

PLANO DE ENSINO REMOTO¹

Disciplina:	MEN 7017	Semestre	2021.1	Turma:	07326
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História I				
Professor:	Claricia Otto				
Monitores/estagiários:	-				
Horário na grade:	2.8:20-4, 4.8:20-4, 6.08:20-4				
Horário(s) de atendimento do professor:	de segunda a sexta-feira, com agendamento prévio.				
Forma(s) de atendimento:	<i>Webconferência, e-mail e moodle</i> (individual, duplas, turma)				
Email do professor:	clariciaotto@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:	-				
Website/blog/moodle	moodle.ufsc.br e moodle da disciplina de Estudos Latino-Americanos (ELA) do Colégio de Aplicação da UFSC				
Ementa					
Teoria e prática do ensino de História. Cotidiano e cultura escolar. Projeto de ensino. Planos de atividade. Materiais didáticos.					
Objetivos					
<p>Geral:</p> <p>Propiciar a inserção do estagiário nas turmas do 1º ano do ensino médio do Colégio de Aplicação da UFSC em contexto de ensino remoto emergencial, fornecendo aportes teóricos e metodológicos para que observe e participe das aulas, e elabore planos de aula para a regência no Estágio II.</p> <p>Específicos:</p> <p>Desenvolver estratégias de leitura de relatos de experiência do estágio presencial.</p> <p>Fornecer meios para identificar singularidades, registrar e problematizar situações do cotidiano das aulas no ensino remoto.</p> <p>Favorecer a elaboração de atividade docente experimental e de planos de aula e material didático, num processo contínuo de orientação e avaliação que envolve estagiários, orientadora e o professor do Colégio de Aplicação, Camilo Buss Araújo.</p> <p>Oportunizar a reflexão sobre a experiência do estágio remoto em caráter emergencial de modo a resguardar os fundamentos teóricos e metodológicos do estágio realizado no ensino presencial.</p>					
Metodologia					
Atividades síncronas:					

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia COVID-19, em atenção à Portaria MEC nº 344, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020. Este plano obedece a resolução 140/2020/CUn, pois, mantém os objetivos e conteúdo da disciplina regular. Contudo, os princípios formativos da universidade, do curso e da disciplina regular ficam comprometidos no ensino remoto, que não corresponde à necessidade e complexidade do trabalho educativo. Dessa forma, o presente plano é o, excepcionalmente possível, diante das decisões tomadas no âmbito administrativo da universidade, embora não desejável do ponto de vista da formação docente.

- Encontros da orientadora com a turma para a organização de todo o processo que envolve o estágio e (re)planejamento) constante em decorrência do permanente acordo com o professor do CA.
- Encontros da orientadora com cada dupla de estagiários.
- Observar as aulas síncronas do professor Camilo Buss Araújo, na disciplina de Estudos Latino-Americanos (ELA).

Atividades assíncronas:

- Leituras dos textos indicados.
- Pesquisa sobre o uso de tecnologias no ensino de história e estudo das ferramentas do moodle.
- Estudo e elaboração de material didático sobre temas indicados pelo professor do CA.
- Estudo e elaboração de Planos de aula para a regência no Estágio II, a ser realizado em 2021.2.

Acesso ao conteúdo das aulas síncronas:

- As aulas síncronas com a orientadora serão, sempre, previamente agendadas. Mesmo assim, se o estagiário tiver algum imprevisto, poderá ter acesso ao conteúdo, pelo registro de seu colega de dupla e pelo material enviado por e-mail e moodle.
- Nas aulas síncronas do CA, o acesso é por meio do “Registro de Observação” de seu colega de dupla e por meio da aula gravada, postada pelo professor Camilo, no moodle da própria disciplina ELA.

Carga horária

Síncrona: 4h semanais (inclui encontros com professora orientadora e aulas a observar e ministrar, no Colégio de Aplicação).

Assíncrona: 8h semanais

Conteúdo programático e Cronograma

- Abordagens do estágio no ensino presencial e como adaptá-las no ensino remoto.
- Saberes docentes e conhecimento histórico escolar.
- Uso de tecnologias e ferramentas do moodle no ensino remoto.
- Planejamento e Planos de aula.

junho: (14 - Início)

- Orientação sobre o desenvolvimento do Estágio Obrigatório no CA, na disciplina ELA ,1ºs anos do ensino médio.
- Organização de duplas e alocação das duplas nas turmas do 1º ano.
- Cadastro dos estagiários no moodle da disciplina ELA.
- Iniciar a observação das aulas no CA, turmas do 1º ano do ensino médio.

Julho: (de 1º/07 a 30/07 – recesso escolar do Colégio de Aplicação)

- Conhecer o CA via seu site: www.ca.ufsc.br e especialmente a disciplina ELA, no Moodle.
- Pesquisa e estudo sobre o tema indicado pelo professor Camilo Buss Araujo.
- Elaboração de material didático para atividade docente experimental.

Agosto:

- Acompanhamento/observação das aulas síncronas do CA.
- Atividade docente experimental junto aos alunos do ensino médio.
- Elaboração de Planos de aula para a regência.

Setembro:

- Elaboração dos planos de aula para a regência.
- Continuidade das observações e orientações permanentes.
- Participação nos conselhos de classe e conselhos participativos no CA (datas a confirmar).
- 27: Entrega da versão final dos Planos de aula, incluindo todo o material didático.

Outubro:

- 02/10: Finalização do Estágio I e projeção para o Estágio II (semestre 2021.2).
- Recesso da graduação: de 03 a 24 outubro/2021.
- Possível regência no Estágio II: de 25 de outubro a 02 de dezembro/2021. A combinar com o professor Camilo e turma de estagiários.

Avaliação e Forma de registro de frequência

A avaliação será processual e contínua com ênfase às atividades que culminam em:

- Elaboração de material didático e atividade de ensino experimental no 1º ano do ensino médio (Peso 1).
- Elaboração de Planos de aula para o Estágio II (Peso 1).

Registro de frequência:

- Na aula síncrona do Colégio de Aplicação, o estagiário não poderá faltar (uma aula semanal de 40min).
- Os demais encontros e atividades com a professora orientadora, professor Camilo, turma e duplas, serão flexíveis, pois, sempre serão agendados com antecedência. A maior parte da carga horária da disciplina será assíncrona porque vai demandar muito tempo de estudo e elaboração de material didático.

Recuperação

Aos alunos que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, será aplicada uma prova, a ser realizada de forma assíncrona.

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia

AQUINO, Israel. Pesquisa e ensino de História na internet: limites e possibilidades. *Aedos* n. 11, v. 4, p. 796-809, set. 2012. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/aedos/article/view/30925/20905>

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (A ser disponibilizado em pdf).

CONCEIÇÃO, Juliana Pirola da. *Ensino de História e consciência histórica latino-americana no Colégio de Aplicação da UFSC*. Dissertação (Mestrado em Educação). Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. Disponível em: <http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/94171>

FARIA FILHO, Luciano Mendes de et. al. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf>

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita. Detetives do passado no mundo do futuro: divulgação científica, ensino de História e internet. *Revista História Hoje*, v. 1, nº 1, p. 315-326, 2012. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/8/12>

NUNES, Alina; ZACCHI, Lara Lucena; OTTO, Claricia; BUSS, Camilo Araujo. Representações de indígenas em diferentes fontes: desafios no ensino de História. *Revista de Iniciação à Docência*. UESB (artigo submetido. Disponibilizado em pdf).

PERON, Ana Cristina; MACHADO, Valéria, OTTO, Claricia. Experiência no estágio de História: desconstruindo preconceitos. *Revista Odeere*, v. 5,10, p. 320-333, jul./dez./ 2020. Disponível em: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/odeere/article/view/7508/5452>

OLIVEIRA, Esdras Carlos de Lima. Implicações do uso de mídias e de novas tecnologias no ensino de história. *Revista do Lhiste*, laboratório do ensino de história e educação, n. 1, v. 1, p. 58-73, jul-dez./2014. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/48317/33210>

SCHERER JUNIOR, Cláudio R. A; OTTO, Claricia. Saberes docentes na educação de jovens e adultos em Florianópolis (SC), *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>

SOUZA, Diogo Matheus de; SCHENATO, Stela. A questão étnico-racial do cinema de Hollywood no ensino de história: uma experiência de estágio na educação de jovens e adultos. *Revista Polyphonia*, v. 29, n. 1, UFG, 2018. Disponível em: <https://www.revistas.ufg.br/sv/issue/view/1993>

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2009. (A ser disponibilizado em pdf).

SILVA, Marcos. *Ensino de história e novas tecnologias*. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia_artigos/2silva_artigo.pdf

TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério. *Revista Brasileira de Educação*, n. 13, p. 1-20, Anped, Rio de Janeiro, 2000. Disponível em: http://www.anped.org.br/sites/default/files/rbe/files/rbe_13.pdf

Obs: Após o professor do Colégio de Aplicação indicar o tema sobre o qual cada dupla de estagiários irá elaborar Planos de aula, haverá indicação de bibliografia, disponível *online*, relacionada ao tema específico.

Material complementar:

Conferência de Carlo Ginzburg “História na era google”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wSSHnqAbd7E>

Vídeo de Diana Gonçalves Vidal: “Escola e cultura”. Disponível em: <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>>.

Vídeo Ensino de História: Extra-Classe – coloca em foco a importância da História no campo da educação a partir da opinião de professores(as) e estudantes. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=TVLlm_1f2vg.

Projeto Político Pedagógico do Colégio de Aplicação. Disponível em: <http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>.

Roteiro de acompanhamento das atividades pedagógicas.

Modelo/Roteiro de Planos/atividades de Ensino.

Blog “Ensinar História”, de Joelza Ester Domingues. Games! Um recurso para aulas remotas em tempo de escolas fechadas. Disponível em: <https://ensinarhistoriajoelza.com.br/jogos-de-historia-do-brasil/>