



Disciplina	MEN 7017	Semestre:	2022/1	Turma:	07326
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História I				
Professor:	Clarícia Otto				
Estagiários docentes:	Diogo Matheus de Souza e Franciele Aparecida Lopes (doutorandos PPGE/UFSC)				
Horário	2.0820-4 4.0820-4 6.0820-4	Colégio de Aplicação da UFSC e sala do CFH (a alocar)			
Horários de atendimento do professor:	Todos os dias da semana conforme agendamento prévio.				
Local de atendimento:	Sala 404/CED/D, Colégio de Aplicação e no CFH sala a alocar				
Email da professora:	clariciaotto@gmail.com				
Email dos Estagiários docentes:	souzamatheusdiogo@gmail.com franci.alpes@gmail.com				
Website/blog/moodle:	https://moodle.ufsc.br/				
Ementa:	Teoria e prática do ensino de História. Cotidiano e cultura escolar. Projeto de ensino. Planos de atividade. Materiais didáticos.				
Objetivos:	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiciar a inserção do estagiário no Colégio de Aplicação da UFSC fornecendo aportes teóricos e metodológicos para que investigue a cultura escolar, os saberes docentes sobre o conhecimento histórico escolar e planeje sua prática docente elaborando um Projeto de Ensino, Planos de Aula para a regência em 2022.2 e produção escrita sobre a experiência do estágio. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver estratégias de leitura de textos para reflexão em torno de três eixos: pesquisa, cultura escolar e saberes docentes. Fornecer meios para conhecer, identificar singularidades, investigar, registrar e problematizar o cotidiano escolar do Colégio de Aplicação. Possibilitar a identificação de relações entre a história escolar e o ofício do historiador: concepções historiográficas, fontes históricas e conceitos. Favorecer a elaboração de um Projeto de Ensino, Planos de Aula e material didático, num processo contínuo de debates, orientação e avaliação que envolve estagiários, orientadora e professor Camilo Buss Araujo do Colégio de Aplicação. Propiciar o exercício da docência por meio de duas aulas piloto. Oportunizar a produção escrita sobre a experiência do estágio ao longo do semestre. <p>Conteúdo programático com cronograma:</p> <ul style="list-style-type: none"> Abordagens da pesquisa no cotidiano escolar e da pesquisa em história. A cultura escolar como categoria de análise. Saberes docentes e conhecimento histórico escolar. O estágio supervisionado por meio de projetos: o projeto de ensino, os planos de aula e a produção de material didático. <p>Cronograma: Obs: Além do cronograma abaixo, haverá Conselhos de Classe, Conselhos Participativos, Reuniões Pedagógicas e outras reuniões no Colégio de Aplicação, obrigatórios aos estagiários. As datas serão definidas com o CA ao longo do processo.</p>				

Abril

11 a 16/04: Semana de Integração Acadêmica da Graduação.

18-22/04: - Entrega do Plano de Ensino.

- Apresentação do Roteiro de Investigação no Colégio de Aplicação na UFSC e necessidade de Caderno de Campo.

- Orientação sobre preenchimento do SIARE (Sistema de Informação para Acompanhamento e Registro de Estágios), Obrigatório.

- Orientação sobre Formulário de Cadastro de Estágio Obrigatório no CA (após preenchimento do SIARE) – recebimento do crachá no CA.

- Informação sobre organização de duplas e alocação das duplas nas turmas do CA.

25/04: Visita ao Colégio de Aplicação às 09:00 (data a confirmar).

25-30/04 – Observação no CA e encontros previamente agendados com a professora orientadora. Leitura do Projeto Político Pedagógico do Colégio de Aplicação. Disponível em: <<http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>>.

Obs: A tramitação do SIARE deverá ser concluída em abril.

Mai

02-31/05: Investigação no campo de estágio envolvendo: orientação, observação, registro e participação em todas as atividades escolares e preparação de aulas piloto.

26/05: Fechamento do 1º trimestre do CA.

- Ao final de maio cada dupla irá ministrar duas aulas. A data será acordada com o professor da turma, Camilo Buss Araujo.

Junho

01-30/06: Elaboração do Projeto de Ensino/Planos de Aula para o segundo semestre e simultaneamente, investigação no campo de estágio envolvendo: orientação, observação, registro e participação em todas as atividades escolares.

17/06: **Entrega da primeira versão do Projeto de Ensino/Planos de Aula.**

25/06 (sábado): Festa das Culturas no CA.

Julho

01-30/07: (Re)elaboração do Projeto de Ensino/Planos de Aula e material didático a ser utilizado na regência.

15: Entrega da segunda versão do Projeto de ensino e Planos de aula.

29: Entrega da versão definitiva dos Planos de Aula.

18-31/07: Recesso escolar no CA.

Agosto

01-03/08: Ajustes finais nos Planos de Aula e avaliação final.

04-24/08: Recesso escolar da graduação.

2022.2:

Agosto

26/08: semana (provável) para início da regência.

Metodologia:

As aulas da disciplina ocorrerão por meio das seguintes modalidades:

- (a) Encontros presenciais na UFSC (aula expositiva, discussão de textos em forma de seminários, organização de todo o processo que envolve o estágio, orientações gerais e por duplas, oficinas, partilha de experiência, avaliação e (re)planejamento).
- (b) Encontros presenciais no Colégio de Aplicação (reuniões e investigação no campo de estágio de acordo com as orientações e roteiros, envolvendo observação, registro constante e participação em todas as atividades escolares).

Avaliação:

1. Participação ativa em todo o processo (Peso 1).
2. Aulas piloto (Peso 1).
3. Projeto de ensino e planos de aula completos (Peso 1).

Recuperação:

Aos alunos que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, será aplicada uma prova.

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na **lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

Bibliografia Básica¹

ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (Org.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. 2 ed. Rio de Janeiro: FAPERJ, Casa da Palavra, 2009.

ABUD, Kátia Maria; SILVA, André Chaves de Melo; ALVES, Ronaldo Cardoso. *Ensino de história*. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

CANDAU, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados*. 12 ed. Campinas: Papirus, 2011.

MIRANDA, Sônia Regina. *Sob o signo da memória: cultura escolar, saberes docentes e história ensinada*. São Paulo: Editora da UNESP; Juiz de Fora: EDUFJF, 2007.

OTTO, Clarícia. Ensinar história: experiência e sentido. In: SEARA, Izabel Christine et al. (Org.). *Práticas pedagógicas e estágios: diálogos com a cultura escolar*. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2008, p. 25-39.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 7. ed. São Paulo: Cortez, 2012.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2009.

Outras fontes:

- Projeto Político Pedagógico e outros documentos do Colégio de Aplicação da UFSC.

- Site do Colégio de Aplicação (Coordenadoria de Estágios): <http://coordestagiocaufsc.paginas.ufsc.br>

- Resolução 061/CEPE/96 – Normas de Prática de Ensino e Estágio.

- Vídeo da Diana Vidal sobre cultura escolar. Disponível em: < <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>>.

¹ Outras obras serão indicadas como básicas, de acordo com a temática dos Projetos de ensino e Planos de aula. A temática será indicada pelo professor do CA, Camilo Buss Araújo.

Bibliografia complementar

- ANDRÉ, Marli. O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 12 ed. Campinas: Papirus, 2011.
- BITTENCOURT, Circe M. Fernandes (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p. 28-41.
- BODGAN, R. & BIKLEN, S. K. Investigação qualitativa em Educação. Porto, Porto Editora s/d. p. 109-133.
- CAIMI, Flávia Eloísa. *Aprendendo a ser professor de história*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2008.
- CALDEIRA, Anna Maria Salgueiro. A apropriação e construção do saber docente e a prática cotidiana. *Caderno de Pesquisa*. São Paulo, n. 95, no. 1995, p. 5-12.
- CANDAU, Vera Maria (Org.). *Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.
- CANDAU, Vera Maria (Org.). *Reinventar a escola*. 7 ed. Petrópolis: Vozes, 2010.
- CARVALHO, Ana Maria Pessoa de. Os estágios nos cursos de licenciaturas. São Paulo: Cengage Learning, 2012.
- CHERVEL, André. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. *Teoria & Educação*. Porto Alegre, n. 2, 1990, p. 177-229.
- FAZENDA, Ivani (org.). *Metodologia da pesquisa educacional*. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história*. Campinas: Papirus, 2003.
- FORQUIN Jean-Claude. *Escola e cultura. As bases epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- GABRIEL, Carmen Teresa. O conceito de história-ensinada: entre a razão pedagógica e a razão histórica. Reflexões sobre a natureza epistemológica do saber histórico escolar. In CANDAU, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 238-259.
- GAUTHIER, Clermont et al. *Por uma teoria da pedagogia. Pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. Ijuí: Ed. Unijuí, 1998.
- GERALDI, Corinta; FIORENTINI, Dario e PEREIRA, Elisabete (orgs.). *Cartografias do trabalho docente: professora(a)-pesquisador(a)*. Campinas: Mercado de Letras, 1998.
- LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Marli. *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo; EPU, 1986. p. 25-44.
- LÜDKE, Menga. (coord.). *O professor e a pesquisa*. 7 ed. Campinas: Papirus, 2009.
- MONTEIRO, Ana Maria. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. CANDAU, Vera (Org.). *Didática, currículo e saberes escolares*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 129-147.
- MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad, X, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GASPERELLO, Arlette (Org.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FPERJ, 2007.
- PAIM, Elison Antonio. *Memórias e Experiências do Fazer-se Professor(a)*. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.
- PERRENOUD, Philippe. *A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.
- PIMENTA, Selma Garrido (Org.). *Saberes pedagógicos e atividade docente*. São Paulo, Cortez, 1999.
- PIMENTA, Selma Garrido e GHEDIN, Evandro (Org.). *O professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. São Paulo, Cortez, 2005.
- PIMENTA, Selma Garrido. *O estágio na formação do professor: unidade teoria e prática?* São Paulo: Cortez, 1997.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. *Ensinar história*. São Paulo: Scipione, 2004.
- SILVA, Marcos e FONSECA, Selva Guimarães. *Ensinar História no século XXI: em busca do tempo entendido*. Campinas: Papirus, 2007.
- SOUZA, Rosa de Fátima. *A cultura escolar em debate: questões conceituais, metodológicas e desafios para a pesquisa*. Campinas: Autores Associados, 2005.
- TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. *O trabalho docente. Elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas*. Petrópolis: Vozes, 2005.
- TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- TRINDADE, Vitor et. al. *Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional*. Campo Grande, UFMS, 2001.