

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|---------------|-------------|
| Disciplina: | HST 7101 | Semestre: | 2022/2 | Turma: | 1326 |
| Nome da disciplina: | Introdução aos Estudos Históricos | | | | |
| Professor: | Janine Gomes da Silva | | | | |
| Monitores/estagiários: | | | | | |
| Horário: | 518304 | Local: | ????? | | |
| Horários de atendimento do professor: | | | 2 ^{af} – 17h30/18h30 - agendar por e-mail | | |
| Local de atendimento: | Sala 05 – Dep. de História | | | | |
| Email do professor: | janine.gomesdasilva@gmail.com | | | | |
| Email das monitoras: | | | | | |
| Ementa: | | | | | |
| Discussão introdutória sobre a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa. | | | | | |
| Objetivos: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estudar sobre a origem da História e os diferentes significados para este termo; - Introduzir questões relativas aos estudos históricos; - Analisar as distintas formas de produção do conhecimento histórico; - Refletir os principais debates que existem sobre o trabalho da/o historiador/a; - Estudar diferentes abordagens teóricas e metodológicas; - Praticar leitura dirigida, fichamento e a confecção de resenhas críticas, dentro das normas da ABNT; - Acompanhar, de forma introdutória, a construção do conhecimento histórico através do estudo das fontes, da discussão bibliográfica e da forma da narrativa. | | | | | |
| Metodologia: | | | | | |
| A disciplina será lecionada através de aulas expositivas, exibição e debate de documentários e seminários de discussão de textos. | | | | | |
| Conteúdo programático com cronograma: | | | | | |
| 25/08 - Apresentação do Plano de Ensino e funcionamento da disciplina. | | | | | |
| 01/09 – Semana estudantil. | | | | | |
| 08/09 - Normas técnicas de apresentação de trabalhos | | | | | |
| a) As normas da ABNT; | | | | | |
| b) Fichamentos, resenhas, projetos e monografias; | | | | | |
| c) Citações e referências bibliográficas. | | | | | |
| 15, 22 e 29/09 - O nascimento da História. | | | | | |
| Origens da democracia ateniense. O Séc. VI a. C. e as lutas políticas na Ática. | | | | | |
| Seminário de discussão do texto de Marilena Chauí “O Século de Péricles” (In <i>Introdução a História da Filosofia</i> : dos Pré-Socráticos a Aristóteles. São Paulo: Cia. das Letras, 1998. pp. 136-177). | | | | | |
| Continuação da discussão do texto de Marilena Chauí. | | | | | |

Aula expositiva: Historiadores Gregos. Heródoto e Tucídides.

Aula expositiva: Historiadores Gregos. Políbio e Plutarco.

Seminário de discussão do texto de **Plutarco** “Vida de Tibério Graco” In *Vidas Paralelas*. Vol. IV, pp. 414-431. A História Contemporânea, seus objetivos e métodos. A História Metódica e o Positivismo.

06/10 – Avaliação escrita – combinar.

13, 20, 27/10 - A pesquisa em História.

a) O ofício do historiador

b) As técnicas

c) A construção do objeto

d) As fontes

e) O tempo

Discussão de textos:

BURKE, Peter. Prefácio. A escola dos Annales (1929-1989): A Revolução Francesa da Historiografia, São Paulo: UNESP, 1991, p. 17-43.

BLOCH, Marc. Apologia da História ou o Ofício do Historiador. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed.2001, p. 7-12 e 41-50.

LE GOFF, Jacques. Documento Monumento. História e memória. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992, p. 535-553.

LUCA, Tânia Regina de. História dos, nos e por meio dos periódicos. In: PINSKY, Carla Bassanezi. (org). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005, p. 111-153.

GRESPLAN, Jorge. Considerações sobre o método. In: PINSKY, Carla Bassanezi. (org). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005. p.291-300.

ALBERTI, Verena. Fontes orais. Histórias dentro da História. In: PINSKY, Carla Bassanezi. (org). Fontes Históricas. São Paulo: Contexto, 2005, p.155-202.

03, 10, 17, 24/11 – Século XX

História dos Annales. 1ª geração e 2ª gerações. : Fernand Braudel e a História.

Seminário de discussão texto de **Marc Bloch** (*Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 2001) “Introdução” e “Capítulo 1(A História, os homens e o tempo)”.

Seminário de discussão do texto de **Marc Bloch** (continuação) Capítulo 2(“A observação histórica”) e Capítulo 3 (“A crítica”).

Seminário de discussão do texto de **Carlo Ginzburg** “Lorenzo Valla e a doação de Constantino” (In *Relações de Força: História, retórica, prova*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002).

O Materialismo Histórico. Formação do pensamento marxista e sua concepção de História. Seminário de discussão de texto de **Karl Marx** “A acumulação primitiva do Capital”(In O Capital. Livro I, Volume 2, Capítulo 24. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980).

Aula expositiva: o Materialismo Histórico no século XX – diferentes trajetórias.

01/12 - Avaliação escrita

08/12 - Seminário de discussão do texto “A História de baixo para cima” de **Eric Hobsbawm**(IN *Sobre História*. São Paulo: Cia. das Letras.1998)

15/12 - Seminário de discussão do texto de **Michel Foucault** “Suplício – Capítulo 1 e Capítulo 2” (IN *Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão*. Petrópolis: Vozes, 1992) E/OU Seminário de discussão do texto de **Alessandro Portelli** “O massacre de Civitella Val diChiana [Toscana:29 de junho de 1944]: mito, política, luto e senso comum” (In FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína [orgs.] *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 2000).

22/12 – Avaliação da disciplina + atividade de recuperação.

Avaliação:

A avaliação dos alunos será considerada como o resultado da média de duas provas escritas (70%) e de demais atividades (30%) que incluem a participação em sala de aula, da apresentação oral de seminários e da entrega de fichamentos e das resenhas das leituras propostas. Para aprovação é necessário que o aluno apresente, pelo menos, a média 6,0 nas provas escritas. Os fichamentos e resenhas são obrigatórios e deverão observar as normas técnicas, disponíveis nas últimas páginas deste Plano. No dia 22/12 será realizada prova de recuperação para os alunos que não atingirem a média 6,0.

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia Básica:

AMADO, Janaína e FERREIRA, Marieta de Moraes. *Usos e abusos de História Oral*. R.J: FGV, 1998

BLOCH, Marc. *Apologia da História ou o Ofício do Historiador*. RJ: Jorge Zahar Ed. 2001.

BRAUDEL, Fernand. *Reflexões sobre a História*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BURKE, Peter. *A Escola dos Annales (1929-1989)*. São Paulo: UNESP, 1991

_____. *A escrita da história: novas perspectivas*. São Paulo: Ed. UNESP/SP, 1992.

CARR, Edward. *Que é História*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

CHAUÍ, Marilena. *Introdução a História da Filosofia: dos Pré-Socráticos a Aristóteles*. São Paulo: Cia. das Letras, 1998.

COLLINGWOOD, R. G. *A Idéia de História*. Lisboa: Presença, 1978.
 DUBY, G. et al. *História e Nova História*. Lisboa: Teorema, 1986.
 ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 1998.
 FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: FGV, 2000.
 FONTANA, Josep. *História: análise do passado e projeto social*. Bauru: Edusc, 1998.
 FOUCAULT, Michel. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1995.
 _____. *Vigiar e Punir: o nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes, 1992.
 GLENNISSON, Jean. *Iniciação aos Estudos Históricos*. São Paulo/Rio de Janeiro: Difel, [s/d].
 HOBBSBAWM, Eric J. *Sobre a História*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
 LE GOFF, Jacques. *História e memória*. São Paulo: Ed. UNICAMP, 1992.
 MARX, Karl. *Manuscritos econômico-filosóficos e outros textos escolhidos*. Seleção de textos de José Arthur Giannotti. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
 _____. *O Capital: Crítica da Economia Política*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1980.
 REIS, José Carlos. *Escola dos Annales: a inovação em história*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
 SAHLINS, Marshall. *Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 1990.
 THOMPSON, , Edward P. *A Miséria da Teoria*. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

Bibliografia complementar

ARIÉS, Philippe. *O tempo da história*. Rio de Janeiro: Ed. Francisco Alves, 1989.
 BESSELMAR, José van den. *Introdução aos Estudos Históricos*. São Paulo: EPU, 1973.
 BOSI, Eclea. *Memória e sociedade: lembranças de velhos*. São Paulo: Cia das Letras 1998.
 BRAUDEL, Fernand. *Gramática das Civilizações*. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
 BURKE, Peter; PORTER, Roy. *História social da linguagem*. São Paulo: Ed. UNESP, 1987.
 DAVIS, Natalie Zemon. *Culturas do povo: sociedade e cultura no início da França moderna*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
 FINLEY, Moses. *História Antiga: Testemunhos e Modelos*. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
 GINZBURG, Carlo. *Relações de Força: História, retórica, prova*. São Paulo: Cia. das Letras, 2002.
 GOMES, Angela de Castro (org.) *Escrita de Si, Escrita da História*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.
 GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do Cárcere*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
 HALL, Stuart. *Da diáspora: Identidades e Mediações Culturais*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
 HELLER, Agnes. *O Homem do Renascimento*. Lisboa: Presença, 1982.
 HUNT, Lynn (org.) *A Nova História Cultural*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.
 KHALDUN, Ibn. *Os prolegômenos ou Filosofia Social*. Tradução José Khoury. São Paulo: Ed. Safady, 1958.
 LANGOIS, Ch.V e SEIGNOBOS, Ch. *Introdução aos Estudos Históricos*. SP: Ed. Renascença, 1946.
 LE GOFF, Jacques. *A história nova*. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1998.
 LEVI, Giovanni. *A herança Imaterial: a trajetória de um exorcista no Piemonte, séc. XVII*. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2000.
 LIMA, Henrique Espada. *A micro-história italiana: escalas, indícios e singularidades*. Rio de Janeiro: Civ. Brasileira, 2006.
 MALERBA, Jurandir (org.). *A História Escrita: teoria e história da historiografia*. São Paulo: Contexto, 2006.
 MAQUIAVEL, Nicolau. *História de Florença*. Trad. Nelson Canabarro. São Paulo: Musa Editora, 1994.
 MARX, Karl. *O 18 Brumario e cartas a Kugelmann*. São Paulo: Paz e Terra, 1978.
 _____. *O Capital*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 1980.
 PINSKY, Carla Bassanezi. (org.) *Fontes Históricas*. São Paulo: Ed. Contexto.2006.
 PORTELLI, Alessandro. *Ensaio de História Oral*. São Paulo: Letra e Voz, 2010.

- RUDÉ, George. *A multidão na História: estudo dos movimentos populares na França e na Inglaterra*. RJ: Campus, 1991.
- SALES, Véronique (org.). *Os historiadores*. Tradução de Christiane Gradvohl Colas. São Paulo: Ed. UNESP, 2011.
- SCOTT, Joan W. *A cidadã paradoxal: as feministas francesas e os direitos do homem*. Florianópolis: Ed. Mulheres, 2002.
- THOMPSON, Edward Palmer. *Agenda para uma história radical*. Barcelona: Critica, 2000.
- _____. *Costumes em Comum*. São Paulo: Cia das Letras, 1998.
- TUCIDIDES . *História da Guerra do Peloponeso*. Brasília: Ed. UnB, 2005.
- VAZQUEZ, Adolfo Sanchez. *Filosofia da Praxis*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- VILAR, Pierre. *Pensar historicamente*. Barcelona: Critica, 1997.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do Discurso: Ensaio sobre a crítica da cultura*. São Paulo: Ed. USP, 1994.
- WILLIAMS, Raymond. *O Campo e a Cidade na História e na Literatura*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.

Como fazer trabalhos escritos:

ATENÇÃO: Os trabalhos escritos não devem ser apresentados para a avaliação na forma impressa, eles devem ser encaminhados para o e-mail do monitor (através do <https://moodle.ufsc.br/>) **observando sempre criteriosamente as datas de entrega**. Os arquivos devem ser nomeados da seguinte forma: Tipo do trabalho + Sobrenome do autor do livro/texto + Nome do aluno(a) separado por traço. Exemplos: Fichamento Chauí – Ana Costa/Resenha Bloch – Danilo Pereira, etc.

A). FICHAMENTOS

Você pode usar o seguinte formato:

| | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Aqui você coloca a referência bibliográfica completa do texto que será fichado. |
| Aqui você coloca o número da(s) página(s). | <p>Aqui você vai colocando o resumo do texto, informando ao lado o número da(s) página(s) que você está resumindo. Lembrando que devem ser resumidas no máximo 3 páginas por vez.</p> <p>Sempre que você fizer uma citação direta (citar exatamente igual ao que está escrito no texto), não esqueça de colocar entre aspas e informar ao lado além do sobrenome do autor e ano da publicação o número exato da página que está sendo citada diretamente.</p> <p>O fichamento serve de suporte para a memória, não pode ser grande demais, nem curto demais. Deve trazer todas as informações importantes do texto e pode ter algumas citações (não muitas).</p> <p>ATENÇÃO: Não esqueça de seguir as regras da ABNT.</p> |

A) RESENHAS

Roteiro para elaboração de resenhas de livros

- 1) As resenhas deverão ter em torno de 4 mil caracteres, incluindo espaços. (use o comando contar palavras no menu ferramentas do Word) e não devem ultrapassar o número máximo de 3 páginas.
- 2) As resenhas devem conter:
 - título (diferente do título do livro resenhado); O título em si é opcional.
 - informações sobre a/o/s autor/es do livro;
 - síntese do assunto tratado;
 - inserção e posição do trabalho nas discussões contemporâneas sobre o tema;
 - perspectivas críticas sobre o trabalho (pontos positivos e negativos, aspectos que poderiam ser mais explorados, aspectos inovadores e importantes do trabalho).

Referências bibliográficas:

Em caso de livro:

PEDRO, Joana Maria. *Mulheres honestas e mulheres faladas: uma questão de classe*. Florianópolis: EdUFSC, 1994.

Em caso de capítulo de livro: KLUG, João. Mulheres e confessionalidade: a associação de senhoras alemãs de Florianópolis. In: _____. *Imigração e Luteranismo em Santa Catarina: a comunidade alemã de Desterro*. Florianópolis: Papa-Livro, 1994. p. 195-223.

Em caso de artigo de revista: COSTA FILHO, Miguel. Engenheiros centrais e usinas. *Revista do Livro*, Rio de Janeiro, ano V, n. 19, pp. 17- 46, set. 1960.