

## PLANO DE ENSINO

Disciplina:	<b>HST 7304</b>	Semestre:	2022.1 18/4-03/8	Turma:	3326
Nome da disciplina:	<b>História Indígena (PCC 12 horas/aula)</b>				
Professor:	Dra. Ana Lúcia Vulfe Nötzold				
Monitores/estagiários:	Estágio Docência				
Horário na grade	2.08:20-4	Local:	CFH		
Horários de atendimento do professor:			2.12:00-13:00 ou agendamento via e-mail, possibilidade de ser via Plataforma Moodle		
Local de atendimento:		Presencial nas segundas-feiras, logo após o término da aula ou Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton, agendado via e-mail			
Email do professor:		<a href="mailto:ana.lucia@ufsc.br">ana.lucia@ufsc.br</a>			
Email do monitor/estagiário:					
<b>Ementa</b>					
Estudo das populações indígenas no Brasil e das políticas indigenistas, bem como sobre as diferentes abordagens historiográficas relativas à representação dessas populações entre os séculos XVI e XXI e suas perspectivas teóricas e de ensino.					
<b>Objetivos</b>					
<b>Geral</b>					
- Incentivar a valorização do ensino de História Indígena Brasileira inserida no princípio da contemporaneidade histórica, instrumentalizando aos acadêmicos, visando atender a Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” no currículo oficial da rede de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados.					
<b>Específicos</b>					
- Apresentar o campo de estudos da História Indígena no Brasil;					
- Compreender criticamente as demandas e o contexto da Lei 11.645/2008;					
- Refletir acerca das representações dos indígenas na documentação oficial, nos relatos etnográficos e na historiografia em contextos do contato;					
- Identificar as ações e políticas indigenistas relacionando-as com a situação econômica e ambiental das terras indígenas na atualidade, com especial atenção aos povos indígenas no estado de Santa Catarina;					
- Compreender o contexto e as principais demandas do movimento indígena;					
- Debater sobre a dinamicidade da cultura, principalmente acerca dos povos indígenas;					
- Perceber os indígenas enquanto sujeitos históricos.					
<b>Metodologia</b>					
A disciplina está organizada por temas e será no formato presencial, estruturando-se a partir de leituras de textos obrigatórios, assistir à vídeos e acompanhar Power Point.					
- Aulas expositivas-participativas;					
- Atividade em grupos;					
- Elaboração de PCC: elaborar, entregar e apresentar uma microaula (duração de 50 minutos), a partir de textos e/ou vídeos específicos. Detalhes na última página do plano de ensino;					
- Prova escrita.					
<b>OBS: Os Materiais serão disponibilizados na Plataforma Moodle, como um facilitador e não contam como hora/aula</b>					
<b>Prática como Componente Curricular (PCC)</b>					
<b>Disciplinas com Prática como Componente Curricular (PCC) deverão explicitar o seu desenvolvimento.</b>					
Elaboração de PCC					
As equipes/grupos terão os temas vias sorteio (que poderá ser texto ou vídeo). Deverão elaborar, entregar e apresentar uma microaula (duração de 50 minutos), a partir de textos e/ou vídeos específicos seguindo o cronograma da disciplina. Detalhes na última página do plano de ensino.					
<b>Conteúdo programático com cronograma e atividades</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territórios de ocupação no Brasil e estranhamentos do contato</li> <li>• A temática e o ensino da história indígena</li> <li>• Educação escolar indígena</li> <li>• Os povos indígenas na historiografia brasileira e fontes para estudo</li> <li>• A Presença Indígena na Formação do Brasil</li> <li>• Políticas indigenistas e movimento indígena.</li> </ul>					
<b>Semana 00 (11/04) Semana de Integração dos cursos de graduação da UFSC</b>					

## PLANO DE ENSINO

### Semana 01 (18/04)

#### TEMA: Introdução à disciplina

Apresentação do Plano de Ensino, avaliações, PCC, horário de atendimento. Material será disponibilizado na Plataforma Moodle.

**OBS: Os textos, vídeos e a prova serão disponibilizados na Plataforma Moodle e as atividades seguirão o cronograma semanal de forma presencial**

### Semana 02 (25/04)

#### TEMA: Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena”

Algumas abordagens – Lei 11.645/2008. O que se sabe sobre o “índio”?

Aula expositiva-participativa

Quem são eles? Assistir ao vídeo e participar do debate.

<https://www.youtube.com/watch?v=SAM7lazyQc4>

### Semana 03 (02/05)

#### TEMA: Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” (continuação)

**Texto 1-** SANTOS, Carlos José Ferreira dos (Casé Angatu). “Histórias e culturas indígenas” – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos mesmo falando? História e Perspectivas, Uberlândia (53): 179-209, jan./jun. 2015.

**Assista ao Vídeo: “Povos Indígenas: Conhecer para Valorizar” via Moodle**

<https://www.youtube.com/watch?v=MwMEuK-DfEw>

Aula expositiva-participativa

Assistir ao vídeo e participar do debate.

#### Organização dos grupos e sorteio dos temas para as microaulas

### Semana 04 (09/05)

#### TEMA: História e Cultura Indígena

**Texto de apoio I:** OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

- Introdução; “Regime dos Aldeamentos Missionários [1549-1755]”; “Assimilação e Fragmentação [1755-1910]”

Uma outra história [https://www.youtube.com/watch?v=D7i9yA\\_eOCl](https://www.youtube.com/watch?v=D7i9yA_eOCl)

**Assistir ao vídeo e acompanhar os slides**

### Semana 05 (16/05)

#### TEMA: História e Cultura Indígena (continuação)- Realizar a leitura e assistir aos vídeos sugeridos

- “O regime Tutelar [1910-1988]”; “Ensaio de Cidadania Indígena [1988-2006]”

Aula expositiva-participativa e debate sobre o tema

### Semana 06 (23/05)

#### TEMA: Panorama geral dos povos indígenas em Santa Catarina

**Texto 2 – (Microaula 1)** BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Povos indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 37-65.

**Grupo 1:**

**Microaula 2:** Primeiros contatos <https://www.youtube.com/watch?v=aDMfymsgJDg>

**Grupo 2:**

### Semana 07 (30/05)

**Texto 3 – (Microaula 3)** BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Terras Indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 255-277.

**Grupo 3:**

## PLANO DE ENSINO

**Microaula 4:** Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Chapecó: Terra Indígena)

<https://www.youtube.com/watch?v=NTKcCz6lv8Y>

**Grupo 4:**

**Semana 08 (06/06)**

**TEMA: Povo Guarani**

**Texto 4 - (Microaula 5)** BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra. Presença Guarani e Estados Nacionais.** Florianópolis: EDUFSC: Chapecó: Argos, 2010. pp. 1 – 80.

**Grupo 5:**

**Microaula 6:** Quando Deus visita a aldeia <https://www.youtube.com/watch?v=IIPKFGGRjOE>

**Grupo 6:**

**Semana 09 (13/06)**

**TEMA: Povo Guarani (continuação)**

**Texto 5- (Microaula 7)** ROSA, Helena Alpini. Educando meninos, educando meninas – princípios culturais históricos que desafiam o tempo. In: ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de Linha Limeira, Terra Indígena Xaçepó, SC.** 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017. pp. 241-290.

**Grupo 7:**

**Microaula 8:** Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Mbyá Reko Pyguá, a luz das palavras)

[https://www.youtube.com/watch?v=Ciz\\_cAdTWRI](https://www.youtube.com/watch?v=Ciz_cAdTWRI)

**Grupo 8:**

**Semana 10 (20/06) Organização do cronograma e será disponibilizada a prova na Plataforma Moodle**

**Semana 11 (27/06)**

**TEMA: Povo Kaingang**

**Texto 6 – (Microaula 9)** BRINGMANN, Sandor Fernando. **Narrativas singulares, experiências coletivas: história, memória e protagonismo kaingang em tempos de SPI.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.) **História, cultura e educação indígena: protagonismo e diversidade;** Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp. 133-159.

**Grupo 9:**

**Microaula 10:** Nossos direitos <https://www.youtube.com/watch?v=7Di1sQrbizc>

**Grupo 10:**

**Semana 12 (04/07)**

**TEMA: Povo Kaingang (continuação)**

**Texto 7- (Microaula 11)** ALMEIDA, Carina Santos de. “Era um pinhalão [...] mato, mato virgem!” As múltiplas faces da proteção tutelar entre os Kaingang do Xáembetkó. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.) **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade.** Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp.109-131.

**Grupo 11:**

**Semana 13 (11/07)**

**Envio da Prova pela Plataforma Moodle**

**TEMA: Povo Xokleng/Laklãnõ**

**Texto 8 - (Microaula 12)** SANTOS, Silvio Coelho dos. **Índios e brancos no sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng.** Porto Alegre, Movimento, Brasília, Minc/Pró-memória, 1987, pp. 54-115.

## PLANO DE ENSINO

### Grupo 12:

#### Semana 14 (18/07)

**Texto 9 - (Microaula 13)** WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007. pp- 93-153.

### Grupo 13:

**Microaula 14** Xokleng/Laklãnõ: aqueles que contam história (oficina)

<https://www.youtube.com/watch?v=VCM5yu56Gzk>

### Grupo 14:

Divulgação das notas e média e disponibilização na Plataforma Moodle da prova aos acadêmicos que ficarem em recuperação

#### Semana 15 (25/07)

**Devolução da Prova de Recuperação até dia 01/08 Conferir horário limite na Plataforma Moodle**

**03/08-** Fim do semestre.

### Avaliação

A avaliação constará de:

- PCC- Elaborar, entregar e apresentar microaula;
- Prova escrita.

#### Peso das atividades:

- 1) Prova: peso 10,0
- 2) PCC- peso 10,0 sendo 5,0 (material entregue) e 5,0 (apresentação do grupo) A nota da apresentação é individual, mas a nota do trabalho entregue é da equipe

**OBS: ver detalhes no final do plano de ensino**

### Recuperação

A recuperação constará de prova escrita.

### Observações

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: [http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC\\_Resolucao\\_N17\\_CUn97.pdf](http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf).

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados na **lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

### Bibliografia Básica

ALMEIDA, Maria Regina Celestino. **Os índios na história do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. -

\_\_\_\_\_. **Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

ALMEIDA, Rita. **O diretório dos Índios** - um projeto de "civilização" no Brasil do século XVIII. Brasília: Editora UNB, 1997.

BANIWA, Gersem. **O Índio Brasileiro**: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

BRASIL, Constituição (1988). **Lei 11.645/2008**, Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, 5 de outubro de 1988.

BENVENUTI, Juçara; Bergamaschi, Maria Aparecida; Marques, Tania Beatriz Iwaszko (Orgs). **Educação Indígena sob o ponto de vista de seus protagonistas**. (Produções do Curso de Especialização PROEJA Indígena). Porto Alegre: Evangraf, 2013.

BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra**: presença Guarani e Estados Nacionais. Chapecó: ARGOS: EdUFSC, 2010.

## PLANO DE ENSINO

\_\_\_\_\_. **O movimento indígena no oeste catarinense e sua relação com a igreja, católica na diocese de Chapecó/SC nas décadas de 1970 e 1980.** 2012. 611 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2012.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos Índios no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras; Secretaria Municipal de Cultura; FAPESP, 1992.

CUNHA, Manuela Carneiro da (org.) **Legislação Indigenista no Século XIX.** São Paulo: Edusp, 1992.

FREIRE, Carlos Augusto da Rocha (org.). **Memória do SPI: textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios.** Rio de Janeiro: Museu do Índio – FUNAI, 2011.

MELATTI, Julio Cezar. **Índios do Brasil.** São Paulo: Editora USP, 2007.

MONTEIRO, John Manuel (org.). **Guia de Fontes para a história indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros: acervo das capitais.** São Paulo: Ed. FAPESP, 1994.

MONTEIRO, John Manuel. **Negros da Terra - índios e bandeirantes nas origens de São Paulo.** São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando. **Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate.** Porto Alegre: Pallotti, 2012.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade.** Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017.

NOVAES, Adauto (org.) **A outra margem do Ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de linha limeira, terra indígena Xaçepó, SC.** 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos de Araujo. **Fundação do Brasil. Testemunhos- 1500-1700.** 2ª edição. Petrópolis: Vozes, 1992.

RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SANTOS, Silvio Coelho dos. **Índios e brancos no Sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng.** Porto Alegre: Movimento; Brasília: Minc/Pró-Memória/INL, 1987.

SILVA, Aracy Lopes; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (orgs). **A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus.** Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.

SOUZA, Fábio Feltrin de; WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Protagonismo indígena na história.** Tubarão: Copiart; [Erechim, RS]: UFFS, 2016

SPOSITO, Fernanda. **Nem cidadãos, nem brasileiros – indígenas na formação do Estado Nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845).** São Paulo: Alameda, 2012.

STADEN, Hans. **Viagem ao Brasil.** Texto integral. São Paulo: Martin Claret, 2006.

THEVET, André. **Singularidades da França Antártica a que os outros chamam de América.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A Inconstância da Alma Selvagem – e outros ensaios de antropologia.** São Paulo: Cosak Naify, 2002. 562p.

WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Ensino (d)e História Indígena.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

### Bibliografia complementar

ALMEIDA, Carina Santos de; NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. A luta pela terra em território Kaingang: os conflitos na terra indígena Xaçepó (SC/Brasil) ao longo do século XX. In: **Anos 90. Revista do programa de Pós-Graduação em História.** Porto Alegre. Dez.2011 v.18, n.34. On line.

ASSUMPÇÃO, Jéssica Lúcia da. **As memórias e as narrativas históricas Guarani na educação escolar indígena e a perspectiva decolonial.** In: X Semana Acadêmica de História, 2019, Florianópolis. Anais da X Semana Acadêmica de História- Espaços de Memória: Subjetividades, Trajetórias e História (FAED-UDESC), 2019. v. 10.

Link: [https://drive.google.com/file/d/13vumbZ7Wx6Q8N6AzjLe\\_R1XcGLeGhE3e/view](https://drive.google.com/file/d/13vumbZ7Wx6Q8N6AzjLe_R1XcGLeGhE3e/view)

ASSUMPÇÃO, Jéssica Lúcia da. **Memória, oralidade e a busca da terra sem mal: a história dos Guarani Mbya em Santa Catarina.** In: X Encontro Regional Sul de História Oral, 2019, Curitiba. Anais Eletrônicos, 2019. Link: [https://www.sul2019.historiaoral.org.br/resources/anais/12/abhosul2019/1571270754\\_ARQUIVO\\_07e72b06d293f3ec523fd8dc111f4ad6.pdf](https://www.sul2019.historiaoral.org.br/resources/anais/12/abhosul2019/1571270754_ARQUIVO_07e72b06d293f3ec523fd8dc111f4ad6.pdf)

ASSUMPÇÃO, Jéssica Lúcia da; BIAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha de. **Os mitos de origem do povo Guarani e Kaingang**

## PLANO DE ENSINO

**na educação escolar indígena.** In: XIII Encontro Estadual de História, 2020, Recife- PE. Anais Eletrônico do XIII Encontro Estadual de História: "História e mídias: narrativas em disputas", 2020.  
Link: [https://www.encontro2020.pe.anpuh.org/resources/anais/22/anpuh-peeeh2020/1602031728\\_ARQUIVO\\_73bba77ac71f87f96c8f59bd1b60ff46.pdf](https://www.encontro2020.pe.anpuh.org/resources/anais/22/anpuh-peeeh2020/1602031728_ARQUIVO_73bba77ac71f87f96c8f59bd1b60ff46.pdf)

BRINGMANN, Sandor Fernando. **Índios, colonos e fazendeiros: conflitos interculturais e resistência Kaingang nas Terras Altas do Rio Grande do Sul (1829-1860).** Dissertação de Mestrado em História. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010.

CAVALCANTE, Thiago Leandro. **Etno-história e história indígena: questões sobre conceitos, métodos e relevância da pesquisa.** História (São Paulo) v. 30, n. 1, p. 349-371, jan/jun. 2001.

ANTUNES, Elizete. **História e Mito na educação Guarani.** Trabalho de Conclusão de Curso. Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica. UFSC, 2015.

GAMBINI, Roberto. **O Espelho Índio - os jesuítas e a destruição da alma indígena.** Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.

GRUPIONI, Luís Donisete B.(org.) **Índios no Brasil.** 4ª Ed. São Paulo: Global; Brasília: MEC, 2000.

LINTON, Ralph. O homem: **Uma introdução à antropologia.** 3ed., São Paulo, Livraria Martins Editora, 1959. Citado em LARAIÁ, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 16 ed., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003, p.106-108.

MACHADO, Paulo Pinheiro. **Lideranças do Contestado: a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916).** Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004.

MOTA, Lúcio Tadeu; NOELLI, Francisco Silva; TOMMASINO, Kimiye (orgs.). **Novas Contribuições aos Estudos Interdisciplinares dos Kaingang.** Londrina: EDUEL, 2004.

NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e Indigenismo.** Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os Índios do Pará. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. **O ciclo de vida Kaingáng.** Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.

RAMINELLI, Ronald. **Imagens da colonização - A representação do Índio de Caminha a Vieira.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

RIBEIRO, Berta. **O Índio na história do Brasil.** São Paulo: Global, 1983.

WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque. Imigrantes Alemães e Índios Xokleng noVale do Itajaí/SC (1850-1926).** Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.

### Textos com narrativas/autorias indígenas

BANIWA, Gersem. Direitos humanos e direitos indígenas na perspectiva da Lei 11.645/2008. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede.** Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

BANIWA, Gersem. Entrevista: Gersem José dos Santos Luciano – Gersem Baniwa. **Revista História Hoje**, v. 1, no 2. Pelotas, 2012.

BIAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha de; ERCIGO, Terezinha Guerreiro. **A formação do kujá e a relação com seus guias espirituais na Terra Indígena Xapecó/SC.** Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica). Florianópolis: UFSC. 2014.

BIAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha De. **Espiritualidade e conhecimentos da mata na formação dos especialistas de cura Kaingang da Terra Indígena Xapecó/SC.** Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Florianópolis: PPGAS/UFSC. 2017.

SILVA FILHO, Joel Vieira da. **Literatura indígena contemporânea: vozes dessilenciadas de Graça Graúna, Eliane Potiguara e Daniel Muduruku.** Monografia (Licenciatura em Letras) – Universidade Federal de Alagoas. Curso de Licenciatura em Letras. Delmiro Golveia, 2019.

KAMBEBA, Márcia Wayna. **O lugar do saber** [recurso eletrônico]. São Leopoldo: Casa Leiria, 2020. Disponível em: <http://www.casaleiria.com.br/acervo/olma/olugardosaber/>

KAYAPÓ, Edson; BRITO, Tamires. A pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil: o que a escola tem a ver com isso? **Mneme – Revista de Humanidades.** Caicó, v. 15, n. 35, p. 38-68, jul/dez. Caicó, 2014.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami.** São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Ailton. **A vida não é útil.** Companhia das Letras, 2020.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo.** Companhia das Letras, 2ª edição. 2019.

KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro. In: NOVAES, Aduino (org.). **A outra margem do Ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

MARTINS, Daniel Timoteo. **Moã Ka'Aguy Regua - Tekoa Mbiguaçu: As memórias das plantas medicinais.** Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (UFSC) Departamento de História. Florianópolis, 2020.  
Link: <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/204722>

MARTINS, Márcia Antunes. **Arte guarani no espaço escolar.** Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (UFSC) Departamento de História. Florianópolis, 2015.

MUNDURUKU, Daniel. "Posso ser quem você é sem deixar de ser quem eu sou": uma reflexão sobre o ser indígena. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede.** Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

NASCIMENTO, Rita Gomes do. A Lei n. 11.645/08 e o ensino da temática indígena: fundamentos e desafios de um currículo

## PLANO DE ENSINO

intercultural para uma sociedade pluriétnica. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

POTIGUARA, Eliane. **Metade cara, metade máscara**. São Paulo: Global, 2004.

SCHILD, Joziléia D. J. Inacio Jacodsen. **Mulheres Kaingang, seus caminhos, políticas e redes na TI Serrinha**. 2016. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil. pp.29-68.

TIMOTEO, Gennis Martins. **Kunhague Arandu rekó, Ta'Água Re A'egui Nhembopara: Sabedoria dos ciclos de vida das mulheres Guarani em pinturas e palavras**. Trabalho de Conclusão de Curso da Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica (UFSC) Departamento de História. Florianópolis, 2020.

Link: <https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/204678/TCC%20Gennis%20Martins%20Timoteo%20Ara%27i%cc%81%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

### Audiovisuais:

Canal no youtube - Márcia Wayna Kambeba: <https://www.youtube.com/c/MarciaVieiradaSilva/featured>

Canal no youtube - Daniel Munduruku: <https://www.youtube.com/user/dmunduruku>

Olhar Indígena - Daniel Munduruku fala sobre Educação Indígena: <https://www.youtube.com/watch?v=WSyjdC4QKsE>

Professor Edson Kayapó fala na Mesa redonda sobre perspectivas do Sul em História Global: <https://www.youtube.com/watch?v=jsZcaOjFcFg>

### Sugestões de Sites

[www.licenciaturaindigena.ufsc.br](http://www.licenciaturaindigena.ufsc.br)

[www.labhin.ufsc.br](http://www.labhin.ufsc.br)

[www.funai.gov.br](http://www.funai.gov.br)

[www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br)

[www.socioambiental.org](http://www.socioambiental.org)

[www.mundoeducacao.com](http://www.mundoeducacao.com)

[www.pib.socioambiental.org](http://www.pib.socioambiental.org)

[www.pibmirim.org](http://www.pibmirim.org)

[www.museudoindio.gov.br](http://www.museudoindio.gov.br)

[www.mae.usp.br](http://www.mae.usp.br)

[www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/index.html](http://www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/index.html)

<https://artsandculture.google.com/partner/museu-do-indio>

[www.etnolinguistica.org](http://www.etnolinguistica.org)

[www.portalkaingang.org](http://www.portalkaingang.org)

<https://vimeo.com/123781708>

<https://vimeo.com/123766436>

<https://vimeo.com/123780198>

<http://www.cantosdafloresta.com.br/povos/kaingang/>

<https://www.tourvirtual360.com.br/mai/mai.html>

<https://fagtar.org/>

<https://www.museuindiavanuire.org.br/TOUR-VIRTUAL/>

<https://www.museu-goeldi.br>

[www.museuindiavanuire.org.br](http://www.museuindiavanuire.org.br)

[http://www.kunstkamera.ru/en/museum/museum\\_exhibitions/latin\\_america](http://www.kunstkamera.ru/en/museum/museum_exhibitions/latin_america)

<http://tour.kunstkamera.ru/?lang=en#1242085893>

### Anexos/itens específicos:

A nota da apresentação é individual, mas a nota do trabalho entregue é da equipe

#### Elaboração de PCC

#### Exemplo de Roteiro para elaboração de Plano de aula e peso

- Tema (0,5)

- Duração (0,5)

- Público alvo: (ano) (0,5)

- Objetivos (geral – específicos) (0,5)

- Conteúdo (desenvolver o conteúdo. Não basta listar por tópicos) (2,0)

- Metodologia (estratégias) (0,5)

- Bibliografias (0,5)

## PLANO DE ENSINO