

## PLANO DE ENSINO REMOTO<sup>1</sup>

Disciplina:	MEN 7018	Semestre	2021/2	Turma:	08326
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História II				
Professor:	Claricia Otto				
Monitores/estagiários:	-				
Horário na grade:	2.8:20-4, 3.8:20-4, 4.08:20-4, 6.8:20-3				
Horário(s) de atendimento do professor:	De segunda a sexta-feira, com agendamento prévio, individual ou em dupla de estagiários.				
Forma(s) de atendimento:	<i>Webconferência, e-mail e moodle</i> (individual, duplas, turma)				
Email do professor:	clariciaotto@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:	-				
Website/blog/moodle	moodle.ufsc.br				
<b>Ementa:</b>					
Implementação do projeto de ensino e planos de aulas. Participação no conjunto das atividades do campo de estágio. Sistematização e socialização do estágio.					
<b>Objetivos:</b>					
<p><b>Geral:</b> Propiciar a continuidade da inserção dos estagiários na modalidade de ensino remoto da disciplina de Estudos Latino-Americanos (ELA) do Colégio de Aplicação (CA), iniciada em 2021.1, fornecendo aportes teóricos e metodológicos para implementação dos planos de aula.</p> <p><b>Específicos:</b> Favorecer a implementação dos planos de aula elaborados em 2021.1, num processo contínuo de debates, orientação, supervisão e avaliação que envolve estagiários, orientadora e o professor Camilo Buss, do Colégio de Aplicação. Desenvolver estratégias de acompanhamento da regência das aulas sobre as formas de resistência às ditaduras nos seguintes países: Nicarágua, El Salvador, Argentina e Chile. Fornecer meios para leitura e análise crítica de artigos de relatos de experiência de estágio presencial, de egressos do curso de História da UFSC. Oportunizar a socialização e avaliação da experiência do estágio ao longo dos semestres 2021.1 e 2021.2.</p>					
<b>Metodologia:</b>					
<p>As aulas da disciplina ocorrerão por meio da modalidade de ensino remoto, síncronas e assíncronas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regência de aulas por cada dupla, conforme planejado em 2021.1.</li> <li>- Reuniões, via webconferência, entre orientadora, turma e cada dupla de estagiários.</li> </ul>					

<sup>1</sup> Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC nº 344, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020. Este plano obedece a resolução 140/2020/CUn, pois, mantém os objetivos e conteúdo da disciplina regular. Contudo, os princípios formativos da universidade, do curso e da disciplina regular ficam comprometidos no ensino remoto, que não corresponde à necessidade e complexidade do trabalho educativo. Dessa forma, o presente plano é o, excepcionalmente, possível diante das decisões tomadas no âmbito administrativo da universidade, embora não desejável do ponto de vista da formação docente.

- Acompanhamento, por parte dos estagiários, das aulas remotas no CA e das aulas de regência dos colegas estagiários.

**Acesso ao material das aulas síncronas:**

As aulas síncronas entre orientadora e dupla de estagiários, serão previamente agendadas entre os três envolvidos. O estagiário que tiver algum imprevisto na aula síncrona com a orientadora, poderá ter acesso ao conteúdo pelos registros de seu colega de dupla e pelo material enviado pela orientadora, via email e moodle. Se ambos tiverem imprevisto, a aula será reagendada.

Nos momentos síncronos do CA, regência das aulas, o estagiário terá acesso ao conteúdo por meio dos planos de ensino dos colegas, dos *slides*, vídeo-aulas, entre outros materiais postados no ambiente virtual da disciplina ELA.

**Ferramenta de ensino remoto:**

- *Webconferências*.
- Moodle.
- Vídeos e sites de pesquisa sobre ensino de história que utilizem novas tecnologias da informação e comunicação (TIC's).
- Sites de Laboratórios de ensino de História.
- Textos de relatos de experiência de estágio de História, na modalidade presencial, publicados por egressos do curso de História da UFSC, conforme bibliografia deste Plano.
- Ambiente virtual da disciplina ELA.

**Carga horária:**

Síncrona: 8h semanais (inclui encontros com professora orientadora e aulas a observar e ministrar, no Colégio de Aplicação).

Assíncrona: 7h semanais

**Conteúdo programático com cronograma e atividades:**

Readequação, se necessária, das atividades planejadas.

Implementação das atividades planejadas no Estágio I.

Socialização e avaliação da experiência dos estágios I e II.

Leitura comentada, de texto publicado na modalidade relato experiência de estágio (presencial), de egressos do curso de História da UFSC.

**Outubro: (25-29)**

- Cadastro dos estagiários no ambiente virtual da sala de aula ELA, turmas do 1º ano do ensino médio, A/B/C/D.
- Refinamento dos planos de aula, se necessário.
- Participação nas aulas dos 1º anos A/B/C/D, ministradas pelo professor Camilo Buss.
- Início da regência de aulas pelos estagiários/as.
- Encontro síncrono, com a orientadora.

**Materiais e recursos:**

Todos os materiais previstos no planejamento de ensino de cada dupla, a serem postados no ambiente virtual da sala de aula ELA, sempre na semana anterior à regência de cada dupla de estagiários.

**Novembro:**

- Regência de aulas por parte dos estagiários/as.
- Encontros síncronos, com a orientadora, para avaliação das aulas ministradas na semana.

**Materiais e recursos:**

Todos os materiais previstos no planejamento de ensino de cada dupla, a serem postados no ambiente virtual da sala de aula ELA, sempre na semana anterior a regência de cada dupla de estagiários

**Dezembro: (01-19)**

- Regência de aulas pelos estagiários/as.
- Encontros síncronos, com a orientadora, para avaliação das aulas ministradas na semana.
- Início da sistematização da experiência de estágio para socialização no grupo.

**Materiais e recursos:**

Todos os materiais previstos no planejamento de ensino de cada dupla, a serem postados no ambiente virtual da sala de aula ELA, sempre na semana anterior a regência de cada dupla de estagiários.

Roteiro para leitura comentada sobre texto, relato de experiência de estágio, realizado na modalidade presencial.

**Recesso:** 19/12/2021-31/01/2022

**Fevereiro/2022:**

- Apresentação, por duplas, de texto sobre relato de experiência de estágio de egressos do Curso.
- Avaliação e socialização.

**Materiais e recursos:**

- Roteiro para leitura de Relatos de experiência.
- Webconferência.
- E-mail
- Moodle

**Março/2022: (03-23)**

Recuperação.

Finalização do estágio.

**Avaliação e forma de registro de frequência:**

A avaliação será processual e contínua incluindo todas as atividades que culminam em:

Regência de aulas e presença, como ouvinte observador, nas aulas de regência dos colegas estagiários (Peso 1).

Socialização da experiência (Peso 1).

Leitura comentada de Relato de experiência de estágio presencial. (Peso 1). (Relatos publicados em revistas e livros).

**Registro de frequência:**

- Na aula síncrona do Colégio de Aplicação, o estagiário não poderá faltar (uma aula semanal de 40min).
- Os demais encontros e atividades com a professora orientadora, professor Camilo, turma e duplas, serão flexíveis, pois, sempre serão agendados com antecedência.

**Recuperação:**

Os estudantes que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, deverão elaborar uma aula e ministrá-la à professora orientadora, via webconferência. (Duração: 40min)

#### Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

#### Bibliografia:

ARIENTI, Douglas Pavoni; MACIEL, Luíza Vieira. Construção do conceito de escravidão no ensino de História: uma experiência de estágio. In: SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andréa Ferreira; OTTO, Clarícia (org.). *Experiências de ensino de História no estágio supervisionado*. Florianópolis: UDESC, 2001, v. 1, p. 247-263. (disponibilizado em pdf)

FERREIRA, Manoela Bernardi; FERREIRA, Flávia; BOCCH, Eduardo Muniz. Práticas pedagógicas e desafios do ensino da História Afro-brasileira no curso de informática para Jovens e Adultos. *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>.

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita. Detetives do passado no mundo do futuro: divulgação científica, ensino de História e internet. *Revista História Hoje*, v. 1, nº 1, p. 315-326, 2012. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/8/12>

MARTINS, Anna Karla Vieira; BORGES, Joana Vieira; NENEVÊ, Osmar José. Debatendo religiosidades com os estudantes da EJA/Fpolis. *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>.

MELLO, André V. I. Penna; DUWE, Ricardo. A escravidão revisitada: os africanos como sujeitos históricos da história do Brasil e da América Portuguesa. In: ROSSATO, Luciana; SILVA, Cristiani Bereta da; SILVA, Mônica Martins (org.). *Experiências de ensino de História no estágio supervisionado*. Florianópolis: UDESC, 2012, V. 2, p. 137-155. (disponibilizado em pdf).

MENDES, Caroline Cunha; ROSSI, Esther Mayara Zamboni. Representações de natureza e história local: a incorporação da linguagem audiovisual no ensino de História. In: SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andréa Ferreira; OTTO, Clarícia (org.). *Experiências de ensino de História no estágio supervisionado*. Florianópolis: UDESC, 2001, v. 1, p. 309-330. (disponibilizado em pdf).

MOREIRA, Huerth; MACHADO, Matheus Ferreira. A música como fonte de pesquisa no ensino de História na Educação de Jovens e Adultos em Florianópolis: desafios e possibilidades. *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>.

NUNES, Alina; ZACCHI, Lara Lucena; OTTO, Clarícia; BUSS, Camilo Araujo. Representações de indígenas em diferentes fontes: desafios no ensino de História. *Revista de Iniciação à Docência*, v. 6, n. 1, p. 21-36, 2021, UESB, Bahia.

PERON, Ana Cristina; MACHADO, Valéria, OTTO, Clarícia. Experiência no estágio de História: desconstruindo preconceitos, *Revista Odeere*, v. 5, n. 10, jul-dez./2020, p. 320-333, UESB, Bahia.

PHILIPPI, Carolina Cechella; SCHETZ, Dayanne; CARDOSO, Natália Mendes. As religiosidades afro-brasileiras em sala de aula: experiências de ensino de história no estágio supervisionado. In: ROSSATO, Luciana; SILVA, Cristiani Bereta da; SILVA, Mônica Martins (org.). *Experiências de ensino de História no estágio supervisionado*. Florianópolis: UDESC, 2012, V. 2, p. 121-135. (Disponibilizado em pdf).

SILVA, Andréia Amorim da, PORTO, Rodrigo. Gênero e História das Mulheres: reflexões sobre a experiência de estágio na Educação de Jovens e Adultos. *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>.

SILVA, Marcos. *Ensino de história e novas tecnologias*. Disponível em: [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia\\_artigos/2silva\\_artigo.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia_artigos/2silva_artigo.pdf)

SCHERER JUNIOR, Cláudio R. A; OTTO, Clarícia. Saberes docentes na educação de jovens e adultos em Florianópolis (SC), *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>

SEGANFREDO, Andréia; RIBEIRO, Gabriela; JÚNIOR, Hélio Moreira. Representações do trabalho a partir do uso de fontes históricas em sala de aula: um estudo investigativo das ideias e representações de alunos sobre as relações de trabalho no Brasil da segunda metade do século XIX. In: ROSSATO, Luciana; SILVA, Cristiani Bereta da; SILVA, Mônica Martins (org.). *Experiências de ensino de História no estágio supervisionado*. Florianópolis: UDESC, 2012, V. 2, p. 51-69. (disponibilizado em pdf).

SOUZA, Diogo Matheus de; SCHENATO, Stela. A questão étnico-racial do cinema de Hollywood no ensino de história: uma experiência de estágio na educação de jovens e adultos, Disponível em: *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>

SOUZA, Maysa Espíndola. Congo e Dongo na escola: histórias da África Centro-Occidental. In: SILVA, Cristiani Bereta da; ROSSATO, Luciana; DELGADO, Andréa Ferreira; OTTO, Clarícia (org.). *Experiências de ensino de História no estágio supervisionado*. Florianópolis: UDESC, 2001, v. 1, p. 331-349. (disponibilizado em pdf).

**Obs:** Além da bibliografia indicada neste plano, há a bibliografia dos planos de aula dos estagiários, contemplando o tema das formas de resistência às ditaduras na Nicarágua, em El Salvador, na Argentina e no Chile.