

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7304	Semestre:	2021.2 25.10-18.12 01.02-27.03	Turma:	03327
Nome da disciplina:	História Indígena (PCC 12 horas/aula)				
Professor:	Dra. Ana Lúcia Vulfe Nötzold				
Monitores/estagiários: Estágio Docência					
Horário na grade	2.18:30-4	Local:	Ensino Remoto. Plataforma Moodle		
Horários de atendimento do professor:	Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton -segundas-feiras: 20:00-21:00hs				
Local de atendimento:	Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton				
Email do professor:	ana.lucia@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:					
Ementa					
Estudo das populações indígenas no Brasil e das políticas indigenistas, bem como sobre as diferentes abordagens historiográficas relativas à representação dessas populações entre os séculos XVI e XXI e suas perspectivas teóricas e de ensino.					
Objetivos					
Geral					
- Incentivar a valorização do ensino de História Indígena Brasileira inserida no princípio da contemporaneidade histórica, instrumentalizando aos acadêmicos, visando atender a Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” no currículo oficial da rede de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados.					
Específicos					
- Apresentar o campo de estudos da História Indígena no Brasil;					
- Compreender criticamente as demandas e o contexto da Lei 11.645/2008;					
- Refletir acerca das representações dos indígenas na documentação oficial, nos relatos etnográficos e na historiografia em contextos do contato;					
- Identificar as ações e políticas indigenistas relacionando-as com a situação econômica e ambiental das terras indígenas na atualidade, com especial atenção aos povos indígenas no estado de Santa Catarina;					
- Compreender o contexto e as principais demandas do movimento indígena;					
- Debater sobre a dinamicidade da cultura, principalmente acerca dos povos indígenas;					
- Perceber os indígenas enquanto sujeitos históricos.					
Metodologia e ferramentas com ensino remoto					
A disciplina está organizada por temas e contará com atividades síncronas e assíncronas, estruturando-se a partir de leituras de textos obrigatórios, assistir à vídeos e participar de debates, videoaulas, sugestões de sites com recursos pedagógicos para o trabalho educativo, entre outros.					
- Exposições orais por meio de recursos digitais (chat/ WebConf/BigBlueButton e videoaulas);					
- Leitura dos textos obrigatórios;					
- Estudo dirigido (pesquisas bibliográficas, análise reflexiva sobre textos e vídeos);					
- Elaboração de PCC sobre povo indígena, a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades. Detalhes na última página do plano de ensino.					
- Prova escrita.					
(Materiais serão disponibilizados na Plataforma Moodle)					
Prática como Componente Curricular (PCC)					
Disciplinas com Prática como Componente Curricular (PCC) deverão explicitar o seu desenvolvimento.					
Elaboração de PCC sobre povo indígena, a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades. Detalhes na última página do plano de ensino.					
Conteúdo programático com cronograma e atividades					
<ul style="list-style-type: none"> • Territórios de ocupação no Brasil e estranhamentos do contato • A temática e o ensino da história indígena • Educação escolar indígena • Os povos indígenas na historiografia brasileira e fontes para estudo • A Presença Indígena na Formação do Brasil • Políticas indigenistas e movimento indígena. 					

PLANO DE ENSINO

Semana 01 (25/10)

TEMA: Introdução ao ensino remoto e à disciplina

Apresentação do Plano de Ensino, explicação das atividades no ensino remoto, avaliações, horários de atendimento; atividades síncronas e assíncronas. Material será disponibilizado na Plataforma Moodle em formato slides com áudio e/ou síntese em pdf. Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

OBS: Os textos e a prova serão disponibilizados na Plataforma Moodle, sempre de forma antecipada e as atividades seguirão o cronograma semanal.

Semana 02 (01/11)

TEMA: Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena”

Algumas abordagens – Lei 11.645/2008. O que se sabe sobre o “índio”?

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

Tarefa 1: Atividades para serem entregues até dia 22/11– Conferir na Plataforma Moodle

Texto 1 SANTOS, Carlos José Ferreira dos (Casé Angatu). “Histórias e culturas indígenas” – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos mesmo falando? História e Perspectivas, Uberlândia (53): 179-209, jan./jun. 2015.

Vídeo: “Povos Indígenas: Conhecer para valorizar”

Semana 03 (08/11)

TEMA: História e Cultura Indígena

Quem são eles? Assistir ao vídeo e participar do debate.

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton -18:45-20:00hs

<https://www.youtube.com/watch?v=SAM7lazyQc4>

Semana 04 (15/11) Feriado

Semana 05 (22/11)

TEMA: História e Cultura Indígena

Texto de apoio I: OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

- Introdução; “Regime dos Aldeamentos Missionários [1549-1755]”; “Assimilação e Fragmentação [1755-1910]”

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

Uma outra história https://www.youtube.com/watch?v=D7i9yA_eOCl

Envio da Tarefa 1 pela Plataforma Moodle

Semana 06 (29/11)

TEMA: História e Cultura Indígena (continuação)-Realizar a leitura e assistir aos vídeos sugeridos

- “O regime Tutelar [1910-1988]”; “Ensaio de Cidadania Indígena [1988-2006]”

Primeiros contatos <https://www.youtube.com/watch?v=aDMfmygsJDg>

Semana 07 (06/12)

TEMA: Direitos Indígenas

Assistir aos vídeos e participar do debate

Nossos direitos <https://www.youtube.com/watch?v=7Di1sQrbizc>

Atividade síncrona para tirar dúvidas e debater os vídeos: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 18:45-20:00hs

Semana 08 (13/12)

TEMA: Panorama geral dos povos indígenas em Santa Catarina

Texto 2 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Povos indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 37-65.

Texto 3 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Terras Indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 255-277.

PLANO DE ENSINO

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Chapecó: Terra Indígena)

<https://www.youtube.com/watch?v=NTKcCz6lv8Y>

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

RECESSO

Semana 09 (07/02)

Assistir aos vídeos e participar do debate

Nossas línguas <https://www.youtube.com/watch?v=qMTGik9tQk0>

Nossas terras https://www.youtube.com/watch?v=8ZOKP-laB_U

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

Semanas 10 e 11 (14 e 21/02)

TEMA: Povo Guarani

Texto 4 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra. Presença Guarani e Estados Nacionais.** Florianópolis: EDUFSC: Chapecó: Argos, 2010. pp. 1 – 80.

Texto 5- ROSA, Helena Alpini. Educando meninos, educando meninas – princípios culturais históricos que desafiam o tempo. In: ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de Linha Limeira, Terra Indígena Xaçecó, SC.** 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017. pp. 241-290.

Assistir ao vídeo e participar do debate

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Mbyá Reko Pyguá, a luz das palavras):

https://www.youtube.com/watch?v=Ciz_cAdTWRI

Atividade síncrona dia 21/02- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

Quando Deus visita a aldeia <https://www.youtube.com/watch?v=IIPKFGGRjOE>

Envio da atividade didática-PCC, pela Plataforma Moodle

Dia 14/02 será disponibilizada a prova para ser entregue dia 07/03

Semana 12- Feriado Carnaval

Semana 13 (07/03)

TEMA: Povo Kaingang

Texto 6 - BRINGMANN, Sandor Fernando. **Narrativas singulares, experiências coletivas: história, memória e protagonismo kaingang em tempos de SPI.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.)

História, cultura e educação indígena: protagonismo e diversidade; Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp. 133-159.

Texto 7-ALMEIDA, Carina Santos de. “Era um pinhalão [...] mato, mato virgem!” As múltiplas faces da proteção tutelar entre os Kaingang do Xáembetkó. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.)

História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade. Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp.109-131.

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

Participação do doutorando Nathan Marcos Buba

Envio da Prova pela Plataforma Moodle

Semana 14 (14/03)

TEMA: Povo Xokleng/Laklãnõ

Texto 8 – SANTOS, Silvío Coelho dos. **Índios e brancos no sul do Brasil:** a dramática experiência dos Xokleng. Porto Alegre, Movimento, Brasília, Minc/Pró-memória, 1987, pp. 54-115.

Texto 9 - WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926).** Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007. pp- 93-153.

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Xokleng/Laklãnõ)

<https://www.youtube.com/watch?v=VCM5yu56Gzk>

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 18:45-20:00hs

PLANO DE ENSINO

Divulgação das notas e média e disponibilização na Plataforma Moodle da prova aos acadêmicos que ficarem em recuperação

Semana 15 (21/03)

Devolução da Prova de Recuperação. Conferir horário limite na Plataforma Moodle

27/03- Fim do semestre.

Avaliação

A avaliação constará de:

- Elaboração de PCC sobre povo indígena, a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades;
- Resposta de questões específicas sobre textos e vídeos;
- Uma (1) prova escrita.

Todas as atividades serão individuais.

Peso das atividades:

- 1) Prova: peso 6,0
- 2) Análise reflexiva sobre vídeo e texto: peso 2,0
- 3) PCC- Atividade didática: peso 2,0

Frequência: A frequência será aferida pelo conjunto das atividades realizadas assíncronas e participação nas atividades síncronas.

Recuperação

A recuperação constará de prova escrita.

Observações: **Adoção de Medidas relativas ao Ensino Remoto**

a) Espera-se dos(as) discentes condutas adequadas ao contexto acadêmico. Atos que sejam contra: a integridade física e moral da pessoa; o patrimônio ético, científico, cultural, material e, inclusive o de informática; e o exercício das funções pedagógicas, científicas e administrativas, poderão acarretar abertura de processo disciplinar discente, nos termos da Resolução no 017/CUn/97, que prevê como penalidades possíveis a advertência, a repreensão, a suspensão e a eliminação (desligamento da UFSC).

b) Devem ser observados os direitos de imagem tanto de docentes, quanto de discentes, sendo vedado disponibilizar, por quaisquer meios digitais ou físicos, os dados, a imagem e a voz de colegas e do(a) professor(a), sem autorização específica para a finalidade pretendida e/ou para qualquer finalidade estranha à atividade de ensino, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

c) Todos os materiais disponibilizados no ambiente virtual de ensino- aprendizagem são exclusivamente para fins didáticos, sendo vedada a sua utilização para qualquer outra finalidade, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

d) Somente poderão ser gravadas pelos discentes as atividades síncronas propostas mediante concordância prévia dos docentes e colegas, sob pena de responder administrativa e judicialmente.

e) A gravação das aulas síncronas pelo(a) docente deve ser informada aos discentes, devendo ser respeitada a sua liberdade quanto à exposição da imagem e da voz.

f) A liberdade de escolha de exposição da imagem e da voz não isenta o(a) discente de realizar as atividades avaliativas originalmente propostas ou alternativas, devidamente especificadas no plano de ensino.

g) Os materiais disponibilizados no ambiente virtual possuem licenças de uso e distribuição específicas, a depender de cada situação, sendo vedada a distribuição do material cuja licença não o permita, ou sem a autorização prévia dos(as) professores(as) para o material de sua autoria."

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Maria Regina Celestino. **Os índios na história do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. -

_____. **Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

ALMEIDA, Rita. **O diretório dos Índios** - um projeto de "civilização" no Brasil do século XVIII. Brasília: Editora UNB, 1997.

BANIWA, Gersem. **O Índio Brasileiro: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

BRASIL, Constituição (1988). **Lei 11.645/2008**, Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, 5 de outubro de 1988.

BENVENUTI, Juçara; Bergamaschi, Maria Aparecida; Marques, Tania Beatriz Iwaszko (Orgs). **Educação Indígena sob o ponto de vista de seus protagonistas**. (Produções do Curso de Especialização PROEJA Indígena). Porto Alegre: Evangraf, 2013.

BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra: presença Guarani e Estados Nacionais**. Chapecó: ARGOS: EdUFSC, 2010.

PLANO DE ENSINO

- _____. **O movimento indígena no oeste catarinense e sua relação com a igreja, católica na diocese de Chapecó/SC nas décadas de 1970 e 1980.** 2012. 611 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2012.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos Índios no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras; Secretaria Municipal de Cultura; FAPESP, 1992.
- CUNHA, Manuela Carneiro da (org.) **Legislação Indigenista no Século XIX.** São Paulo: Edusp, 1992.
- FREIRE, Carlos Augusto da Rocha (org.). **Memória do SPI: textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios.** Rio de Janeiro: Museu do Índio – FUNAI, 2011.
- MELATTI, Julio Cezar. **Índios do Brasil.** São Paulo: Editora USP, 2007.
- MONTEIRO, John Manuel (org.). **Guia de Fontes para a história indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros: acervo das capitais.** São Paulo: Ed. FAPESP, 1994.
- MONTEIRO, John Manuel. **Negros da Terra - índios e bandeirantes nas origens de São Paulo.** São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando. **Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate.** Porto Alegre: Pallotti, 2012.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade.** Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017.
- NOVAES, Adauto (org.) **A outra margem do Ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.
- ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de linha limeira, terra indígena Xaçecó, SC.** 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017.
- RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos de Araujo. **Fundação do Brasil. Testemunhos- 1500-1700.** 2ª edição. Petrópolis: Vozes, 1992.
- RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno.** São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SANTOS, Silvio Coelho dos. **Índios e brancos no Sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng.** Porto Alegre: Movimento; Brasília: Minc/Pró-Memória/INL, 1987.
- SILVA, Aracy Lopes; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (orgs). **A temática indígena na escola: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus.** Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.
- SOUZA, Fábio Feltrin de; WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Protagonismo indígena na história.** Tubarão: Copiart; [Erechim, RS]: UFFS, 2016
- SPOSITO, Fernanda. **Nem cidadãos, nem brasileiros – indígenas na formação do Estado Nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845).** São Paulo: Alameda, 2012.
- STADEN, Hans. **Viagem ao Brasil.** Texto integral. São Paulo: Martin Claret, 2006.
- THEVET, André. **Singularidades da França Antártica a que os outros chamam de América.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A Inconstância da Alma Selvagem – e outros ensaios de antropologia.** São Paulo: Cosak Naify, 2002. 562p.
- WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Ensino (d)e História Indígena.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

Bibliografia complementar

- ALMEIDA, Carina Santos de; NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. A luta pela terra em território Kaingang: os conflitos na terra indígena Xaçecó (SC/Brasil) ao longo do século XX. In: **Anos 90. Revista do programa de Pós-Graduação em História.** Porto Alegre. Dez.2011 v.18, n.34. On line.
- BRINGMANN, Sandor Fernando. **Índios, colonos e fazendeiros: conflitos interculturais e resistência Kaingang nas Terras Altas do Rio Grande do Sul (1829-1860).** Dissertação de Mestrado em História. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010.
- CAVALCANTE, Thiago Leandro. **Etno-história e história indígena: questões sobre conceitos, métodos e relevância da pesquisa.** História (São Paulo) v. 30, n. 1, p. 349-371, jan/jun. 2001.
- ANTUNES, Elizete. **História e Mito na educação Guarani.** Trabalho de Conclusão de Curso. Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica. UFSC, 2015.
- GAMBINI, Roberto. **O Espelho Índio - os jesuítas e a destruição da alma indígena.** Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.

PLANO DE ENSINO

GRUPIONI, Luís Donisete B.(org.) **Índios no Brasil**. 4ª Ed. São Paulo: Global; Brasília: MEC, 2000.

LINTON, Ralph. O homem: **Uma introdução à antropologia**. 3ed., São Paulo, Livraria Martins Editora, 1959. Citado em LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 16 ed., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003, p.106-108.

MACHADO, Paulo Pinheiro. **Lideranças do Contestado**: a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916). Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004.

MOTA, Lúcio Tadeu; NOELLI, Francisco Silva; TOMMASINO, Kimiye (orgs.). **Novas Contribuições aos Estudos Interdisciplinares dos Kaingang**. Londrina: EDUEL, 2004.

NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e Indigenismo**. Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os Índios do Pará. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. **O ciclo de vida Kaingáng**. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.

RAMINELLI, Ronald. **Imagens da colonização** - A representação do Índio de Caminha a Vieira. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

RIBEIRO, Berta. **O Índio na história do Brasil**. São Paulo: Global, 1983.

WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque. Imigrantes Alemães e Índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.

Textos com narrativas/autorias indígenas

BANIWA, Gersem. Direitos humanos e direitos indígenas na perspectiva da Lei 11.645/2008. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

BANIWA, Gersem. Entrevista: Gersem José dos Santos Luciano – Gersem Baniwa. **Revista História Hoje**, v. 1, no 2. Pelotas, 2012.

BLAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha de; ERCIGO, Terezinha Guerreiro. **A formação do kujá e a relação com seus guias espirituais na Terra Indígena Xapecó/SC**. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica). Florianópolis: UFSC. 2014.

BLAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha De. **Espiritualidade e conhecimentos da mata na formação dos especialistas de cura Kaingang da Terra Indígena Xapecó/SC**. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Florianópolis: PPGAS/UFSC. 2017.

SILVA FILHO, Joel Vieira da. **Literatura indígena contemporânea: vozes dessilenciadas de Graça Graúna, Eliane Potiguara e Daniel Muduruku**. Monografia (Licenciatura em Letras) – Universidade Federal de Alagoas. Curso de Licenciatura em Letras. Delmiro Golveia, 2019.

KAMBEBE, Márcia Wayna. **O lugar do saber** [recurso eletrônico]. São Leopoldo: Casa Leiria, 2020. Disponível em: <http://www.casaleiria.com.br/acervo/olma/olugardosaber/>

KAYAPÓ, Edson; BRITO, Tamires. A pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil: o que a escola tem a ver com isso? **Mneme – Revista de Humanidades**. Caicó, v. 15, n. 35, p. 38-68, jul/dez. Caicó, 2014.

KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. **A queda do céu: palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

KRENAK, Ailton. **A vida não é útil**. Companhia das Letras, 2020.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. Companhia das Letras, 2ª edição. 2019.

KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro. In: NOVAES, Aduino (org.). **A outra margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

MUNDURUKU, Daniel. “Posso ser quem você é sem deixar de ser quem eu sou”: uma reflexão sobre o ser indígena. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

NASCIMENTO, Rita Gomes do. A Lei n. 11.645/08 e o ensino da temática indígena: fundamentos e desafios de um currículo intercultural para uma sociedade pluriétnica. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.

POTIGUARA, Eliane. **Metade cara, metade máscara**. São Paulo: Global, 2004.

SCHILD, Joziléia D. J. Inacio Jacodsen. **Mulheres Kaingang, seus caminhos, políticas e redes na TI Serrinha**. 2016. Dissertação (Mestrado em Antropologia Social) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil. pp.29-68.

Audiovisuais:

Canal no youtube - Márcia Wayna Kambeba: <https://www.youtube.com/c/MarciaVieiradaSilva/featured>

Canal no youtube - Daniel Munduruku: <https://www.youtube.com/user/dmunduruku>

Olhar Indígena - Daniel Munduruku fala sobre Educação Indígena: <https://www.youtube.com/watch?v=WSyjdc4QKsE>

Professor Edson Kayapó fala na Mesa redonda sobre perspectivas do Sul em História Global: <https://www.youtube.com/watch?v=jsZcaOjFfG>

Sugestões de Sites

www.licenciaturaindigena.ufsc.br
www.labhin.ufsc.br
www.funai.gov.br
www.ibge.gov.br

PLANO DE ENSINO

www.socioambiental.org
www.mundoeducacao.com
www.pib.socioambiental.org
www.pibmirim.org
www.museudoindio.gov.br
www.mae.usp.br
www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/index.html
<https://artsandculture.google.com/partner/museu-do-indio>
www.etnolinguistica.org
www.portalkaingang.org
<https://vimeo.com/123781708>
<https://vimeo.com/123766436>
<https://vimeo.com/123780198>
<http://www.cantosdafloresta.com.br/povos/kaingang/>
<https://www.tourvirtual360.com.br/mai/mai.html>
<https://fagtar.org/>
<https://www.museuindiavanuire.org.br/TOUR-VIRTUAL/>
<https://www.museu-goeldi.br>
www.museuindiavanuire.org.br
http://www.kunstkamera.ru/en/museum/museum_exhibitions/latin_america
Esse é o link direto pra uma das coleções Bororo e Munduruku:
<http://tour.kunstkamera.ru/?lang=en#1242085893>

Anexos/itens específicos:

Elaboração de PCC-atividade didática desenvolvida sobre povo indígena, a partir da visita em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual etnográfica de autoria de indígenas). Sugestões de eixos temáticos: Educação; Cultura; Saúde; Questão Fundiária; Indígenas e as Cidades.

Essa atividade contará para a Prática do Componente Curricular-PCC. Pesquise e selecione uma produção de autoria de indígena do Brasil e pense como esse material poderá auxiliar em uma atividade em sala de aula. Desenvolva essa atividade e faça constar as seguintes informações: Qual o povo? Regiões que habitam? Quais objetivos devem atingir para o desenvolvimento da atividade didática? Outras informações que achar pertinentes...

Exemplo de Roteiro para elaboração de Plano de aula, se desejarem fazer...

- Tema
- Duração
- Público alvo (ano)
- Objetivos (geral – específicos)
- Conteúdo (desenvolver o conteúdo. Não basta listar por tópicos)
- Metodologia (estratégias)
- Bibliografias