



## PLANO DE ENSINO

### 1. Identificação

**Disciplina:** História Contemporânea II

**Código:** HST 7601      Disciplina obrigatória

**Turma:** 06326 / 6ª Fase

**Semestre:** 2022-2

**Horário:** 5.0820-4

**Local:** sala a definir

**Professora:** Soraia Carolina de Mello ([soraia.carolina@ufsc.br](mailto:soraia.carolina@ufsc.br))

**Formas de atendimento:** e-mail, mensagens pelo Moodle, chat pelo Moodle, videoconferência e atendimento presencial (as três últimas opções nas segundas-feiras entre 16h e 18h, marcando horário)

**Disciplina no Moodle:** <https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=161758>

**Carga horária:** 72 horas, 4 créditos (4 horas-aula em atividades extraclasse; PCC 12 horas-aulas)

---

### 2. Ementa

Estudo do século XX, da Primeira Guerra Mundial à globalização, suas abordagens teóricas e de ensino.

---

### 3. Objetivos

Estudo da história do mundo contemporâneo, de modo a possibilitar a compreensão de continuidades e transformações políticas, econômicas, sociais e culturais, ocorridas entre a Primeira Guerra Mundial e o início do século XXI.

---

### 4. Conteúdo Programático

Unidade I – Conflitos

1. “Grandes Guerras”
2. Revoluções Russas
3. Fascismos

Unidade II – Bipolarização

4. Consumo e indústria cultural
5. Guerra Fria



6. Descolonizações
7. Contracultura

### Unidade III – Uma nova paisagem internacional

8. Revoluções de 1989 e desdobramentos
9. Identidades e movimentos sociais
10. Orientalismo: a fase mais recente

---

## 5. Procedimentos metodológicos

- Aulas expositivas dialogadas, com apoio de apresentação de slides, vídeos curtos, imagens e outros materiais, quando pertinentes.
- Leitura individual, anterior às aulas, de textos obrigatórios, todos disponíveis na plataforma Moodle.
- Debate e análise da bibliografia obrigatória através de atividades centradas nos/as/es estudantes em sala de aula.
- Trabalhos em grupo, de elaboração de plano de aula, e de pesquisa bibliográfica e análise de fontes.
- Fórum coletivo de dúvidas (sempre aberto), além dos canais de atendimento individual.

OBS: A leitura dos textos previamente indicados é fundamental e **obrigatória**. Durante as aulas serão solicitadas intervenções das/dos/es estudantes, impressões e sistematização de leitura, além de participação em atividades. Ter acesso à leitura obrigatória em sala é imprescindível. A participação nessas atividades faz parte da avaliação.

**Não serão autorizadas quaisquer formas de gravação das aulas, seja em áudio e/ou vídeo.**

---

## 6. Avaliação:

- **Avaliação 1.** Participação em atividades em sala de aula, centrada nos/as/es estudantes, realizadas com base na bibliografia obrigatória (individual).

Com base na proposta GV-GO (grupo de verbalização e grupo de observação), a turma debaterá a bibliografia obrigatória da disciplina, após as aulas expositivas. Essa atividade ocorrerá nas Aulas 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12 e 13, conforme consta no cronograma. A turma precisa ter acesso à bibliografia, poder consultá-la, no momento da atividade. Uma breve descrição da proposta metodológica GV-GO pode ser



acessada nesta página:

[http://penta3.ufrgs.br/Flipped/oficina/MetodologiasAtivas/gvgo\\_grupo\\_de\\_verbalizao\\_grupo\\_de\\_observao.html](http://penta3.ufrgs.br/Flipped/oficina/MetodologiasAtivas/gvgo_grupo_de_verbalizao_grupo_de_observao.html)

Peso: 4

Critérios de avaliação: adequação da participação ao conteúdo da bibliografia (peso 5); adequação aos objetivos da disciplina e aos princípios do debate científico (peso 3); engajamento na atividade e no debate coletivo (peso 1); organização na exposição das ideias (peso 1).

- **Avaliação 2.** Plano de aula sobre História Contemporânea (em grupo). PCC (12 horas-aula).

Elaboração de plano de aula em equipes de quatro a cinco estudantes, sobre as temáticas da Unidade 1 da disciplina, utilizando ao menos uma fonte histórica (fílmica, musical, documental, fotográfica, dentre outras). O plano deve conter: ano da escola em que cursa o público-alvo da aula, tema, objetivos, conteúdo, metodologia detalhada, recursos didáticos, avaliação e bibliografia. Deve utilizar ao menos uma referência bibliográfica que consta no plano da disciplina e ao menos uma referência bibliográfica pesquisada pela equipe que não consta no plano da disciplina. O modelo de plano será disponibilizado, apresentado e debatido com a turma em aula de orientação no dia 29/09. Após postagem dos planos, até o dia 06/10 em fórum aberto, cada estudante deve ler e comentar, com base nos debates que realizamos na disciplina, ao menos um plano de outra equipe que não a sua, até o dia 13/10. Os planos serão, também, apresentados pelas equipes em aula no dia 06/10, com fins de socialização com a turma, não de avaliação. O plano escrito é que será avaliado. Espera-se, assim, estimular as trocas e construção coletiva de conhecimento sobre os materiais elaborados.

Peso: 3

Critérios de avaliação: escolha pertinente da fonte histórica para elaboração do plano, em conformidade com a Unidade 1 da disciplina (peso 2); discussão embasada cientificamente em bibliografia da disciplina e em pesquisa bibliográfica realizada pela equipe (peso 2); explicação detalhada, crítica e pertinente da metodologia da aula (peso 2); entrega e qualidade do plano conforme modelo disponibilizado (peso 3); comentário na postagem das outras equipes (peso 1).

- **Avaliação 3.** Trabalho final escrito (em grupo).

Trabalho escrito em equipes de quatro a cinco estudantes, de pesquisa bibliográfica e análise de ao menos uma fonte histórica sobre temáticas que não exploramos a fundo nas aulas.

Sugestões de alguns temas/eixos (vocês podem sugerir outros):

1. Industrialização;
2. Ciência e tecnologia;
3. Crise de 1929;



4. Holocausto;
5. Processos de independência;
6. Corrida espacial;
7. Questões ambientais;
8. Movimentos sociais e organizações comunitárias;
9. Revolução Chinesa;
10. Revolução Cubana;
11. Apartheid;
12. Movimentos artístico-literários;
10. Biografias de nomes expressivos, pensadoras/es e/ou ativistas do período abarcado pela disciplina.

Peso: 3

Os trabalhos devem apresentar, além de consistente debate bibliográfico, uma interpretação da equipe sobre a temática escolhida, construída com apoio de análise de ao menos uma fonte histórica. Deve utilizar ao menos uma referência bibliográfica que consta no plano da disciplina e ao menos uma referência bibliográfica pesquisada pela equipe que não consta no plano da disciplina. Deve também, trazer breve debate metodológico sobre o uso do tipo de fonte histórica escolhida. É possível escolher um subtema dentro de um tema mais amplo proposto, um recorte. O trabalho deverá seguir as normas de formatação da ABNT (mas não é necessária capa, apenas cabeçalho), ter entre quatro e seis páginas, inclusas as referências bibliográficas, e ser entregue no Moodle até o dia 08/12 para a professora poder ler os trabalhos antes das apresentações no dia 15/12. As apresentações possuem a finalidade de socialização do conhecimento com a turma (não serão avaliadas) e haverá tempo disponível para a turma debater os trabalhos das/os/es colegas, de forma a possibilitar a construção coletiva de conhecimento.

Critérios de avaliação: qualidade do trabalho em equipe, inclusive no momento de orientação dos trabalhos, e respeito ao que se demanda na avaliação; qualidade do texto escrito, do debate metodológico e da análise da fonte; diálogo com os textos lidos na aula e a bibliografia pesquisada para o trabalho; abordagem científica e crítica da temática; organização e sistematização de ideias (peso igual para cada critério).

- **Recuperação.**

Comentário escrito que responda à questão: como você articula os debates da bibliografia obrigatória desta disciplina com a sua formação como historiador/a/e? Levar em consideração todos os textos obrigatórios do semestre (ou seja, considerar os textos 1 ao 15), e todas as aulas. O comentário escrito deve ter no máximo 5 páginas. A avaliação deve ser postada no Moodle até às 13h do dia 22/12.



Critérios de avaliação: qualidade do conteúdo apresentado conforme o que se demanda; diálogo com os textos lidos e os debates das aulas; abordagem científica e crítica da questão; tamanho do texto; organização e sistematização de ideias (peso igual para cada critério).

Segundo a Resolução **17/CUN/1997**: <http://www.mtm.ufsc.br/ensino/Resolucao17.html> a nota mínima para aprovação é 6,0, e tem direito à recuperação estudante com nota entre 3 e 5,5. A nota final para quem precisar de recuperação é a média aritmética entre a nota do semestre e a nota da recuperação.

## 7. Cronograma

<b>Data</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Referências</b>
<b>25/08</b> <b>Quinta</b> UN 1, 2, 3	<b>Aula 1.</b> Apresentação da professora e debate do cronograma. “Grandes Guerras”. Aula expositiva dialogada. (4h/a)	Plano da disciplina. Leitura obrigatória.
<b>01/09</b> <b>Quinta</b>	Semana Acadêmica de História	
<b>08/09</b> <b>Quinta</b> UN 1	<b>Aula 2.</b> “Grandes Guerras”. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)	<b>Texto 1:</b> HOBBSAWM, Eric. A era da guerra total. In: HOBBSAWM, Eric. <b>Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991.</b> 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 24-49. Leitura obrigatória.
<b>15/09</b> <b>Quinta</b> UN 1	<b>Aula 3.</b> Revoluções Russas. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)	<b>Texto 2:</b> FITZPATRICK, Sheila. Introdução. In: FITZPATRICK, Sheila. <b>A Revolução Russa.</b> São Paulo: Todavia, 2017, p. 6-23 (e-book). Leitura obrigatória.  <b>Texto 3:</b> REIS FILHO, Daniel Aarão. As



		revoluções russas e a emergência do socialismo autoritário. <b>Estudos Avançados</b> , v. 31, n. 91, p. 67-79, 2017. Leitura obrigatória.
<b>22/09</b> <b>Quinta</b> <b>UN 1</b>	<b>Aula 4.</b> Fascismos. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a) <b>Até esta data devem ser definidos e comunicados à professora o tema escolhido, a fonte histórica, assim como a composição dos grupos da Avaliação 2.</b>	<b>Texto 4:</b> SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. Os Fascismos. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge Luiz; ZENHA, Celeste. <b>O século XX: o tempo das crises</b> . V. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 110-164. Leitura obrigatória.
<b>29/09</b> <b>Quinta</b> <b>UN 1</b> PCC	<b>Aula 5.</b> Orientação da elaboração dos planos de aula em grupo (Avaliação 2). (6h/a – 2 delas das equipes nos trabalhos fora de sala de aula, atividade extraclasse)	Plano da disciplina. Modelo de plano de aula. Leitura obrigatória.
<b>06/10</b> <b>Quinta</b> <b>UN 1</b> PCC	<b>Aula 6.</b> Postagem no Moodle e socialização em aula dos planos de aula (Avaliação 2). (6h/a – 2 delas das equipes nos trabalhos fora de sala de aula, atividade extraclasse)	Ao menos um plano de aula de uma equipe que não a sua própria. Leitura obrigatória.
<b>13/10</b> <b>Quinta</b> <b>UN 2</b>	<b>Aula 7.</b> Consumo e indústria cultural. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)	<b>Texto 5.</b> ADORNO, Theodor. A indústria cultural. In: COHN, Gabriel. <b>Comunicação e indústria cultural</b> . São Paulo: Nacional; Editora da Universidade de São Paulo, 1971, p. 287-295. Leitura obrigatória.



		<p><b>Texto 6.</b> FRIEDAN, Betty. IX. Sexo e comércio. In: FRIEDAN, Betty. <b>Mística feminina</b>. Petrópolis: Vozes, 1971, p. 180-201. Leitura obrigatória.</p>
<p><b>20/10</b> <b>Quinta</b> <b>UN 2</b></p>	<p><b>Aula 8.</b> Guerra Fria. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)</p>	<p><b>Texto 7:</b> VIZENTINI, Paulo Gilberto Fagundes. A Guerra Fria. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Orgs.). <b>O século XX: o tempo das crises</b>. V. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 195-223. Leitura obrigatória.</p>
<p><b>27/10</b> <b>Quinta</b> <b>UN 2</b></p>	<p><b>Aula 9.</b> Descolonização. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)</p>	<p><b>Texto 8:</b> CÉSAIRE, Aimé. <b>Discurso sobre o colonialismo</b>. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1978. Leitura obrigatória.</p>
<p><b>03/11</b> <b>Quinta</b> <b>UN 2</b></p>	<p><b>Aula 10.</b> Contracultura. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)</p>	<p><b>Texto 9:</b> MARCUSE, Herbert. Introdução. A paralisia da crítica: sociedade sem oposição. In: MARCUSE, Herbert. <b>O homem unidimensional</b>. A ideologia da sociedade industrial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1973, p. 13-20. Leitura obrigatória.</p> <p><b>Texto 10:</b> ARAUJO, Maria Paula. Disputas em torno da memória de 68 e suas representações. In: FICO, Carlos e ARAUJO, Maria Paula (Orgs.). <b>1968 – 40 anos depois: história e memória</b>. Rio de Janeiro: 7 letras, 2009, p. 17-27. Leitura obrigatória.</p>
<p><b>10/11</b> <b>Quinta</b> <b>UN 3</b></p>	<p><b>Aula 11.</b> Revoluções de 1989 e desdobramentos. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)</p>	<p><b>Texto 11:</b> POMERANZ, Lenina. A queda do Muro de Berlim: reflexões vinte anos depois. <b>Revista USP</b>, n. 84, p. 14-23, 2010. Leitura obrigatória.</p> <p><b>Texto 12:</b> RESENDE, Paulo Edgar Almeida. Os dois lados do muro (um pouco de geografia, de</p>



		história e conjuntura atual). <b>Revista USP</b> , n. 84, p. 38-49, 2010. Leitura obrigatória.  <b>Texto 13:</b> SIQUEIRA, Carlos Eduardo; CASTRO, Hermano; ARAÚJO, Tânia Maria de. A globalização dos movimentos sociais: resposta social à Globalização Corporativa Neoliberal. <b>Ciência &amp; Saúde Coletiva</b> , v. 8, n. 4, p. 847-858, 2003. Leitura obrigatória.
<b>17/11</b> <b>Quinta</b> <b>UN 3</b>	<b>Aula 12.</b> Identidades e movimentos sociais. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)  <b>Até esta data devem ser definidos e comunicados à professora o tema escolhido, a fonte histórica, assim como a composição dos grupos da Avaliação 3.</b>	<b>Texto 14:</b> HALL, Stuart. A identidade em questão. In: HALL, Stuart. <b>A identidade cultural na pós-modernidade</b> . Rio de Janeiro: DP&A, 2005, p. 7-46. Leitura obrigatória.
<b>24/11</b> <b>Quinta</b> <b>UN 3</b>	<b>Aula 13.</b> Orientalismo: a fase mais recente. Aula expositiva dialogada. Atividade GV-GO. (4h/a)	<b>Texto 15:</b> SAID, Edward W. A fase mais recente. In: SAID, Edward W. <b>Orientalismo</b> : o oriente como invenção do ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 286-332. Leitura obrigatória.
<b>01/12</b> <b>Quinta</b> <b>UN 1, 2, 3</b>	<b>Aula 14.</b> Orientação dos trabalhos finais. (4h/a)	Plano da disciplina. Guia de estrutura do trabalho escrito. Leitura obrigatória.
<b>08/12</b> <b>Quinta</b>	<b>Aula 15. Prazo de entrega do trabalho final.</b> Elaboração do	



UN 1, 2, 3	trabalho final. (4h/a)	
15/12 Quinta UN 1, 2, 3	Aula 16. Apresentação dos trabalhos finais. (4h/a)	
22/12 Quinta Até 13h UN 1, 2, 3	Aula 17. Recuperação, postada no Moodle. (4h/a)	Toda a bibliografia obrigatória das Unidades 1, 2 e 3 da disciplina.

## 8. Referências Bibliográficas

### Leitura obrigatória

ADORNO, Theodor. A indústria cultural. In: COHN, Gabriel. **Comunicação e indústria cultural**. São Paulo: Nacional; Editora da Universidade de São Paulo, 1971, p. 287-295.

ARAUJO, Maria Paula. Disputas em torno da memória de 68 e suas representações. In: FICO, Carlos e ARAUJO, Maria Paula (Orgs.). **1968 – 40 anos depois: história e memória**. Rio de Janeiro: 7 letras, 2009, p. 17-27.

CÉSAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1978.

FITZPATRICK, Sheila. Introdução. In: FITZPATRICK, Sheila. **A Revolução Russa**. São Paulo: Todavia, 2017, p. 6-23 (e-book).

FRIEDAN, Betty. IX. Sexo e comércio. In: FRIEDAN, Betty. **Mística feminina**. Petrópolis: Vozes, 1971, p. 180-201.

HALL, Stuart. A identidade em questão. In: HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005, p. 7-22.

HOBSBAWM, Eric. A era da guerra total. In: HOBSBAWM, Eric. **Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991**. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 24-49.

MARCUSE, Herbert. Introdução. A paralisia da crítica: sociedade sem oposição. In: MARCUSE, Herbert. **O homem unidimensional**. A ideologia da sociedade industrial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1973, p. 13-20.



REIS FILHO, Daniel Aarão. As revoluções russas e a emergência do socialismo autoritário. **Estudos Avançados**, v. 31, n. 91, p. 67-79, 2017.

RESENDE, Paulo Edgar Almeida. Os dois lados do muro (um pouco de geografia, de história e conjuntura atual). **Revista USP**, n. 84, p. 38-49, 2010.

SAID, Edward W. A fase mais recente. In: SAID, Edward W. **Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 286-332.

SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. Os Fascismos. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge Luiz; ZENHA, Celeste. **O século XX: o tempo das crises**. V. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 110-164.

SIQUEIRA, Carlos Eduardo; CASTRO, Hermano; ARAÚJO, Tânia Maria de. A globalização dos movimentos sociais: resposta social à Globalização Corporativa Neoliberal. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 8, n. 4, p. 847-858, 2003.

VIZENTINI, Paulo Gilberto Fagundes. A Guerra Fria. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Orgs.). **O século XX: o tempo das crises**. V. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 195-223.

### **Bibliografia complementar por aula**

#### **Aula 2. “Grandes Guerras”**

01. ALEKSIÉVITCH, Svetlana. **A guerra não tem rosto de mulher**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.

02. ALEKSIÉVITCH, Svetlana. **As últimas testemunhas**. Crianças na segunda guerra mundial. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

03. CORREIA, Sílvia Adriana Barbosa. Cem anos de historiografia da Primeira Guerra Mundial: entre história transnacional e política nacional. **Topoi**, v. 15, n. 29, p. 650-673, 2014.

04. GONÇALVES, Williams da Silva. A Segunda Guerra Mundial. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge Luiz; ZENHA, Celeste. **O século XX: o tempo das crises**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, v. 2, p. 166-193.

05. MOTTA, Marcia Menendes. A Primeira Grande Guerra. In: REIS FILHO; Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Orgs.). **O século XX: o tempo das certezas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, v. 1, p. 233-251.

06. V/A. A nacionalização das mulheres. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 31-313. (para toda a Unidade 1)



### **Aula 3. Revoluções Russas**

01. GOLDMAN, Wendy. **Mulher, Estado e Revolução**. São Paulo: Boitempo, 2015.
02. KOLONTAI, Alexandra. **A nova mulher e a moral sexual**. São Paulo: Expressão Popular, 2000.
03. NAVAILH, Françoise. O modelo soviético. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 279-313.
04. REED, John. **10 dias que abalaram o mundo**. Porto Alegre: L&PM, 2002.
05. SCHNEIDER, Graziela (Org.). **A revolução das mulheres**. Emancipação feminina na Rússia soviética: artigos, atas panfletos, ensaios. São Paulo: Boitempo, 2017.

### **Aula 4. Fascismos**

01. ACKELSBERG, Martha A. **Mulheres Livres**: a luta pela emancipação feminina e a Guerra Civil Espanhola. São Paulo: Elefante, 2019.
02. BOCK, Gisela. A política sexual nacional-socialista e a história das mulheres. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 185-219.
03. GRAZIA, Victoria de. O patriarcado fascista. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 147-183.
04. PAXTON, Robert. 1. Introdução. In: PAXTON, Robert. **A anatomia do fascismo**. São Paulo: Paz e Terra, 2007, p. 13-49.
05. SALVADÓ, Francisco J. Romero. 4. Apocalipse na Espanha e 5. Epílogo. O legado da Guerra Civil Espanhola. In: SALVADÓ, Francisco J. Romero. **A Guerra Civil Espanhola**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. p.131-168 e 239-249.
06. HOYA, Julián Sanz. Falangismo y dictadura: una revisión de la historiografía sobre el fascismo español. In: RUIZ CARNICER, M. Á. (ed.). **Falange** – las culturas políticas del fascismo em la España de Franco (1936-1975) [Actas del Congreso en Zaragoza, 22 a 24 de noviembre de 2011]. Madrid: IFC, 2013, p. 25-60.
07. SAORNIL, Lucía Sánchez. **A questão feminina em nossos meios**. Terra Livre: São Paulo, 2015.

### **Aula 7. Consumo e indústria cultural**

01. ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**: fragmentos filosóficos. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985, p. 99-138.



02. BARBOSA, Livia; CAMPBELL, Colin. O estudo do consumo nas ciências sociais contemporâneas. In: BARBOSA, Livia; CAMPBELL, Colin. (Orgs.). **Cultura, consumo e identidade**. Rio de Janeiro: FGV, 2006, p. 21-44.
03. BARTHES, Roland. 2. O mito, hoje. In: BARTHES, Roland. **Mitologias**. 11<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001, p. 129-178.
04. BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 165-196.
05. DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
06. DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens**. Para uma antropologia do consumo. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.
07. ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

#### **Aula 8. Guerra Fria**

01. HOBSBAWM, Eric. Guerra Fria. In: HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX. 1914-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 223-252.
02. MUNHOZ, Sidnei J.. A edificação dos blocos de poder e a arquitetura de um novo sistema global. In: MUNHOZ, Sidnei J.. **Guerra Fria: história e historiografia**. Curitiba: Appris, 2020, p. 161-190.
03. MUNHOZ, Sidnei J.. Imperialismo e anti-imperialismo, comunismo e anticomunismo durante a Guerra Fria. In: MUNHOZ, Sidnei J.. **Guerra Fria: história e historiografia**. Curitiba: Appris, 2020, p. 191-208.
04. VISENTINI, Paulo Gilberto Fagundes. Conflitos afro-asiáticos “quentes” da Guerra Fria: da revolução à guerra (anos 1970 e 1980). **Tempo e Argumento**, v. 13, n. 32, p. e0103, 2021.

#### **Aula 9. Descolonizações**

01. COUTINHO, Ângela Sofia Benoiel. Militantes invisíveis: as cabo-verdianas e o movimento independentista (1956-1974). **Estudos Feministas** [online], 2020, v. 28, n. 1.
02. FANON, Frantz. **Por uma revolução africana: textos políticos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
03. LINHARES, Maria Yedda Leite. Descolonização e lutas de libertação nacional. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Orgs.). **O século XX: o tempo das dúvidas**. V. 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2000, p. 35-64.
04. SANTANA, Jacimara Souza. A participação das mulheres na Luta de Libertação Nacional de Moçambique em notícias (Revista Tempo 1975-1985). **Sankofa**, v. 4, p. 1-21, 2009.

#### **Aula 10. Contracultura**

01. CARDOSO, Irene. 68: a comemoração impossível. **Tempo Social**, n. 10, v. 2, p. 1-12, 1998.



02. DAVIS, Angela Yvonne. **Uma autobiografia**. São Paulo: Boitempo, 2019.
03. GROppo, Luis Antonio. Contracultura, juventude e lazer. **Licere**, v.7, n.2, p. 62-72, 2004.
04. GUARNACCIA, Matteo. **Provos**. Amsterdã e o nascimento da contracultura. São Paulo: Veneta, 2015.
05. HOLLANDA, Heloísa Buarque de. **Impressões de viagem**: CPC, vanguarda e desbunde (1960/70). Rio de Janeiro: Aeroplanos, 2004.
06. SAMYN, Henrique Marques (org.). **Por uma revolução antirracista**: uma antologia de textos dos Panteras Negras (1968-1971). Rio de Janeiro: edição do autor, 2018.
07. THIOLENT, Michel. Maio de 1968 em Paris: testemunho de um estudante. **Tempo Social**, n. 10, v. 2, p. 63-100, 1998.
08. V/A. **Situacionista**: teoria e prática da revolução. São Paulo: Conrad, 2002.

#### **Aula 11. Revoluções de 1989 e desdobramentos**

01. ALEKSIÉVITCH, Svetlana. **O fim do homem soviético**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
02. CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. A “Batalha de Seattle”: um marco do movimento antiglobalização (Artigo). In: **Café História – história feita com cliques**. Publicado em: 9 dez. 2019.
03. CHOMSKY, Noam. **Uma nova geração define o limite**. Os verdadeiros critérios das potências ocidentais para suas intervenções militares. Rio de Janeiro: Record, 2003.
04. CRARY, Jonathan. **24/7: capitalismo tardio e os fins do sono**. São Paulo: Ubu, 2016.
05. GALEANO, Subcomandante Insurgente (antes Marcos). **Contra a hidra capitalista**. São Paulo: n-1 edições, 2021.
06. HOBBSAWM, Eric. **Globalização, democracia e terrorismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
07. KLEIN, Naomi. **Sem logo**: a tirania das marcas em um planeta vendido. Rio de Janeiro: Record, 2002.
08. LUDD, Ned (Org.). **Urgência das ruas**. Black Block, Reclaim the Streets e os dias de ação global. São Paulo: Conrad, 2002.
09. ZUBOFF, Shoshana. **A era do capitalismo de vigilância**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2020.

#### **Aula 12. Identidades e movimentos sociais**

01. BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. **Cadernos Pagu**, n. 26, p. 329-376, 2006.
02. CARNEIRO, Sueli. Capítulo 3: Do Epistemicídio. In: CARNEIRO, Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. Tese (Programa de Pós-Graduação em Educação), Universidade de São Paulo, 2005, p. 96-124.
03. FACCHINI, Regina. **Sopa de letrinhas?** Movimento homossexual e produção de identidades coletivas nos anos 90. Rio de Janeiro: Gramond, 2005.



04. HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. **Cadernos Pagu**, n. 5, p. 07-42, 1995.
05. PEDRO, Joana Maria. Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica. **História**, v.24, n.1, p. 77-98, 2005.
06. SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Orgs.) **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Editora Cortez, 2010.

### **Aula 13. Orientalismo: a fase mais recente**

01. CASTELLS, Manuel. 2. A revolução egípcia. In: CASTELLS, Manuel. **Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da internet**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013, p. 38-58 (no pdf).
02. DIRIK, Dilar. **A revolução ignorada**. São Paulo: Autonomia Literária, 2017.
03. HOURANI, Albert. União e desunião árabes (depois de 1967). In: HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, p. 299-310 (no pdf).
04. SACCO, Joe. **Palestina**. São Paulo: Conrad, 2000.
05. SAHD, Fábio Bacila. Conflito, discriminação e segregação na Palestina ocupada: etnocracia como síntese teórica possível. **Tempo e Argumento**, v. 13, n. 32, p. e0107, 2021.
06. SAID, Edward W. **A questão da Palestina**. São Paulo: UNESP, 2012.
07. SATRAPI, Marjane. **Persepolis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

### **Bibliografia básica da disciplina**

- ANDERSON, Perry. **O Balanço do Neoliberalismo**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
- ARBEX, José Jr. **Guerra Fria: terror de Estado, Política e Cultura**. São Paulo: Moderna, 1997.
- BELLAMY, Richard. **Liberalismo e a Sociedade Moderna**. São Paulo: Ed. UNESP, 1994.
- BELLAMY, Richard. **A Vingança da História**. O Marxismo e as revoluções do leste europeu. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.
- CARR, Edward Hallett. **A Revolução Russa de Lênin e Stalin (1917-1929)**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.
- CHOSSUDOVSKY, Michel. **A Globalização da Pobreza**. São Paulo: Moderna, 1999.
- COGGIOLA, Osvaldo. **Questões de História Contemporânea**. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1991.
- FALCÃO, Francisco & MOURA, Gerson. **A Formação do Mundo Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- HOBSBAWM, Eric. **A Era dos Extremos**. O Breve Século XX. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.



- KIRK, George E. **História do Oriente Médio**. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.
- KOCHAN, Lionel. **As Origens da Revolução Russa**. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.
- KONDER, Leandro. **Introdução ao Fascismo**. Rio de Janeiro: Graal, 1977.
- KURZ, Robert. **O Colapso da Modernização**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
- LINHARES, Maria Yedda. **A Luta Contra a MetrÓpole (Ásia e África)**. 2.<sup>a</sup> Ed. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- MANDEL, Ernest. **O Significado da Segunda Guerra Mundial**. São Paulo: Ática, 1989.
- MATOS, Olgária. **Paris 1968**. As barricadas do desejo, São Paulo: Brasiliense, 1981.
- MORIN, Edgard. **Cultura de Massas no Século XX**. 2.<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
- PACAUT, Marcel et all. **O Mundo Contemporâneo (1945-1975)**. Lisboa, s/d.
- POULANTZAS, Nicos. **Fascismo e Ditadura**. São Paulo: Martins Fontes, 1970.
- REMOND, René. **O Século XX**. De 1914 aos nossos dias. São Paulo: Cultrix, 1989.
- VILAR, Pierre. **A Guerra da Espanha, 1936-1939**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- VIZENTINI, Paulo Fagundes. **Primeira Guerra Mundial**. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRG, 1996.
- VIZENTINI, Paulo Fagundes. **Segunda Guerra Mundial**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.
- 

## 9. Observações:

- a) É importante se informar sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC. Para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: <http://www.mtm.ufsc.br/ensino/Resolucao17.html>
- b) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovadas/os na disciplina.
- c) Plágio é crime e não será tolerado, os trabalhos onde plágio for identificado receberão nota zero. Plagiar é apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original.
- d) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados pela **lei 6.202 de 17 de abril de 1975** e procure a coordenação do curso.
- e) O plano de ensino pode sofrer alterações e adequações durante o semestre, com anuência da turma.
- f) **Não serão autorizadas quaisquer formas de gravação das aulas, seja em áudio e/ou vídeo.**
- g) Acesso ao Calendário Acadêmico dos Cursos de Graduação 2022: [https://dae.ufsc.br/files/2021/11/R157-CUn\\_2021\\_Calend%3%A1rio-Acad%3AAmico-de-Gradua%3A7%C3%A3o-2022.pdf](https://dae.ufsc.br/files/2021/11/R157-CUn_2021_Calend%3%A1rio-Acad%3AAmico-de-Gradua%3A7%C3%A3o-2022.pdf)
-