



PLANO DE ENSINO

1. Identificação

Disciplina: História Contemporânea II

Código: HST 7601 Disciplina obrigatória

Turma: 6327 / 6ª Fase **Semestre:** 2022-1

Horário: 218302/420202

Professora: Soraia Carolina de Mello (soraia.carolina@ufsc.br)

Formas de atendimento: e-mail, mensagens pelo Moodle, chat pelo Moodle, videoconferência e atendimento presencial (as três últimas opções nas segundas-feiras entre 16h e 18h, marcando horário)

Disciplina no Moodle: <https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=153130>

Carga horária: 72 horas, 4 créditos (8 horas-aula em atividades extraclasse; PCC 12 horas-aulas)

2. Ementa

Estudo do século XX, da Primeira Guerra Mundial à globalização, suas abordagens teóricas e de ensino.

3. Objetivos

Estudo da história do mundo contemporâneo, de modo a possibilitar a compreensão de continuidades e transformações políticas, econômicas, sociais e culturais, ocorridas entre a Primeira Guerra Mundial e o início do século XXI.

4. Conteúdo Programático

Unidade I – Conflitos

1. “Grandes Guerras”
2. Revoluções Russas
3. Fascismos

Unidade II – Bipolarização

4. Consumo e indústria cultural
5. Guerra Fria e descolonização
6. Contracultura



Unidade III – Uma nova paisagem internacional

7. Revoluções de 1989 e desdobramentos
8. Identidades e movimentos sociais
9. Orientalismo: a fase mais recente

5. Procedimentos metodológicos

- Aulas expositivas dialogadas, com apoio de apresentação de slides, vídeos curtos, imagens e outros materiais, quando pertinentes.
- Leitura individual, anterior às aulas, de textos obrigatórios, todos disponíveis na plataforma Moodle.
- Debate e análise da bibliografia obrigatória através de atividades centradas nos/as/es estudantes em sala de aula.
- Trabalhos em grupo, de elaboração de plano de aula, e de pesquisa bibliográfica e análise de fontes.
- Fórum coletivo de dúvidas (sempre aberto), além dos canais de atendimento individual.

OBS: A leitura dos textos previamente indicados é fundamental e **obrigatória**. Durante as aulas serão solicitadas intervenções das/dos/es estudantes, impressões e sistematização de leitura, além de participação em atividades. Ter acesso à leitura obrigatória em sala é imprescindível. A participação nessas atividades faz parte da avaliação.

Não serão autorizadas quaisquer formas de gravação das aulas, seja em áudio e/ou vídeo.

6. Avaliação:

- **Avaliação 1.** Participação em atividades em sala de aula, centrada nos/as/es estudantes, realizadas com base na bibliografia obrigatória (individual).

Com base na proposta GV-GO (grupo de verbalização e grupo de observação), a turma debaterá a bibliografia obrigatória da disciplina, após as aulas expositivas. Essa atividade ocorrerá nas Aulas 4, 6, 8, 14, 16, 18, 20, 22 e 24, conforme consta no cronograma. A turma precisa ter acesso à bibliografia, poder consultá-la, no momento da atividade. Uma breve descrição da proposta metodológica GV-GO pode ser acessada nesta página:



http://penta3.ufrgs.br/Flipped/oficina/MetodologiasAtivas/gvgo_grupo_de_verbalizao_grupo_de_observao.html

Peso: 4

Critérios de avaliação: adequação da participação ao conteúdo da bibliografia (peso 5); adequação aos objetivos da disciplina e aos princípios do debate científico (peso 3); engajamento na atividade e no debate coletivo (peso 1); organização na exposição das ideias (peso 1).

- **Avaliação 2.** Plano de aula sobre História Contemporânea (em grupo). PCC (12 horas-aula).

Elaboração de plano de aula em equipes de quatro a cinco estudantes, sobre as temáticas da Unidade 1 da disciplina, utilizando ao menos uma fonte histórica (fílmica, musical, documental, fotográfica, dentre outras). O plano deve conter: ano da escola em que cursa o público-alvo da aula, tema, objetivos, conteúdo, metodologia detalhada, recursos didáticos, avaliação e bibliografia. Deve utilizar ao menos uma referência bibliográfica que consta no plano da disciplina e ao menos uma referência bibliográfica pesquisada pela equipe que não consta no plano da disciplina. O modelo de plano será disponibilizado, apresentado e debatido com a turma em aula de orientação no dia 16/05. Após postagem dos planos, até o dia 23/05 em fórum aberto, cada estudante deve ler e comentar, com base nos debates que realizamos na disciplina, ao menos um plano de outra equipe que não a sua, até o dia 30/05. Os planos serão, também, apresentados pelas equipes em aula nos dias 23 e 25/05, com fins de socialização com a turma, não de avaliação. O plano escrito é que será avaliado. Espera-se, assim, estimular as trocas e construção coletiva de conhecimento sobre os materiais elaborados.

Peso: 3

Critérios de avaliação: escolha pertinente da fonte histórica para elaboração do plano, em conformidade com a Unidade 1 da disciplina (peso 2); discussão embasada cientificamente em bibliografia da disciplina e em pesquisa bibliográfica realizada pela equipe (peso 2); explicação detalhada, crítica e pertinente da metodologia da aula (peso 2); entrega e qualidade do plano conforme modelo disponibilizado (peso 3); comentário na postagem das outras equipes (peso 1).

- **Avaliação 3.** Trabalho final escrito (em grupo).

Trabalho escrito em equipes de quatro a cinco estudantes, de pesquisa bibliográfica e análise de ao menos uma fonte histórica sobre temáticas que não exploramos a fundo nas aulas.

Sugestões de alguns temas/eixos (você podem sugerir outros):

1. Industrialização;
2. Ciência e tecnologia;
3. Crise de 1929;
4. Holocausto;
5. Processos de independência;



6. Corrida espacial;
7. Questões ambientais;
8. Movimentos sociais e organizações comunitárias;
9. Revolução Chinesa;
10. Revolução Cubana;
11. Apartheid;
12. Movimentos artístico-literários;
10. Biografias de nomes expressivos, pensadoras/es e/ou ativistas do período abarcado pela disciplina.

Peso: 3

Os trabalhos devem apresentar, além de consistente debate bibliográfico, uma interpretação da equipe sobre a temática escolhida, construída com apoio de análise de ao menos uma fonte histórica. Deve utilizar ao menos uma referência bibliográfica que consta no plano da disciplina e ao menos uma referência bibliográfica pesquisada pela equipe que não consta no plano da disciplina. É possível escolher um subtema dentro de um tema mais amplo proposto, um recorte. O trabalho deverá seguir as normas de formatação da ABNT (mas não é necessária capa, apenas cabeçalho), ter entre quatro e seis páginas, inclusas as referências bibliográficas, e ser entregue no Moodle até o dia 20/07 para a professora poder ler os trabalhos antes das apresentações nos dias 25 e 27/07. As apresentações possuem a finalidade de socialização do conhecimento com a turma (não serão avaliadas) e haverá tempo disponível para a turma debater os trabalhos das/os/es colegas, de forma a possibilitar a construção coletiva de conhecimento.

Critérios de avaliação: qualidade do trabalho em equipe, inclusive no momento de orientação dos trabalhos, e respeito ao que se demanda na avaliação; qualidade do texto escrito e da análise da fonte; diálogo com os textos lidos na aula e a bibliografia pesquisada para o trabalho; abordagem científica e crítica da temática; organização e sistematização de ideias (peso igual para cada critério).

- **Recuperação.**

Comentário escrito que responda à questão: como você articula os debates da bibliografia obrigatória desta disciplina com a sua formação como historiador/a/e? Levar em consideração todos os textos obrigatórios do semestre (ou seja, considerar os textos 1 ao 15), e todas as aulas. O comentário escrito deve ter no máximo 5 páginas. A avaliação deve ser postada no Moodle até às 23h30 do dia 01/08.

Critérios de avaliação: qualidade do conteúdo apresentado conforme o que se demanda; diálogo com os textos lidos e os debates das aulas; abordagem científica e crítica da questão; tamanho do texto; organização e sistematização de ideias (peso igual para cada critério).

Segundo a Resolução 17/CUN/1997: <http://www.mtm.ufsc.br/ensino/Resolucao17.html> a nota mínima para



aprovação é 6,0, e tem direito à recuperação estudante com nota entre 3 e 5,5. A nota final para quem precisar de recuperação é a média aritmética entre a nota do semestre e a nota da recuperação.

7. Cronograma

Data	Conteúdo	Referências
18/04 Segunda	Aula 1. Apresentação da professora e debate do cronograma. (2h/a)	Plano da disciplina. Leitura obrigatória.
20/04 Quarta UN 1	Aula 2. “Grandes Guerras”. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	Texto 1: HOBSBAWM, Eric. A era da guerra total. In: HOBSBAWM, Eric. Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 24-49. Leitura obrigatória.
25/04 Segunda UN 1	Aula 3. “Grandes Guerras”. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	
27/04 Quarta UN 1	Aula 4. “Grandes Guerras”. Atividade GV-GO. (2h/a)	
02/05 Segunda UN 1	Aula 5. Revoluções Russas. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	Texto 2: FITZPATRICK, Sheila. Introdução. In: FITZPATRICK, Sheila. A Revolução Russa. São Paulo: Todavia, 2017, p. 6-23 (e-book). Leitura obrigatória.
04/05 Quarta UN 1	Aula 6. Revoluções Russas. Atividade GV-GO. (2h/a)	Texto 3: REIS FILHO, Daniel Aarão. As revoluções russas e a emergência do socialismo



		autoritário. Estudos Avançados , v. 31, n. 91, p. 67-79, 2017. Leitura obrigatória.
09/05 Segunda UN 1	Aula 7. Fascismos. Aula expositiva dialogada. (2h/a) Até esta data devem ser definidos e comunicados à professora o tema escolhido, a fonte histórica, assim como a composição dos grupos da Avaliação 2.	Texto 4: SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. Os Fascismos. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge Luiz; ZENHA, Celeste. O século XX: o tempo das crises. V. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 110-164. Leitura obrigatória.
11/05 Quarta UN 1	Aula 8. Fascismos. Atividade GV-GO. (2h/a)	
16/05 Segunda UN 1 PCC	Aula 9. Orientação da elaboração dos planos de aula em grupo (Avaliação 2). (4h/a – 2 delas das equipes nos trabalhos fora de sala de aula, atividade extraclasse)	Plano da disciplina. Modelo de plano de aula. Leitura obrigatória.
18/05 Quarta UN 1 PCC	Aula 10. Orientação da elaboração dos planos de aula em grupo (Avaliação 2). (4h/a – 2 delas das equipes nos trabalhos fora de sala de aula, atividade extraclasse)	
23/05 Segunda UN 1	Aula 11. Postagem no Moodle e socialização em aula dos planos de aula (Avaliação 2).	Ao menos um plano de aula de uma equipe que não a sua própria. Leitura obrigatória.



PCC	(2h/a)	
25/05 Quarta UN 1 PCC	Aula 12. Socialização em aula dos planos de aula (Avaliação 2). (2h/a)	
30/05 Segunda UN 2	Aula 13. Consumo e indústria cultural. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	Texto 5. ADORNO, Theodor. A indústria cultural. In: COHN, Gabriel. Comunicação e indústria cultural . São Paulo: Nacional; Editora da Universidade de São Paulo, 1971, p. 287-295. Leitura obrigatória. Texto 6. FRIEDAN, Betty. XI. Sexo e comércio. In: FRIEDAN, Betty. Mística feminina . Petrópolis: Vozes, 1971, p. 180-201. Leitura obrigatória.
01/06 Quarta UN 2	Aula 14. Consumo e indústria cultural. Atividade GV-GO. (2h/a)	
06/06 Segunda UN 2	Aula 15. Guerra Fria e descolonização. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	Texto 7: MUNHOZ, Sidnei J.. Imperialismo e anti-imperialismo, comunismo e anticomunismo durante a Guerra Fria. In: MUNHOZ, Sidnei J.. Guerra Fria: história e historiografia . Curitiba: Appris, 2020, p. 191-208. Leitura obrigatória.
08/06 Quarta UN 2	Aula 16. Guerra Fria e descolonização. Atividade GV-GO. (2h/a)	Texto 8: CÉSAIRE, Aimé. Discurso sobre o colonialismo . Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1978. Leitura obrigatória.



13/06 Segunda UN 2	Aula 17. Contracultura. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	Texto 9: MARCUSE, Herbert. Introdução. A paralisa da crítica: sociedade sem oposição. In: MARCUSE, Herbert. O homem unidimensional. A ideologia da sociedade industrial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1973, p. 13-20. Leitura obrigatória. Texto 10: ARAUJO, Maria Paula. Disputas em torno da memória de 68 e suas representações. In: FICO, Carlos e ARAUJO, Maria Paula (Orgs.). 1968 – 40 anos depois: história e memória. Rio de Janeiro: 7 letras, 2009, p. 17-27. Leitura obrigatória.
15/06 Quarta UN 2	Aula 18. Contracultura. Atividade GV-GO. (2h/a)	
20/06 Segunda UN 3	Aula 19. Revoluções de 1989 e desdobramentos. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	Texto 11: POMERANZ, Lenina. A queda do Muro de Berlim: reflexões vinte anos depois. Revista USP , n. 84, p. 14-23, 2010. Leitura obrigatória. Texto 12: RESENDE, Paulo Edgar Almeida. Os dois lados do muro (um pouco de geografia, de história e conjuntura atual). Revista USP , n. 84, p. 38-49, 2010. Leitura obrigatória. Texto 13: SIQUEIRA, Carlos Eduardo; CASTRO, Hermano; ARAÚJO, Tânia Maria de. A globalização dos movimentos sociais: resposta social à Globalização Corporativa Neoliberal. Ciência & Saúde Coletiva , v. 8, n. 4, p. 847-858, 2003. Leitura obrigatória.
22/06 Quarta	Aula 20. Revoluções de 1989 e desdobramentos.	



UN 3	Atividade GV-GO. (2h/a)	
27/06 Segunda UN 3	Aula 21. Identidades e movimentos sociais. Aula expositiva dialogada. (2h/a) <i>Até esta data devem ser definidos e comunicados à professora o tema escolhido, a fonte histórica, assim como a composição dos grupos da Avaliação 3.</i>	Texto 14: HALL, Stuart. A identidade em questão. In: HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2005, p. 7-22. Leitura obrigatória.
29/06 Quarta UN 3	Aula 22. Identidades e movimentos sociais. Atividade GV-GO. (2h/a)	
04/07 Segunda UN 3	Aula 23. Orientalismo: a fase mais recente. Aula expositiva dialogada. (2h/a)	Texto 15: SAID, Edward W. A fase mais recente. In: SAID, Edward W. Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 286-332. Leitura obrigatória.
06/07 Quarta UN 3	Aula 24. Orientalismo: a fase mais recente. Atividade GV-GO. (2h/a)	
11/07 Segunda UN 1, 2, 3	Aula 25. Orientação dos trabalhos finais. (4h/a – 2 delas das equipes nos trabalhos fora de sala de aula, atividade extraclasse)	Plano da disciplina. Guia de estrutura do trabalho escrito. Leitura obrigatória.



13/07 Quarta UN 1, 2, 3	Aula 26. Orientação dos trabalhos finais. (4h/a – 2 delas das equipes nos trabalhos fora de sala de aula, atividade extraclasse)	
18/07 Segunda UN 1, 2, 3	Aula 27. Orientação e elaboração do trabalho final. (2h/a)	
20/07 Quarta UN 1, 2, 3	Aula 28. Prazo de entrega do trabalho final. Elaboração do trabalho final. (2h/a)	
25/07 Segunda UN 1, 2, 3	Aula 29. Apresentação dos trabalhos finais. (2h/a)	
27/07 Quarta UN 1, 2, 3	Aula 30. Apresentação dos trabalhos finais. Avaliação da disciplina. (2h/a)	
01/08 Segunda Até 23h30h UN 1, 2, 3	Aula 31. Recuperação, postada no Moodle. (4h/a)	Toda a bibliografia obrigatória das Unidades 1, 2 e 3 da disciplina.



8. Referências Bibliográficas

Leitura obrigatória

- ADORNO, Theodor. A indústria cultural. In: COHN, Gabriel. **Comunicação e indústria cultural**. São Paulo: Nacional; Editora da Universidade de São Paulo, 1971, p. 287-295.
- ARAÚJO, Maria Paula. Disputas em torno da memória de 68 e suas representações. In: FICO, Carlos e ARAÚJO, Maria Paula (Orgs.). **1968 – 40 anos depois: história e memória**. Rio de Janeiro: 7 letras, 2009, p. 17-27.
- CÉSAIRE, Aimé. **Discurso sobre o colonialismo**. Lisboa: Livraria Sá da Costa, 1978.
- FITZPATRICK, Sheila. Introdução. In: FITZPATRICK, Sheila. **A Revolução Russa**. São Paulo: Todavia, 2017, p. 6-23 (e-book).
- FRIEDAN, Betty. XI. Sexo e comércio. In: FRIEDAN, Betty. **Mística feminina**. Petrópolis: Vozes, 1971, p. 180-201.
- HALL, Stuart. A identidade em questão. In: HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2005, p. 7-22.
- HOBSBAWM, Eric. A era da guerra total. In: HOBSBAWM, Eric. **Era dos Extremos: o breve século XX, 1914-1991**. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995, p. 24-49.
- MARCUSE, Herbert. Introdução. A paralisia da crítica: sociedade sem oposição. In: MARCUSE, Herbert. **O homem unidimensional**. A ideologia da sociedade industrial. 4ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1973, p. 13-20.
- MUNHOZ, Sidnei J.. Imperialismo e anti-imperialismo, comunismo e anticomunismo durante a Guerra Fria. In: MUNHOZ, Sidnei J.. **Guerra Fria: história e historiografia**. Curitiba: Appris, 2020, p. 191-208.
- POMERANZ, Lenina. A queda do Muro de Berlim: reflexões vinte anos depois. **Revista USP**, n. 84, p. 14-23, 2010.
- REIS FILHO, Daniel Aarão. As revoluções russas e a emergência do socialismo autoritário. **Estudos Avançados**, v. 31, n. 91, p. 67-79, 2017.
- RESENDE, Paulo Edgar Almeida. Os dois lados do muro (um pouco de geografia, de história e conjuntura atual). **Revista USP**, n. 84, p. 38-49, 2010.
- SAID, Edward W. A fase mais recente. In: SAID, Edward W. **Orientalismo: o oriente como invenção do ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. p. 286-332.
- SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. Os Fascismos. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge Luiz; ZENHA, Celeste. **O século XX: o tempo das crises**. V. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, p. 110-164.



SIQUEIRA, Carlos Eduardo; CASTRO, Hermano; ARAÚJO, Tânia Maria de. A globalização dos movimentos sociais: resposta social à Globalização Corporativa Neoliberal. **Ciência & Saúde Coletiva**, v. 8, n. 4, p. 847-858, 2003.

Bibliografia complementar por aula

Aula 2. “Grandes Guerras”

01. ALEKSIÉVITCH, Svetlana. **A guerra não tem rosto de mulher**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
02. ALEKSIÉVITCH, Svetlana. **As últimas testemunhas**. Crianças na segunda guerra mundial. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.
03. CORREIA, Sílvia Adriana Barbosa. Cem anos de historiografia da Primeira Guerra Mundial: entre história transnacional e política nacional. **Topoi**, v. 15, n. 29, p. 650-673, 2014.
04. GONÇALVES, Williams da Silva. A Segunda Guerra Mundial. In.: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge Luiz; ZENHA, Celeste. **O século XX: o tempo das crises**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, v. 2, p. 166-193.
05. MOTTA, Marcia Menendes. A Primeira Grande Guerra. In: REIS FILHO; Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Orgs.). **O século XX: o tempo das certezas**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003, v. 1, p. 233-251.
06. V/A. A nacionalização das mulheres. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 31-313. (para toda a Unidade 1)

Aula 5. Revoluções Russas

01. GOLDMAN, Wendy. **Mulher, Estado e Revolução**. São Paulo: Boitempo, 2015.
02. KOLONTAI, Alexandra. **A nova mulher e a moral sexual**. São Paulo: Expressão Popular, 2000.
03. NAVAILH, Françoise. O modelo soviético. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 279-313.
04. REED, John. **10 dias que abalaram o mundo**. Porto Alegre: L&PM, 2002.
05. SCHNEIDER, Graziela (Org.). **A revolução das mulheres**. Emancipação feminina na Rússia soviética: artigos, atas panfletos, ensaios. São Paulo: Boitempo, 2017.

Aula 7. Fascismos

01. ACKELSBERG, Martha A. **Mulheres Livres: a luta pela emancipação feminina e a Guerra Civil Espanhola**. São Paulo: Elefante, 2019.



02. BOCK, Gisela. A política sexual nacional-socialista e a história das mulheres. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 185-219.
03. GRAZIA, Victoria de. O patriarcado fascista. In: DUBY, Georges & PERROT, Michelle. **História das mulheres no Ocidente**. V. 5. Porto: Edições Afrontamento, 1991, p. 147-183.
04. PAXTON, Robert. 1. Introdução. In: PAXTON, Robert. **A anatomia do fascismo**. São Paulo: Paz e Terra, 2007, p. 13-49.
05. SALVADÓ, Francisco J. Romero. 4. Apocalipse na Espanha e 5. Epílogo. O legado da Guerra Civil Espanhola. In: SALVADÓ, Francisco J. Romero. **A Guerra Civil Espanhola**. Rio de Janeiro: Zahar, 2008. p.131-168 e 239-249.
06. HOYA, Julián Sanz. Falangismo y dictadura: una revisión de la historiografía sobre el fascismo español. In: RUIZ CARNICER, M. Á. (ed.). **Falange – las culturas políticas del fascismo em la España de Franco (1936-1975)** [Actas del Congreso en Zaragoza, 22 a 24 de noviembre de 2011]. Madrid: IFC, 2013, p. 25-60.
07. SAORNIL, Lucía Sánchez. **A questão feminina em nossos meios**. Terra Livre: São Paulo, 2015.

Aula 13. Consumo e indústria cultural

01. ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. A Indústria Cultural: o esclarecimento como mistificação das massas. In: ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento: fragmentos filosóficos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985, p. 99-138.
02. BARBOSA, Livia; CAMPBELL, Colin. O estudo do consumo nas ciências sociais contemporâneas. In: BARBOSA, Livia; CAMPBELL, Colin. (Orgs.). **Cultura, consumo e identidade**. Rio de Janeiro: FGV, 2006, p. 21-44.
03. BARTHES, Roland. 2. O mito, hoje. In: BARTHES, Roland. **Mitologias**. 11ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001, p. 129-178.
04. BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. São Paulo: Brasiliense, 1994, p. 165-196.
05. DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo**. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
06. DOUGLAS, Mary; ISHERWOOD, Baron. **O mundo dos bens**. Para uma antropologia do consumo. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.
07. ECO, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

Aula 15. Guerra Fria e descolonização

01. COUTINHO, Ângela Sofia Benoliel. Militantes invisíveis: as cabo-verdianas e o movimento independentista (1956-1974). **Estudos Feministas** [online], 2020, v. 28, n. 1.



02. FANON, Frantz. **Por uma revolução africana**: textos políticos. Rio de Janeiro: Zahar, 2021.
03. LINHARES, Maria Yedda Leite. Descolonização e lutas de libertação nacional. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Orgs.). **O século XX**: o tempo das dúvidas. V. 3. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2000, p. 35-64.
04. SANTANA, Jacimara Souza. A participação das mulheres na Luta de Libertação Nacional de Moçambique em notícias (Revista Tempo 1975-1985). **Sankofa**, v. 4, p. 1-21, 2009.
05. VIZENTINI, Paulo Gilberto Fagundes. A Guerra Fria. In: REIS FILHO, Daniel Aarão; FERREIRA, Jorge; ZENHA, Celeste (Orgs.). **O século XX**: o tempo das crises. V. 2. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000, p. 195-223.
06. VISENTINI, Paulo Gilberto Fagundes. Conflitos afro-asiáticos “quentes” da Guerra Fria: da revolução à guerra (anos 1970 e 1980). **Tempo e Argumento**, v. 13, n. 32, p. e0103, 2021.

Aula 17. Contracultura

01. CARDOSO, Irene. 68: a comemoração impossível. **Tempo Social**, n. 10, v. 2, p. 1-12, 1998.
02. DAVIS, Angela Yvonne. **Uma autobiografia**. São Paulo: Boitempo, 2019.
03. GROppo, Luis Antonio. Contracultura, juventude e lazer. **Licere**, v.7, n.2, p. 62-72, 2004.
04. GUARNACCIA, Matteo. **Provos**. Amsterdã e o nascimento da contracultura. São Paulo: Veneta, 2015.
05. HOLLANDA, Heloísa Buarque de. **Impressões de viagem**: CPC, vanguarda e desbunde (1960/70). Rio de Janeiro: Aeroplanos, 2004.
06. SAMYN, Henrique Marques (org.). **Por uma revolução antirracista**: uma antologia de textos dos Panteras Negras (1968-1971). Rio de Janeiro: edição do autor, 2018.
07. THIOlLENT, Michel. Maio de 1968 em Paris: testemunho de um estudante. **Tempo Social**, n. 10, v. 2, p. 63-100, 1998.
08. V/A. **Situacionista**: teoria e prática da revolução. São Paulo: Conrad, 2002.

Aula 19. Revoluções de 1989 e desdobramentos

01. ALEKSIÉVITCH, Svetlana. **O fim do homem soviético**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
02. CARVALHO, Bruno Leal Pastor de. A “Batalha de Seattle”: um marco do movimento antiglobalização (Artigo). In: **Café História – história feita com cliques**. Publicado em: 9 dez. 2019.
03. HOBSBAWM, Eric. **Globalização, democracia e terrorismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
04. KLEIN, Naomi. **Sem logo**: a tirania das marcas em um planeta vendido. Rio de Janeiro: Record, 2002.
05. LUDD, Ned (Org.). **Urgência das ruas**. Black Block, Reclaim the Streets e os dias de ação global. São Paulo: Conrad, 2002.



Aula 21. Identidades e movimentos sociais

01. BRAH, Avtar. Diferença, diversidade, diferenciação. **Cadernos Pagu**, n. 26, p. 329-376, 2006.
02. CARNEIRO, Sueli. Capítulo 3: Do Epistemicídio. In: CARNEIRO, Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. Tese (Programa de Pós-Graduação em Educação), Universidade de São Paulo, 2005, p. 96-124.
03. FACCHINI, Regina. **Sopa de letrinhas?** Movimento homossexual e produção de identidades coletivas nos anos 90. Rio de Janeiro: Gramond, 2005.
04. HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. **Cadernos Pagu**, n. 5, p. 07-42, 1995.
05. PEDRO, Joana Maria. Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica. **História**, v.24, n.1, p. 77-98, 2005.
06. SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. (Orgs.) **Epistemologias do Sul**. São Paulo: Editora Cortez, 2010.

Aula 23. Orientalismo: a fase mais recente

01. CASTELLS, Manuel. 2. A revolução egípcia. In: CASTELLS, Manuel. **Redes de indignação e esperança: movimentos sociais na era da internet**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013, p. 38-58 (no pdf).
02. DIRIK, Dilar. **A revolução ignorada**. São Paulo: Autonomia Literária, 2017.
03. HOURANI, Albert. União e desunião árabes (depois de 1967). In: HOURANI, Albert. **Uma história dos povos árabes**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006, p. 299-310 (no pdf).
04. SACCO, Joe. **Palestina**. São Paulo: Conrad, 2000.
05. SAHD, Fábio Bacila. Conflito, discriminação e segregação na Palestina ocupada: etnocracia como síntese teórica possível. **Tempo e Argumento**, v. 13, n. 32, p. e0107, 2021.
06. SAID, Edward W. **A questão da Palestina**. São Paulo: UNESP, 2012.
07. SATRAPI, Marjane. **Persepolis**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

Bibliografia básica da disciplina

- ANDERSON, Perry. **O Balanço do Neoliberalismo**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995.
- ARBEX, José Jr. **Guerra Fria: terror de Estado, Política e Cultura**. São Paulo: Moderna, 1997.
- BELLAMY, Richard. **Liberalismo e a Sociedade Moderna**. São Paulo: Ed. UNESP, 1994.
- BELLAMY, Richard. **A Vingança da História**. O Marxismo e as revoluções do leste europeu. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.



- CARR, Edward Hallett. **A Revolução Russa de Lênin e Stalin (1917-1929)**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1981.
- CHOSSUDOVSKY, Michel. **A Globalização da Pobreza**. São Paulo: Moderna, 1999.
- COGGIOLA, Osvaldo. **Questões de História Contemporânea**. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1991.
- FALCÃO, Francisco & MOURA, Gerson. **A Formação do Mundo Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- HOBBSAWM, Eric. **A Era dos Extremos**. O Breve Século XX. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.
- KIRK, George E. **História do Oriente Médio**. Rio de Janeiro: Zahar, 1967.
- KOCHAN, Lionel. **As Origens da Revolução Russa**. Rio de Janeiro: Zahar, 1968.
- KONDER, Leandro. **Introdução ao Fascismo**. Rio de Janeiro: Graal, 1977.
- KURZ, Robert. **O Colapso da Modernização**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1993.
- LINHARES, Maria Yedda. **A Luta Contra a Metrôpole (Ásia e África)**. 2.^a Ed. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- MANDEL, Ernest. **O Significado da Segunda Guerra Mundial**. São Paulo: Ática, 1989.
- MATOS, Olgária. **Paris 1968**. As barricadas do desejo, São Paulo: Brasiliense, 1981.
- MORIN, Edgard. **Cultura de Massas no Século XX**. 2.^a ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1986.
- PACAUT, Marcel et all. **O Mundo Contemporâneo (1945-1975)**. Lisboa, s/d.
- POULANTZAS, Nicos. **Fascismo e Ditadura**. São Paulo: Martins Fontes, 1970.
- REMOND, René. **O Século XX**. De 1914 aos nossos dias. São Paulo: Cultrix, 1989.
- VILAR, Pierre. **A Guerra da Espanha, 1936-1939**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1989.
- VIZENTINI, Paulo Fagundes. **Primeira Guerra Mundial**. Porto Alegre: Ed. Universidade/UFRG, 1996.
- VIZENTINI, Paulo Fagundes. **Segunda Guerra Mundial**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1989.

9. Observações:

- a) É importante se informar sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC. Para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: <http://www.mtm.ufsc.br/ensino/Resolucao17.html>
- b) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovadas/os na disciplina.
- c) Plágio é crime e não será tolerado, os trabalhos onde plágio for identificado receberão nota zero. Plagiar é apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original.



- d) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados pela **lei 6.202 de 17 de abril de 1975** e procure a coordenação do curso.
 - e) O plano de ensino pode sofrer alterações e adequações durante o semestre, com anuência da turma.
 - f) **Não serão autorizadas quaisquer formas de gravação das aulas, seja em áudio e/ou vídeo.**
 - g) Acesso ao Calendário Acadêmico dos Cursos de Graduação 2022: https://dae.ufsc.br/files/2021/11/R157-CUn_2021_Calend%C3%A1rio-Acad%C3%AAmico-de-Gradua%C3%A7%C3%A3o-2022.pdf
-