



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA – UFSC
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - CFH
CURSO DE HISTÓRIA (LICENCIATURA)

PLANO DE ENSINO – 2021.2		
MEN 5602	DIDÁTICA B	Carga Horária: 72h (12h PCC) - 4 créditos 16 SEMANAS
TURMA 4326		Horário das aulas síncronas: SEXTAS-FEIRAS - 9:00h
Professora Jane Bittencourt		E-mail: jane.bittencourt@ufsc.br

EMENTA	Educação escolar como fenômeno histórico-social. Currículo e trabalho pedagógico no contexto escolar. As relações de ensino-aprendizagem em contexto escolar. Mediações pedagógicas e suas relações com o ensino da área específica do curso.
---------------	---

OBJETIVOS	Debater e aprofundar o conhecimento a respeito da complexidade e especificidade do fenômeno “ensino”, com base em uma visão contextualizada, crítica e criativa acerca do trabalho pedagógico; Analisar as diversas dimensões nas quais se insere o trabalho pedagógico escolar a partir do estudo de suas características e de sua historicidade; Integrar conhecimentos pedagógicos abordados nas diferentes disciplinas do curso, de modo a possibilitar escolhas em torno de intencionalidades educativas futuras; Refletir a respeito dos sentidos da profissão docente por meio de um processo reflexivo de constituição da identidade profissional dos futuros professores.
------------------	---

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
Módulo 1. Educação escolar como fenômeno histórico e social As funções sociais da escolarização O papel da docência no contexto contemporâneo Currículo, conhecimento, cultura e suas implicações para o ensino As funções sociais da escolarização: interfaces com o ensino de História
Módulo 2. Pressupostos teóricos e práticos do trabalho pedagógico escolar Tendências pedagógicas Pedagogias contemporâneas
Módulo 3. A organização do trabalho pedagógico: elementos e características/PCC Avaliação da aprendizagem Elementos e possibilidades de planejamento do ensino

Prática Pedagógica como Componente Curricular:

A disciplina de Didática comporta uma atividade caracterizada como Prática Pedagógica como Componente Curricular (PCC), de caráter investigativo e integrador dos conteúdos abordados nos módulos. Nesta atividade, os alunos deverão elaborar propostas de ensino na forma de planejamentos com base no currículo de História para o ensino fundamental ou de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para o ensino médio, conforme a Base Nacional Comum Curricular. Os planejamentos devem conter os seguintes elementos: justificativa pedagógica baseada nos elementos teóricos desenvolvidos ao longo da disciplina; objetivos; conteúdo programático; metodologia; bibliografia. Essa atividade poderá ser desenvolvida em duplas.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Em caráter excepcional, de acordo com a Normativa nº 140/2020/CUn, de 21 de julho de 2020, que dispõe sobre o redimensionamento de atividades acadêmicas da UFSC, a disciplina de Didática será desenvolvida por meio remoto com base no ambiente de aprendizagem (Moodle) e um conjunto de atividades síncronas e assíncronas. Todos os materiais e orientações necessários para o acompanhamento da disciplina estarão disponíveis no Moodle.

Contaremos com atividades assíncronas direcionadas para o estudo dos materiais indicados e realização de atividades de aprendizagem, que farão parte da avaliação da disciplina em cada módulo. As aulas síncronas se destinam prioritariamente ao aprofundamento dos temas de estudo, esclarecimento de dúvidas e organização do trabalho assíncrono.

Em todos os módulos estão previstas apresentações e momentos de diálogo entre os estudantes, tendo em vista incrementar a participação e acompanhar o desenvolvimento dos estudos assíncronos.

Aulas síncronas: As aulas síncronas serão utilizadas principalmente para discussão e aprofundamento de temas e conceitos de cada módulo; apresentações de atividades realizadas no período assíncrono; esclarecimento de dúvidas sobre os conteúdos e atividades propostas; organização das atividades de estudo assíncrono.

Estão previstas inicialmente 11 aulas síncronas (**previsão no cronograma a seguir**), geralmente alternadas com semanas de atividades assíncronas a partir do início do semestre, com duração média de duas horas, com início às 9:00h. Outras aulas síncronas poderão ser agendadas, dependendo da necessidade da turma. Serão agendados encontros síncronos em horários específicos, de acordo com as possibilidades dos estudantes, para orientação com os grupos de PCC ao final do semestre.

Para as aulas síncronas será utilizada a plataforma Meet/UFSC indicada no Moodle. As aulas só serão gravadas e depois disponibilizadas no ambiente mediante comum acordo com todos os estudantes.

Atividades assíncronas: Estão previstas as seguintes atividades assíncronas: estudo baseado nos materiais de leitura indicados no Moodle; elaboração de exercícios e atividades avaliativas de reflexão e sistematização; realização de atividades em grupo (PCC); atividades de pesquisa com base nos materiais indicados tais como textos, vídeos e documentos curriculares.

Acompanhamento da frequência: haverá acompanhamento da presença nas aulas síncronas previamente agendadas, **sendo necessário acompanhar pelo menos metade das aulas síncronas previstas no cronograma, isto é, pelo menos 5 aulas.** Além disso, a frequência será atestada de acordo com a realização das atividades de aprendizagem e envio das atividades via Moodle.

Observação: *Embora a presença em todas as aulas síncronas não seja condição obrigatória para assegurar a frequência mínima na disciplina, este será o momento principal de discussão sobre os temas dos módulos e de esclarecimentos sobre todas as atividades da disciplina, portanto são de extrema importância para assegurar um bom acompanhamento.*

Atendimento individual: Haverá atendimento individual durante todo o semestre, por chat, e-mail ou por meio da plataforma de videoconferência, de acordo com as necessidades de cada estudante, mediante agendamento prévio.

AVALIAÇÃO

Estão previstas atividades avaliativas, com caráter de síntese, nos módulos 1 e 2 e haverá uma atividade avaliativa no módulo 3 sobre o tema do planejamento do ensino (atividade de PCC). Além disso, nos módulos 1 e 2 estão previstos exercícios de aprendizagem a serem realizados por meio da ferramenta Diário, o que possibilitará um acompanhamento das atividades de estudo assíncrono e contarão como parte da avaliação final de cada módulo. A nota final da disciplina se dará por meio da média entre as três notas (atividades avaliativas do módulo 1; atividades avaliativas do módulo 2 e PCC). Não está prevista nenhuma atividade avaliativa síncrona.

ORIENTAÇÕES PARA O ENSINO REMOTO DE MODO A RESGUARDAR DIREITOS E CONFERIR MAIOR SEGURANÇA NO AMBIENTE VIRTUAL DE ACORDO COM O OFÍCIO CIRCULAR CONJUNTO Nº 003/2021/PROGRAD/SEAI DE 20 DE ABRIL DE 2021:

- a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução no 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).
- b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino- aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.
- e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria.

CRONOGRAMA

PLANEJAMENTO DE 16 SEMANAS

AS SEMANAS ASSINALADAS COM () SERÃO SEMANAS DE AULA SÍNCRONA (ÀS SEXTAS-FEIRAS - 9:00H)**

MÓDULO 1	
Educação escolar como fenômeno histórico e social	
Semana 1** 29/10	Apresentação da disciplina. Introdução ao Módulo 1. <i>Link de acesso à plataforma disponível no Moodle</i>
Semana 2 05/11	Módulo 1. Atividades de estudo assíncrono
Semana 3** 12/11	Módulo 1. Temas do módulo – textos 1 e 2
Semana 4 19/11	Módulo 1. Atividades de estudo assíncrono
Semana 5** 26/11	Módulo 1. Textos 3 e 4
MÓDULO 2	
Pressupostos teóricos e práticos do trabalho pedagógico escolar	
Semana 6** 03/12	Módulo 2. Introdução ao Módulo 2: ABORDAGENS PEDAGÓGICAS
Semana 7 10/12	Módulo 2. Atividades de estudo assíncrono
Semana 8** 17/12	Módulo 2. OUTRAS CLASSIFICAÇÕES DAS ABORDAGENS
RECESSO DE 19/12 A 31/01	
INÍCIO DA SEGUNDA PARTE DO SEMESTRE: FEVEREIRO DE 2022	
Semana 9** 04/02	Retomada do módulo 2 – ABORDAGENS/CARACTERIZAÇÕES – ORIENTAÇÕES PARA A PESQUISA
Semana 10 11/02	Módulo 2. Atividades de estudo assíncrono- Pesquisa sobre as abordagens

Semana 11** 18/02	APRESENTAÇÕES
Semana 12** 25/02	APRESENTAÇÕES
MÓDULO 3 A organização do trabalho pedagógico: elementos e características/PCC	
Semana 13** 04/03	Módulo 3. APRESENTAÇÃO DO MÓDULO: AVALIAÇÃO ESCOLAR E ELEMENTOS DE PLANEJAMENTO
Semana 14 11/03	Realização dos planejamentos com orientação on-line durante o horário da aula ou durante a semana em horários combinados.
Semana 15** 18/03	SOCIALIZAÇÃO DOS PLANEJAMENTOS
Semana 16** 25/03	Encerramento da disciplina

BIBLIOGRAFIA BÁSICA POR MÓDULO

MÓDULO 1.

LIBÂNEO, J. C. **Didática na formação de professores: entre a exigência democrática de formação cultural e científica e as demandas das práticas socioculturais.** Texto publicado como capítulo II do livro: SANTOS, Akiko, SUANNO, João H. e SUANNO, Marilza V.R. (Orgs.). Didática e formação de professores: complexidade e transdisciplinaridade. Porto Alegre: Sulina, 2013.

CANDAU, Vera M. Ensinar-aprender: desafios atuais da profissão docente. In: CANDAU, Vera Maria (Org.). **Didática: tecendo/reinventando saberes e práticas.** Rio de Janeiro: 7 Letras, 2018, p.24-42.

MOREIRA, A. F. B.; CANDAU, V.M. **Currículo, conhecimento e cultura.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. Disponível em <<http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/Ensfund/indag3.pdf>>. Acesso em agosto de 2010.

THIESEN, J. S. **Conhecimento e Escola: Relação mediada no âmbito do currículo.** In: 33a. Reunião da Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação, 2010, Caxambu. Anais... Disponível em <<http://33reuniao.anped.org.br/internas/ver/trabalhos-gt12>>. Acesso em agosto de 2020.

SILVA Marcos Antônio da; FONSECA Selva Guimarães. Ensino de História hoje: errâncias, conquistas e perdas. In: **Revista Brasileira de História.** São Paulo, v. 31, nº 60, 2010, p. 13-33.

MÓDULO 2.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia.** São Paulo, Paz e Terra, 1996.

LIBÂNEO, J.C. AS TEORIAS PEDAGÓGICAS MODERNAS RESIGNIFICADAS PELO DEBATE CONTEMPORÂNEO NA EDUCAÇÃO. In: LIBANEO, José C., SANTOS, Akiko. **Educação na era do**

conhecimento em rede e transdisciplinaridade. São Paulo: Alínea Editora, 2005, p. 1- 37.
Disponível em: <https://www.fclar.unesp.br/Home/Graduacao/Espacodoaluno/PET-ProgramadeEducacaoTutorial/Pedagogia/capitulo-libaneo.pdf>

MIZUKAMI, M.G.N. **Ensino:** as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1986.

MÓDULO 3 / PCC

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC).** Brasília, DF: 2018.
Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em março de 2019.

FREITAS, Sirley Leite; COSTA, Michele Gomes Noe da; MIRANDA, Flavine Assis de. Avaliação Educacional: formas de uso na prática pedagógica. **Revista Meta: Avaliação**, v. 6, n. 16, p. 85-98, sep. 2014. Disponível em:
<<http://revistas.cesgranrio.org.br/index.php/metaavaliacao/article/view/217>>. Acesso em: 02 de março de 2020. doi:<http://dx.doi.org/10.22347/2175-2753v6i16.217>.

LINUESA, M.C. Elaborar o currículo: prever e representar a ação. In: SACRISTÁN, J.G. (Org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo.** Porto Alegre: Penso, 2013, p.226-247.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ALMEIDA FERGUSON, R., COUGHLAN, T., EGELANDSDAL, K., GAVED, M., HERODOTOU, C., HILLAIRE, G., JONES, D., JOWERS, I., KUKULSKA-HULME, A., MCANDREW, P., MISIEJUK, K., NESS, I. J., RIENTIES, B., SCANLON, E., SHARPLES, M., WASSON, B., WELLER, M. AND WHITELOCK, D. **Pedagogias inovadoras.** Open University Innovation Report 7. Milton Keynes: The Open University, 2019. Disponível em: <<https://iet.open.ac.uk/file/innovating-pedagogy-2019-pt.pdf>>. Acesso em julho de 2020.

BACICH, Lilian; MORAN, José. **Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora: Uma Abordagem Teórico-Prática.** São Paulo: Penso, 2017.

CANDAU, V. (Org.). **Educação Intercultural na América Latina:** entre concepções, tensões e propostas. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2009.

CHARLOT, B. **Relação com o saber, formação dos professores e globalização.** Porto Alegre: ArtMed, 2005.

COSTA, M.V. (Org.). **O Currículo nos limiares do contemporâneo.** Rio de Janeiro: DP&A, 1999, p.37-68.

GADOTTI, M. **História das ideias pedagógicas.** São Paulo: Editora Ática, 2003.

GATTI, B. O professor e a avaliação em sala de aula. **Estudos em avaliação educacional**, n. 27, jan-jun/2003. Disponível em: <<http://publicacoes.fcc.org.br/ojs/index.php/eae/article/view/2179/2136>>. Acesso em 18 de novembro de 2019.

HOOKS, B. **Ensinando a transgredir:** a educação como prática da liberdade. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2017.

LOPES, A.C.; MACEDO, E. **Teorias de Currículo.** São Paulo: Cortez, 2011.

MARANDINO, M. Transposição ou recontextualização? Sobre a produção de saberes na educação em museus de ciências. **Revista Brasileira de Educação.** Maio /Jun /Jul /Ago 2004, n.

26, p.95-183. Disponível em: <<https://www.scielo.br/pdf/rbedu/n26/n26a07.pdf>>. Acesso em maio de 2017.

MENDEZ, J.M.A. **Avaliar para conhecer, examinar para excluir**. Porto Alegre: ArtMed, 2002.

MOREIRA, M. A. **Teorias de aprendizagem**. São Paulo: EPU, 2011, p. 95-106.

PACHECO, J.; SILVA, A.V.M.da. **Escola da Ponte Vida das Aves - Portugal**. Rio de Janeiro: Editora Rovelte, 2011.

REGO, T.C. **Vygostsky: uma perspectiva histórico-cultural da educação**. São Paulo: Editora Vozes, 2014. 25. edição.

SACRISTÁN, J.G. (Org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.

SANTOS, B.S.de. **O fim do império cognitivo: a afirmação das epistemologias do Sul**. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

SAVIANI, D. A pedagogia histórico-crítica. **Revista Binacional Brasil-Argentina: Diálogo Entre As Ciências**, 3(2), 11-36, 2017.