
	<b>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA</b> <b>CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO</b> <b>DEPARTAMENTO DE LIBRAS</b>	
	<b>SEMESTRE 2022.2</b>	

**PLANO DE ENSINO**

<b>I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:</b>				
<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>	<b>Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS</b>	<b>TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS</b>	<b>CARGA HORÁRIA DE PCC</b>
	<b>Obrigatória (X) Optativa ( )</b>			
LSB7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	72h/a	18h/a
<b>TURMA</b>				
06326				
<b>HORÁRIO:</b>				
4. 08:20-4				
<b>HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO ESTUDANTE</b>				
Horário: 13:30 a 15:30 nas quartas		Local: Sala 609		

<b>II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)</b>	
1. Jaqueline Boldo	E-mail: jaqueline.boldo@ufsc.br
2. Monitor	E-mail: xxxxxxx@xxxx.com

<b>III. PRÉ-REQUISITO(S)</b>	
<b>CÓDIGO</b>	<b>NOME DA DISCIPLINA</b>
1. -	Nenhum pré-requisito
2. -	Nenhum pré-requisito

<b>IV. CURSO(S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA</b>
Curso de Graduação em História

<b>V. EMENTA</b>
Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

<b>VI. OBJETIVOS</b>
<p><b>Objetivos Gerais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;</li> <li>• Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;</li> <li>• Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;</li> <li>• Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);</li> <li>• Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;</li> <li>• Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;</li> <li>• Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;</li> </ul>

- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

## VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;
- Conversação em Libras:
  - Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);
  - Dar início a uma conversa - Solicitar repetição ou esclarecimentos;
  - Descrever (pessoas, lugares, objetos);
  - Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);
  - Pedir e aceitar desculpas;
  - Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;
  - Pedir a alguém para fazer alguma coisa;
  - Dar indicações, instruções, ordens;
  - Narrar acontecimentos.
- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da Língua Brasileira de Sinais (Libras):
  - batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;
  - elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);
  - iconicidade e arbitrariedade dos sinais;
  - construção de frases em libras (sintaxe espacial);
  - espaço de sinalização;
  - o uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;
  - situando-se temporalmente os sinais e;
  - interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.
- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente;
- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.

## VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

As aulas serão expositivas e dialogadas em língua brasileira de sinais estimulando a interação entre os graduandos e entre estes e seus estudantes no campo de estágio. Enfatizando a produção e compreensão da Libras através da interação em sala de aula (presencial e virtual) e do estudo de vídeos em língua de sinais (moodle). A metodologia de ensino será organizada por atividades na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através as atividades normais com aulas presenciais. As atividades no moodle compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades em prática em Libras correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

## IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação nos fóruns (Atividades): 2,0

AVALIAÇÃO 2- Prática de Libras: 2,0

AVALIAÇÃO 3- Resenhas (Libras? Que língua é essa?) 2,0

AVALIAÇÃO 4- Resenhas (Filme): 1,5

AVALIAÇÃO 5- Prática como Componente Curricular (PCC): 2,5

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PCC):

Ao final do semestre letivo, o aluno deverá elaborar um trabalho final para a disciplina e apresentá-lo. A elaboração a apresentação e avaliação da apresentação desse trabalho observarão os seguintes critérios:

- a) O professor escolherá o tema e/ou o aluno poderá escolher o tema de acordo com os objetivos da disciplina e;
- b) As apresentações, na sala de aula, deverão ser sinalizadas em Libras.

\* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

<b>X. RECUPERAÇÃO:</b>			
1.AVALIAÇÃO: Prova de recuperação: 3,0			
<i>*O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5(cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre. (art.70 § 2º da Resolução 17/CUn/97)</i>			
<b>XI. CRONOGRAMA</b>			
DATA	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
31/08	-Semana Estudantil de História	4h	Jaqueline Boldo
07/09	Feriado		
14/09	-Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma); -O que é Libras? -Alfabeto manual. -Apresentação pessoal - Batismo	4h	Jaqueline Boldo
21/09	- Relembrando o alfabeto manual - Pronome Pessoais/Sinais Interrogativos - Saudações - Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
28/09	-Expressão facial e Corporal -Família e graus de parentesco -Animais - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
05/10	A Língua de Sinais -Identidade e cultura surda -Reconhecendo as partes que compõem os sinais -Leitura do texto Libras? Que língua é essa? GESSER, Audrei. - Saúde e higiene -Sinais relacionados à covid 19 - Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
12/10	Feriado		
19/10	- Advérbio de tempo/dias de semana/calendário/ Ano sideral/ Hora x Duração -Verbos -Incorporação da negação nos verbos -Cores -Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
26.10	- Alimentos e bebidas - Filme: E seu nome é Jonas - Assistir à aula sobre assistir ao filme: E seu nome é Jonas -Atividade prática.	4h	Jaqueline Boldo
02.11	Feriado		
09/11	- Iconicidade e arbitrariedade dos sinais -Adjetivos -PCC – Práticas como Componente Curricular -Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
16/11	- Os parâmetros da configuração da mão. - Direção e Perspectiva e Estados do Brasil - Preparando de apresentação do PCC e tirar duvidas -Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
23/11	-Gramática de Libras -Lugares (escola, trabalho, casa) - Profissão -Atividade prática	4h	Jaqueline Boldo
30/11	- Apresentação do PCC	4h	Jaqueline Boldo
07/12	- Apresentação do PCC	4h	Jaqueline Boldo

14/12	- Avaliação da recuperação.	4h	Jaqueline Boldo
21/12	- Divulgação dos resultados da recuperação.	4h	Jaqueline Boldo
<b>XII. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.			
GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.			
STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.			
<b>XIII. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). <a href="https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf">https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-eNEVES-_LIBRAS_Politica_educacional.pdf</a>			
CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.			
FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.			
LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.			
WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). <a href="http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php">http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php</a>			
SITES:			
DICIONÁRIO DE LIBRAS			
<a href="http://www.dicionariolibras.com.br">www.dicionariolibras.com.br</a>			
<a href="http://www.acessobrasil.org.br">www.acessobrasil.org.br</a>			
<a href="http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf">http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf</a>			
TV INES: <a href="https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwi96vQ">https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwi96vQ</a>			
OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.			
<a href="https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos">https://www.youtube.com/channel/UCvd4qQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos</a>			
<a href="https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal</a>			
Libras USP: <a href="https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085">https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085</a>			
UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade surda: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU">https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU</a>			
FENEIS: <a href="http://www.feneis.org.br/page/index.asp">http://www.feneis.org.br/page/index.asp</a>			

Florianópolis, 18 de julho de 2022.

---

Profa. Ma. Jaqueline Boldo