

Disciplina:	MEN 7017	Semestre:	2022/1	Turma:	07326A
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História I				
Professor:	Mônica Martins da Silva				
Monitores/estagiários:	-				
Horário:	<b>Segunda- Feira</b> 14h20- 18h00 <b>Quarta- Feira</b> 14h20- 18h00 <b>Sexta-Feira</b> 14h20- 18h00	Local:			
			3ª Feira – 14h- 16h – Esse horário deve ser combinado previamente.		
Local de atendimento:	Sala 403 – CED Bloco D				
Email do professor:	<a href="mailto:moniclio@yahoo.com.br">moniclio@yahoo.com.br</a>				
Email do monitor/estagiário:	-				
Website/blog/moodle:	-				
Ementa:	Teoria e prática do ensino de História. Cotidiano e cultura escolar. Projeto de ensino. Planos de atividade. Materiais didáticos.				
Objetivos:	<p><b>Gerais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserir o estagiário no Colégio de Aplicação por meio da confluência de reflexões teóricas e metodológicas acerca da cultura escolar, dos saberes docentes e do conhecimento histórico escolar.</li> <li>-Compreender o estágio enquanto prática reflexiva e investigativa importante para o processo de formação do professor.</li> <li>-Elaborar um Projeto de Ensino e Planos de Aula para a prática pedagógica, num processo contínuo de discussão, orientação e avaliação que envolve estagiários (as), orientadora e professores (as) do Colégio de Aplicação.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Articular as categorias “saberes docentes”, “saber escolar”, “cultura escolar” e “cultura da escola” para refletir sobre a prática pedagógica no Ensino de História.</li> <li>-Caracterizar o Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina quanto aos seus aspectos históricos, pedagógicos e organizacionais.</li> <li>-Investigar, refletir e problematizar a Cultura Escolar nas salas de aula e no cotidiano do Colégio de Aplicação.</li> <li>-Delinear as configurações da História ensinada no Colégio de Aplicação.</li> <li>-Relacionar aspectos teórico-metodológicos da formação de professores com as memórias e experiências vividas enquanto discentes.</li> <li>-Discutir as diferentes concepções de saber escolar e de constituição do conhecimento histórico escolar.</li> <li>-Promover discussões teórico-metodológicas sobre a História como disciplina escolar, problematizando a prática pedagógica e a história ensinada.</li> <li>-Problematizar as relações entre a história escolar e o ofício do historiador: concepções historiográficas, fontes históricas e conceitos históricos.</li> <li>-Construir propostas pedagógicas em diálogo com o debate sobre Educação Étnico-Racial no Brasil e com a legislação pertinente.</li> <li>-Problematizar aspectos teóricos e metodológicos de construção do conhecimento histórico escolar ao realizar a mediação didática no processo de construção dos planos de aula e da produção de materiais didáticos.</li> <li>-Identificar e problematizar os diversos elementos da prática pedagógica no ensino de história, discutindo-os de forma articulada com a produção do campo de pesquisa da História escolar.</li> </ul>				
Conteúdo programático com cronograma: <sup>1</sup>	<p><b>1- A Cultura Escolar e o Cotidiano da Escola: análise sobre experiências e práticas</b>  A Cultura escolar como categoria de análise.  Cotidiano escolar no Colégio de Aplicação: cultura escolar e prática pedagógica de ensino de História.</p>				

<sup>1</sup> O cronograma das atividades será definido em conjunto com os professores do Colégio de Aplicação.

A História escolar do Colégio de Aplicação da UFSC.

Metodologias para a investigação acerca da cultura escolar.

## 2- Saberes docentes e saber escolar: categorias para reflexão sobre a prática pedagógica do professor de História.

Saberes docentes, formação de professores e identidade docente

Professor reflexivo e professor-pesquisador: conceitos para problematizar a formação e a prática docente

Saber escolar: diferentes categorias e o reconhecimento das especificidades da História escolar

Prática do professor de história: reflexões teóricas e metodológicas acerca dos saberes docentes e do conhecimento histórico escolar

## 3- O Estágio Supervisionado por meio de Projetos

O Projeto de Ensino- A construção de planos de aula- A produção de materiais didáticos no Ensino de História

### Metodologia

-Desenvolvimento de diferentes estratégias na sala de aula da disciplina “Estágio Supervisionado de História I” para promover práticas dialógicas, investigativas e reflexivas acerca dos diversos aspectos e momentos do estágio curricular.

-Discussão de bibliografia pertinente ao conteúdo programático.

- Investigação do cotidiano escolar no Colégio de Aplicação da Universidade Federal de Santa Catarina - conforme orientações previamente estabelecidas.

-Observação, intervenção e participação no cotidiano escolar no Colégio de Aplicação da UFSC e de aulas nas turmas em que o aluno realizará a experiência docente – conforme Roteiro previamente discutido.

-Elaboração do Projeto de Ensino e dos Planos de Aula, assim como dos materiais didáticos, articulando observações do campo do estágio, estudo historiográfico, conhecimento histórico escolar e metodologia de ensino de história.

-Produções escritas e práticas de reflexão individual e coletiva acerca de todos os momentos do estágio curricular; produção de textos memorialísticos e autobiográficos durante a experiência do Estágio, refletindo acerca da prática pedagógica e que devem resultar na produção do Memorial Reflexivo das Experiências docentes no Estágio Supervisionado.

-Apresentações e discussões coletivas acerca das experiências do Estágio.

### Avaliação:

#### Formas de avaliação

1- Participação nas discussões dos textos e apresentações das experiências de investigação, observação e intervenção nas atividades do Colégio de Aplicação. **(Peso 2)**

2- Atividades escritas da disciplina e Memorial Reflexivo das Experiências docentes no Estágio Supervisionado. **(Peso 3)**

3- Planejamento da Prática Pedagógica (Projeto de Ensino, Planos de Aulas e materiais didáticos) **(Peso 5)**

*Critérios de avaliação:* Assiduidade na participação das aulas, oficinas, reuniões de orientações e participação nas atividades da escola. Pontualidade na entrega das atividades previstas. Compromisso com o conjunto das atividades do Estágio. Criatividade na apresentação de propostas de Estágio.

### Recuperação de Estudos:

Os alunos que não atingirem a nota mínima na disciplina deverão refazer Memorial Reflexivo das Experiências docentes no Estágio Supervisionado e Planejamento da Prática Pedagógica. Cada uma dessas atividades valerá de 0 a 10 e serão somadas e terão, respectivamente, peso 3 e 7, na atribuição da média final.

### RI+RO+PF/3=MF

#### Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: [http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC\\_Resolucao\\_N17\\_CUn97.pdf](http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf).

E) As gestantes devem informar-se sobre seus direitos assegurados na **lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procurar a coordenação do curso.

**Bibliografia Básica\*:**

- ABREU, Martha e SOIHET, Raquel (orgs.). *Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia*. 2 ed. Rio de Janeiro: FAPERJ, Casa da Palavra, 2009.
- ABUD, Kátia Maria; SILVA, André Chaves de Melo; ALVES, Ronaldo Cardoso. *Ensino de história*. São Paulo: Cengage Learning, 2010.
- BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- CANDAUI, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. 7 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história: experiências, reflexões e aprendizados*. 12 ed. Campinas, SP: Papyrus, 2011.
- MIRANDA, Sonia Regina. *Sob o signo da memória: cultura escolar, saberes docentes e história ensinada*. São Paulo: Editora da UNESP; Juiz de Fora: EDUFJF, 2007.
- PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. *Estágio e Docência*. 7ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2009 (Coleção Pensamento e ação na sala de aula).

\* A Bibliografia será complementada ao longo da abordagem do conteúdo programático e conforme as demandas dos projetos de ensino

**Outras fontes:**

- Projeto Político Pedagógico e outros documentos do Colégio de Aplicação da UFSC.
- Site do Colégio de Aplicação (Coordenadoria de Estágios): <http://coordestagiocauufsc.paginas.ufsc.br>
- Resolução 061/CEPE/96 – Normas de Prática de Ensino e Estágio.
- RESOLUÇÃO NORMATIVA Nº 73/2016/CUn, DE 7 DE JUNHO DE 2016 Regulamenta os estágios curriculares dos alunos dos cursos de graduação da Universidade Federal de Santa Catarina.

**Bibliografia complementar**

- ANDRÉ, Marli. O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores. 12 ed. Campinas, SP: Papyrus, 2011.
- BITTENCOURT, Circe M. Fernandes (org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p. 28-41.
- BODGAN, R. & BIKLEN, S. K. Investigação qualitativa em Educação. Porto, Porto Editora s/d. p. 109-133.
- CAIMI, Flávia Eloísa. *Aprendendo a ser professor de história*. Passo Fundo: Editora Universidade de Passo Fundo, 2008.
- CANDAUI, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. 7 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- CARVALHO, Ana Maria Pessoa de. Os estágios nos cursos de licenciaturas. São Paulo: Cengage Learning, 2012.
- CHERVEL, André. História das disciplinas escolares: reflexões sobre um campo de pesquisa. *Teoria & Educação*. Porto Alegre, n. 2, 1990, p. 177-229.
- FAZENDA, Ivani (org.). *Metodologia da pesquisa educacional*. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história*. Campinas, SP: Papyrus, 2003.
- FORQUIN Jean-Claude. *Escola e cultura. As bases epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.
- FREIRE, Paulo. *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- GABRIEL, Carmen Teresa. O conceito de história-ensinada: entre a razão pedagógica e a razão histórica. Reflexões sobre a natureza epistemológica do saber histórico escolar. In CANDAUI, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000, p. 238-259.
- GAUTHIER, Clermont et al. *Por uma teoria da pedagogia. Pesquisas contemporâneas sobre o saber docente*. Ijuí, RS: Ed. Unijuí, 1998.
- GERALDI, Corinta; FIORENTINI, Dario e PEREIRA, Elisabete (orgs.). *Cartografias do trabalho docente: professora(a)-pesquisador(a)*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1998.
- LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Marli. *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo; EPU, 1986. p. 25-44.
- LÜDKE, Menga. (coord.). *O professor e a pesquisa*. 7 ed. Campinas, SP: Papyrus, 2009.
- MONTEIRO, Ana Maria. A prática de ensino e a produção de saberes na escola. CANDAUI, Vera (org.). *Didática, currículo e saberes escolares*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002, p. 129-147.
- MONTEIRO, Ana Maria. *Professores de História: entre saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad, X, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria; MAGALHÃES, Marcelo de Souza; GASPERELLO, Arlette (orgs.). *Ensino de História: sujeitos, saberes e práticas*. Rio de Janeiro: Mauad X; FAPERJ, 2007.
- PAIM, Elison Antonio. *Memórias e Experiências do Fazer-se Professor(a)*. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.
- PERRENOUD, Philippe. *A prática reflexiva no ofício de professor: profissionalização e razão pedagógica*. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.

PIMENTA, Selma Garrido e GHEDIN, Evandro (orgs.). *O professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito*. São Paulo, Cortez, 2005.

SCHMIDT, Maria Auxiliadora e CAINELLI, Marlene. *Ensinar história*. São Paulo, Scipione, 2004.

SOUZA, Rosa de Fátima. *A cultura escolar em debate: questões conceituais, metodológicas e desafios para a pesquisa*. Campinas: Autores Associados, 2005.

TARDIF, Maurice e LESSARD, Claude. *O trabalho docente. Elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

TRINDADE, Vitor et. al. *Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional*. Campo Grande, Ed. UFMS, 2001.

## CRONOGRAMA

### Abril

Apresentação do formato dos Estágios do curso de História e discussão sobre as questões e expectativas dos alunos.

Apresentação do Plano de Ensino e do Cronograma de atividades da disciplina

Orientações para ATIVIDADE 1 (elaboração de texto reflexivo sobre as expectativas do Estágio articulada com as experiências no curso)

Visita ao Colégio de Aplicação

Organização das duplas e divisão das turmas

Apresentação das temáticas de Estágio que serão desenvolvidas no planejamento e orientação para pesquisa bibliográfica.

Apresentação do roteiro para o Planejamento: Projeto de Ensino e Planos de aula

Orientações para o preenchimento do SIARE

Discussão do texto produzido pelos alunos na ATIVIDADE 1

Discussão do **TEXTO 1**: PIMENTA Selma G. Estágio, diferentes concepções. In: Estágio e Docência. São Paulo, Cortez, 2012 p. 33-57.

Discussão Inicial sobre Cultura Escolar e exibição e discussão do vídeo de Diana Vidal (Edusp) sobre cultura escolar. Disponível em: < <http://aulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>>

Discussão do **TEXTO 2**- VIDAL, Diana Gonçalves. NO INTERIOR DA SALA DE AULA: ensaio sobre cultura e prática escolares. *Currículo sem Fronteiras*, v.9, n.1, pp.25-41, Jan/Jun 2009 Disponível em: <http://www.curriculosemfronteiras.org/vol9iss1articles/2-vidal.pdf>

Discussão do **TEXTO 3**- CANDAU, Vera Maria. Cotidiano escolar e cultura(s): encontros e desencontros. In CANDAU, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000, p. 61-78.

Apresentação e discussão do **Roteiro de Investigação e Observação da Cultura Escolar e da Sala de Aula no Colégio de Aplicação na UFSC**

Discussão acerca da Metodologia da Pesquisa Educacional. **TEXTO 4**- LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Marli. *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo; EPU, 1986. p. 25-44;

22-Discussão acerca da Metodologia da Pesquisa Educacional. **TEXTO 5**- TRINDADE, Vitor et. al. Os lugares dos sujeitos na pesquisa educacional. Campo Grande, Ed. UFMS, 2001. **TEXTO 6**- CASTRO, Paula Almeida de. Corpo: rebelde ou docilizado? Uma análise etnográfica do controle na sala de aula. In: MATTOS Carmen Lúcia Guimaraes & FONTOURA, Helena Amaral. *Etnografia e Educação: Relatos de Pesquisa*. Rio de Janeiro, EdUERJ, 2009, p. 63-78.

### Maio

#### **Início da Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

#### **Envio da primeira versão do projeto de ensino**

Discussão do processo de observação/investigação do cotidiano e da cultura escolar

#### **Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

#### **Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

Discussão do processo de observação/investigação do cotidiano e da cultura escolar- Apresentação da escolha da temática a ser investigada (seleção de categorias de análise, metodologias e bibliografia orientadora)

Análise do Projeto Político Pedagógico do Colégio de Aplicação disponível em: <http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>

Orientação para o Planejamento: a construção do Projeto de Ensino

Oficinas<sup>2</sup> para produção de planos de aula e materiais didáticos

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Envio da segunda versão do projeto de ensino**

Discussão do processo de observação/investigação do cotidiano e da cultura escolar

Retomada da discussão sobre as temáticas de Estágio que serão desenvolvidas no planejamento e nova discussão do roteiro para o Planejamento: Projeto de Ensino e Planos de aula

Discussão do **TEXTO 7**- CAIMI, Flávia Heloisa. O que Precisa Saber um Professor de História? *História & Ensino*, Londrina, v. 21, n. 2, p. 105-124, jul./dez. 2015.

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

Discussão do processo de observação/investigação do cotidiano e da cultura escolar

Discussão: **TEXTO 8**- MATTOS, Hebe Maria & ABREU, Martha. Em torno das "Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e africana: uma conversa com historiadores. *Revista Estudos Históricos*, vol. 21, n. 41 (2008).

**TEXTO 9**- PEREIRA, Júnia Sales. Diálogos sobre o Exercício da Docência recepção das leis 10.639/03 e 11.645/08. *Educação e Realidade*, Porto Alegre, v. 36, n.1, p. 147-172, jan./abr., 2011

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Junho**

**03- Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Envio da terceira versão do projeto de ensino e materiais didáticos**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

Discussão do processo de observação/investigação do cotidiano e da cultura escolar

Orientação para o Planejamento: a construção do Projeto de Ensino

Oficinas para produção de planos de aula e materiais didáticos

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

Discussão do processo de observação/investigação do cotidiano e da cultura escolar

Orientação para o Planejamento: a construção do Projeto de Ensino

Oficinas para produção de planos de aula e materiais didáticos

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Seminário de apresentação das atividades de observação e investigação do cotidiano escolar**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Seminário de apresentação das atividades de observação e investigação do cotidiano escolar**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Julho**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Envio da quarta versão do projeto de ensino e materiais didáticos**

Discussão do processo de observação/investigação do cotidiano e da cultura escolar

Orientação para o Planejamento: a construção do Projeto de Ensino

Oficinas para produção de planos de aula e materiais didáticos

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

Discussão do processo de participação/intervenção no cotidiano e na cultura escolar

Orientação para o Planejamento: a construção do Projeto de Ensino

Oficinas para produção de planos de aula e materiais didáticos

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

<sup>2</sup> A critério da professora da disciplina e conforme as necessidades da turma, essas oficinas podem ocorrer por meio de aulas expositivas, com discussões de textos ou trabalhos práticos, assim como por meio de orientação individual aos grupos. Uma bibliografia complementar pode ser indicada para essas aulas.

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Envio da Versão completa do projeto de ensino e materiais didáticos<sup>3</sup>**

Discussão do processo de participação/intervenção no cotidiano e na cultura escolar

Orientação para o Planejamento: a construção do Projeto de Ensino

Oficinas para produção de planos de aula e materiais didáticos

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Prazo limite para a entrega da Versão Final do projeto de ensino, planos de aula e materiais didáticos**

**Entrega do Memorial Reflexivo das Experiências docentes no Estágio Supervisionado**

Discussão do processo de participação/intervenção no cotidiano e na cultura escolar

Orientação para o Planejamento: a construção do Projeto de Ensino

Oficinas para produção de planos de aula e materiais didáticos

**Observação e Investigação do Cotidiano e da Cultura Escolar do Colégio de Aplicação**

**Agosto**

Reuniões na UFSC e no CA para discussão e avaliação das atividades de Estágio do semestre/ atividades de recuperação/

Socialização das experiências

Encerramento da disciplina

<sup>3</sup> É condição fundamental para o início do Estágio II, no semestre seguinte, que essa versão final seja aprovada pela professora da disciplina e pelo (a) professor (a) co-orientador (a) do Estágio.