



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO  
DEPARTAMENTO DE LIBRAS PLANO  
DE ENSINO

SEMESTRE 2021/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

**I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:**

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS: 72 h	
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 54 h	PCC: 18 h

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7244.

**II. HORÁRIO:**

TURMA TEÓRICA	TURMAS PRÁTICAS
4.08h20 – 2	4.10h20 – 2

**III. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)**

Prof. Victor Hugo Sepulveda da Costa – E-mail: sepulveda.costa@gmail.com

**IV. PRÉ-REQUISITO (S):** Não há

Equivalência	LLE7881, LSB7904, LSB9904, LSB8201, LSB8202 e LSB8203
CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
LSB 7244	Língua Brasileira de Sinais I

**V. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA**

História – Licenciatura – Turma 06326

**Tipo:** Obrigatória

**VI. EMENTA:**

Prática de conversação em Libras habilitando o aluno a se comunicar nível básico. Mitos e Crenças relacionadas à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos. Noções sobre os estudos linguísticos das línguas de sinais em diferentes níveis da descrição linguística. Conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais como iconicidade e arbitrariedade e aspectos culturais e históricos específicos da comunidade surda brasileira. Educação de surdos, papéis dos professores e de intérpretes de libras-português em uma perspectiva inclusiva. Atividades de prática como componente curricular aplicadas à comunicação em Libras.

**VII. OBJETIVOS:**

- Praticar comunicação em língua brasileira de sinais;
- Desenvolver conversação em língua brasileira de sinais em nível básico;
- Ambientar os alunos à comunicação pertinente ao contexto escolar;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras);
- Desenvolver vocabulário básico em Libras que permita comunicar-se com pessoas surdas;
- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e às comunidades surdas;
- Motivar o reconhecimento do status linguístico da Libras e os direitos legais do surdo;
- Conhecer os aspectos históricos e sociais relacionados à Educação de Surdos;
- Conhecer as políticas educacionais que garantem uma educação bilíngue para os alunos surdos;
- Identificar quando será necessário solicitar o intérprete de língua de sinais para atuar na escola;
- Reconhecer o papel dos educadores de surdos e princípios de pedagogia adequada para alunos surdos.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	CH	Estratégia
<p>- Mitos sobre a Libras (universalidade, totalmente icônico, entre outros, entre outros) e sobre as comunidades surdas;</p> <p>- Conversação em Libras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Apresentar-se e apresentar a outrem (uso do alfabeto manual);</li> <li>. Dar início a uma conversa</li> <li>. Solicitar repetição ou esclarecimentos;</li> <li>. Descrever (pessoas, lugares, objetos);</li> <li>. Pedir e dar informações sobre espaço físico (perguntar/indicar caminho);</li> <li>. Pedir e aceitar desculpas;</li> <li>. Oferecer algo a alguém / aceitar; recusar;</li> <li>. Pedir a alguém para fazer alguma coisa;</li> <li>. Dar indicações, instruções, ordens;</li> <li>. Narrar acontecimentos.</li> </ul> <p>- Aspectos culturais e básicos da estrutura linguística da língua brasileira de sinais (Libras):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Batismo da comunidade surda e o sinal-nome em Libras;</li> <li>. Elementos que constituem os sinais (nível fonológico e morfológico);</li> <li>. Iconicidade e arbitrariedade dos sinais;</li> <li>. Construção de frases em libras (sintaxe espacial);</li> <li>. Espaço de sinalização;</li> <li>. O uso do corpo e das marcas não-manuais para comunicação em Libras;</li> <li>. Situando-se temporalmente os sinais e;</li> <li>. Interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.</li> </ul> <p>- Educação de surdos em uma perspectiva inclusiva e o trabalho do professor regente.</p> <p>- O papel do intérprete de língua de sinais na educação de surdos.</p>		<p>Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e atividades no moodle.</p>

#### IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

**A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.**

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: filmes e resenhas solicitados pelo professor; revisão dos conteúdos; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; dúvidas para atividades dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontros agendados com os alunos para aulas presenciais, revisões e dúvidas referentes à conteúdo programático e explicação das atividades.

## X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos – Prática da Libras nas atividades;
- Resenhas dos filmes e/ou textos teóricos;
- PCC (Prática como Componente Curricular)

Cálculo da Média final:

AVALIAÇÃO 1- Participação das atividades individuais (Prática de Libras): 5,0

AVALIAÇÃO 2- Resenhas (teórica): 2,0

AVALIAÇÃO 3- Prática como Componente Curricular (PCC) de conclusão do curso: 3,0

- \* Todas as atividades são aceitas somente vídeos gravados em Libras.
- \* Os trabalhos finais (PCC) em Libras com as normas obrigatórias serão apresentados na aula sincronia.
- \* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.
- \* O registro da frequência é postagem da atividade individual no moodle em cada semana solicitada pelo professor.

**As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.**

## XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

## XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS	CH	PROFESSOR
	CONTEÚDO		
27/10/2021 (quarta-feira)	<p>Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- O que é Libras?</li><li>- Alfabeto manual;</li><li>- Sinal de nome e nomes próprios;</li><li>- Pronomes pessoais.</li></ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 02/11 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 02/11</u></p>	4 h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
03/11/2021 (quarta-feira)	<p>Atividade assíncrona (8:20-12:00): Pesquisar e escolher os sinais em Libras nos dicionários virtuais para praticar, gravar o vídeo, e postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 09/11 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 09/11.</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

<p>10/11/2021 (quarta-feira)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais;</li> <li>- Família e graus de parentesco;</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 16/11 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 16/11</u></p>	<p>4h</p>	<p>Prof. Victor Hugo S. da Costa</p>
<p>17/11/2021 (quarta-feira)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Advérbio de tempo</li> <li>- Tempo climático</li> <li>- Estações</li> <li>- Horas/duração</li> <li>- Dias de semana</li> <li>- Calendário e outros.</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 23/11 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 23/11</u></p>	<p>4h</p>	<p>Prof. Victor Hugo S. da Costa</p>
<p>24/11/2021 (quarta-feira)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vestuário e acessórios</li> <li>- Cores</li> <li>- Cotidiano</li> <li>- Móveis e eletrodoméstico</li> <li>- Higiene e saúde.</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): - Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 30/11 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 30/11.</u></p>	<p>4h</p>	<p>Prof. Victor Hugo S. da Costa</p>

01/12/2021 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal/Informal</li> <li>- Sala de aula</li> <li>- Material</li> <li>- Animais</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 07/12 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 07/12.</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
08/12/2021 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filme I: E seu nome é Jonas</li> </ul> <p>Aula assíncrona (8:20-10:00): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme I. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 14/12 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 14/12</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
15/12/2021 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Singular/Plural</li> <li>- Direção</li> <li>- Profissões.</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 21/12 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 21/12</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
02/02/2022 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meios de comunicação</li> <li>- Valores monetários</li> <li>- Medidas e pesos</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 08/02 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 08/02</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

09/02/2022 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frutas</li> <li>- Verduras e Legumes</li> <li>- Comida</li> <li>- Bebidas</li> <li>- Esporte</li> <li>- Meio de Transporte</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 15/02 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 15/02</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
16/02/2022 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estados e Capitais</li> <li>- Expressões faciais e corporais</li> <li>- Escolha do tema do PCC</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Praticar em Libras e fazer atividade sobre o conteúdo da aula. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 22/02 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 22/02</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
23/02/2022 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Filme II: Sou surda e não sabia</li> </ul> <p>Aula assíncrona (8:20-10:00): Assistir o filme solicitado pelo professor acima.</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Gravar em vídeo da Libras a resenha do filme II. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 08/03 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da atividade individual no moodle até terça-feira, dia 08/03</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
09/03/2022 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisão geral - Discussão e dúvidas sobre o PCC.</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-10:00): Assistir à aula e praticar em Libras sobre o conteúdo da aula acima;</p> <p>Atividade assíncrona (10:10-12:00): Gravação em Libras sobre o PCC. Deve postar sua atividade solicitada pelo professor no moodle até 15/03 – terça-feira as 23h59.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem do tema e texto do PCC até terça-feira, dia 15/03</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa
16/03/2022 (quarta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do trabalho final de alunos</li> </ul> <p>Aula síncrona (8:20-12:00): Apresentação do PCC</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem da apresentação do PCC no moodle até quarta-feira, dia 16/03 as 23h59.</u></p>	4h	Prof. Victor Hugo S. da Costa

23/03/2022 (quarta-feira)	- Recuperação  Atividade síncrona (8:20-12:00): Apresentação da atividade de recuperação.  <u>Registro da frequência: Postagem da atividade de recuperação até quarta-feira, 23/03 às 23h59.</u>	4h	Profª Victor Hugo S. da Costa
------------------------------	--	----	-------------------------------

\* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado”. \* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf.

### XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALBRES, N. Intérprete Educacional: políticas e práticas em sala de aula inclusiva. São Paulo: Harmonia, 2015.

GESSER, Audrei. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, Karin. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4a Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

### XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALBRES, Neiva de Aquino; NEVES, Sylvia Lia Grespan (organizadoras). Libras em estudo: política educacional. São Paulo: FENEIS, 2013. 170 p. : 21cm – (Série Pesquisas). <https://libras.ufsc.br/wp-content/uploads/2019/09/2013-04-ALBRES-e-NEVES- LIBRAS Politica educacional.pdf>

CAPOVILLA, Fernando César, Walkiria Duarte Raphael e Aline Cristina L. Mauricio. Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue – Língua Brasileira de Sinais – 2 Vols. 3ª Edição. São Paulo SP: Editora EDUSP, 2013.

FELIPE, T. Libras em Contexto (exemplar do aluno), MEC, 2001.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira. Bilingüismo dos surdos: questões linguísticas e educacionais. 1. ed. Goiania: Cãnone, 2007. 190 p.

WILCOX, Sherman, WILCOX, Phyllis Perrin. Aprender a ver. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2005. (Coleção Cultura e Diversidade). <http://www.editora-arara-azul.com.br/Livros.php>

SITES:

DICIONÁRIO DE LIBRAS:

[www.dicionariolibras.com.br](http://www.dicionariolibras.com.br)

[www.acessobrasil.org.br](http://www.acessobrasil.org.br)

[http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario Libras CAS FADERS1.pdf](http://www.faders.rs.gov.br/uploads/Dicionario_Libras_CAS_FADERS1.pdf)

TV INES: [https://www.youtube.com/channel/UC5\\_pj3siD4\\_H9dSBcwI96vQ](https://www.youtube.com/channel/UC5_pj3siD4_H9dSBcwI96vQ)

OBALIBRAS da UFPEL: material de apoio para professores, estudantes e pessoas envolvidas no ensino de Língua Brasileira de Sinais.

[https://www.youtube.com/channel/UCvd4gQ4\\_OR3w7klgUSO-UpA/videos](https://www.youtube.com/channel/UCvd4gQ4_OR3w7klgUSO-UpA/videos)

[https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/OBALIBRASUFPEl/about/?ref=page_internal)

Libras USP: <https://eaulas.usp.br/portal/course.action?course=6085>

UNIVESP - LIBRAS - Aula 06 - Visões sobre a surdez: as diferenças linguísticas e culturais da comunidade

Libras 1 presencial surda: <https://www.youtube.com/watch?v=laevyLTcxHU>

FENEIS: <http://www.feneis.org.br/page/index.asp>