negociado com o núcleo para que ministrem mais uma oficina além das previstas no planejamento inicial.

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) **Plágio.** Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**:

http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados **na lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

Bibliografia Básica¹

ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (orgs.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. 2 ed. Rio de Janeiro: FAPERJ, Casa da Palavra, 2009.

ABUD, Kátia Maria; SILVA, André Chaves de Melo; ALVES, Ronaldo Cardoso. *Ensino de história*. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados*. 12 ed. Campinas: Papirus, 2011.

GAUTHIER, Clermont et. al. *Por uma teoria da pedagogia: pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. 2 ed. Ujuí, RS: UNIJUÍ, 2006.

MIGNOT, Ana Chrystina Venâncio; CUNHA, Maria Teresa Santos (Org.). *Práticas de memória docente*. São Paulo: Cortez, 2003.

MIRANDA, Sonia Regina. *Sob o signo da memória: cultura escolar, saberes docentes e história ensinada*. São Paulo: Editora da UNESP; Juiz de Fora: EDUFJF, 2007.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2009.

Outras fontes:

- Resolução 061/CEPE/96 – Normas de Prática de Ensino e Estágio.

Bibliografia complementar

ANDRÉ, Marli. O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 12 ed. Campinas: Papirus, 2011.

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p. 28-41.

BODGAN, R. & BIKLEN, S. K. Investigação qualitativa em Educação. Porto, Porto Editora s/d. p. 109-133.

CAIMI, Flávia Eloísa. *Aprendendo a ser professor de história*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2008.

CALDEIRA, Anna Maria Salgueiro. A apropriação e construção do saber docente e a prática cotidiana. *Caderno de*

Pesquisa. São Paulo, n. 95, no. 1995, p. 5-12.

CANDAU, Vera Maria (Org.). *Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

CANDAU, Vera Maria (Org.). *Reinventar a escola*. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

¹ Outras obras poderão ser indicadas como básicas, de acordo com a temática dos Projetos de ensino, Oficinas dos estagiários e artigos/relatórios que irão produzir.

CARVALHO, Ana Maria Pessoa de. Os estágios nos cursos de licenciaturas. São Paulo: Cengage Learning, 2012.

CHERVEL, André. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. *Teoria & Educação*. Porto Alegre, n. 2, 1990, p. 177-229.

DEMO, Pedro. *Educar pela pesquisa*. São Paulo: Campinas, 1997.

FAZENDA, Ivani (org.). Metodologia da pesquisa educacional. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2010.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história*. Campinas: Papirus, 2003.

FORQUIN Jean-Claude. Escola e cultura. As bases epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.

GABRIEL, Carmen Teresa. O conceito de história-ensinada: entre a razão pedagógica e a razão histórica. Reflexões sobre a natureza epistemológica do saber histórico escolar. In CANDAU, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 238-259.

GAUTHIER, Clermont et al. *Por uma teoria da pedagogia. Pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. Ijuí: Ed. Unijuí, 1998.

GERALDI, Corinta; FIORENTINI, Dario e PEREIRA, Elisabete (orgs.). *Cartografias do trabalho docente: professora(a)-pesquisador(a)*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.

JARDILINO, José Rubens Lima; ARAÚJO, Regina Magna Bonifácio de. *Educação de Jovens e Adultos: sujeitos, saberes e práticas*. 1 ed. São Paulo: Cortez, 2014 (Coleção Docência em Formação: Educação de Jovens e Adultos).

LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Marli. *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo; EPU, 1986. p. 25-44.

LÜDKE, Menga. (coord.). O professor e a pesquisa. 7 ed. Campinas: Papirus, 2009.

MONTEIRO, Ana Maria. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. CANDAU, Vera (Org.). *Didática, currículo e saberes escolares*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 129-147.

MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad, X, 2007.

MONTEIRO, Ana Maria; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GASPERELLO, Arlette (Org.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FPERJ, 2007.

OLIVEIRA, Gilvan. (Org). *Interesse, pesquisa e ensino: uma equação Para a educação escolar no Brasil. A experiência da educação de jovens e adultos na Rede Municipal de Florianópolis*. Florianópolis: IPOL, 2004

PAIM, Elison Antonio. *Memórias e Experiências do Fazer-se Professor(a)*. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.

PERRENOUD, Philippe. *A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.

PIMENTA, Selma Garrido (Org.). *Saberes pedagógicos e atividade docente*. São Paulo, Cortez, 1999.

PIMENTA, Selma Garrido e GHEDIN, Evandro (Org.). *O professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. São Paulo, Cortez, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação do professor: unidade teoria e prática?* São Paulo: Cortez, 1997.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO. FLORIANÓPOLIS, SC. *Traduzindo em ações: das diretrizes a uma proposta curricular. Jovens e adultos*. Florianópolis, 1996.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. *Ensinar história*. São Paulo: Scipione, 2004.

SILVA, Cristiani, B. e TORNQUIST, Carmem Susana (Org). *Histórias e trajetórias de jovens e adultos em busca de escolarização*. Florianópolis, UDESC, 2009.

SILVA, Marcos e FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar História no século XXI: em busca do tempo entendido*.

Campinas: Papirus, 2007.

SOARES, Leôncio J.G. *Educação de jovens e adultos: diretrizes curriculares nacionais*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SOUZA, Rosa de Fátima. *A cultura escolar em debate: questões conceituais, metodológicas e desafios para a pesquisa*. Campinas: Autores Associados, 2005.

TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. *O trabalho docente. Elementos para uma teoria da docência como profissão*

de interações humanas. Petrópolis: Vozes, 2005.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.

TRINDADE, Vitor et. al. *Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional*. Campo Grande, Ed. UFMS, 2001.

Observação: a bibliografia poderá ser complementada ao longo da abordagem do conteúdo programático.