



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA
CATARINA CENTRO DE COMUNICAÇÃO
E EXPRESSÃO DEPARTAMENTO DE
LIBRAS
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/2

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I 1ª. Fase	4h/a	TEÓRICAS: 72 h	PCC: 18h/a
Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7904.				

II. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S)

Profª Andre Reichert
E-mail andrereichert@gmail.com

III. PRÉ-REQUISITO (S)

Não tem

IV. CURSO (S) PARA O QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

CURSO DE HISTORIA

V. EMENTA:

Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais. A língua de sinais enquanto língua utilizada pela comunidade surda brasileira. Introdução à língua brasileira de sinais: usar a língua em contextos que exigem comunicação básica, como se apresentar, realizar perguntas, responder perguntas e dar informações sobre alguns aspectos pessoais (nome, endereço, telefone). Conhecer aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

1-Objetivos Gerais:

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos da Língua Brasileira de Sinais, bem como aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

2-Objetivos Específicos:

- Fornecer informações a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO		CH	Estratégia
UNIDADES I a IV	<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidade e Cultura Surda; - Comunidade surda brasileira; - Lições em língua de sinais; <ul style="list-style-type: none"> ▪ batismo da comunidade surda; ▪ conhecendo das partes de categorias dos sinais; ▪ reconhecimento de espaço de sinalização; ▪ reconhecimento dos elementos que constituem os sinais; ▪ reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais; ▪ situando-se temporalmente os sinais e; ▪ interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos. - O papel do intérprete de língua de sinais na educação. 	72h	Videoaulas gravadas, interação via videoconferência, avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, leituras e discussões nos fóruns.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

A metodologia de ensino será organizada por atividades síncronas e assíncronas na plataforma de apoio à aprendizagem Moodle. As aulas teóricas seguirão o cronograma do plano de ensino e serão ministradas através da plataforma Mconf (ou Google Meet) até que sejam retomadas as atividades normais com aulas presenciais.

As aulas serão assíncronas e síncronas. As atividades **assíncronas** compreendem: leituras de artigo de revisão, capítulo de livro; aulas pré-gravadas em vídeo; slides/apresentação do professor; fóruns para discussão dos temas e prática de Libras no Moodle; postagem de atividades de Libras; gravação de vídeos para prática da Libras. As atividades **síncronas** correspondem a encontro pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes à unidade e explicação das atividades.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

- Gravação de vídeos – nos fóruns (Atividades);
 - Prática da Libras;
 - Resenhas dos textos teóricos;
 - PCC (Prática como Componente Curricular) Cálculo da Média final:
- AVALIAÇÃO 1- Participação nos fóruns e atividades 3,0
AVALIAÇÃO 2- (Prática de Libras): 2,0
AVALIAÇÃO 3- Resenhas (teórica): 2,5
AVALIAÇÃO 4- Prática como Componente Curricular (PCC): 2,5

* Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota.

As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, uma vez que apenas haverá trabalhos na disciplina, com flexibilização de data de postagem, indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA

DATAS	AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS
	CONTEÚDO
03.02.2021	Aula assíncrona (8:20-11:50): Apresentação da Disciplina (Plano de ensino e cronograma); O que é Libras? Apresentação pessoal.
10.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto manual; - Numerais cardinais; - Apresentação pessoal em Libras; - Numerais cardinais, numerais para quantidades e numerais ordinais <p>Aula assíncrona: Assistir à aula e praticar em Libras. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Participação no fórum até dia 18/02</u></p>
24.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> - Família e graus de parentesco; - Adjetivos; - Animais <p>Aula síncrona (9:30-11:50h): Prática de Libras, Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Participação no fórum até dia 25/02</u></p>
03/03/2021	<ul style="list-style-type: none"> - A Língua de Sinais - Reconhecendo as partes que compõem os sinais <p>Aula assíncrona: Assistir à aula e praticar em Libras os conteúdos ministrados acima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecendo as partes que compõem os sinais; - Leitura do livro de STROBEL e FERNANDES (1988).

10/03/2021	<p>- A Língua de Sinais</p> <p>Aula assíncrona: Assistir à aula sobre a língua de sinais + como formatar sua resenha? Escrita da resenha crítica; - Postagem da resenha crítica do livro no fórum e interação com os colegas.</p> <p><u>Registro da frequência: Participação no fórum até dia 11/03</u></p>
17/03/2021	<p>- Pronome Pessoais/Sinais Interrogativos/ Verbos; -Advérbio de tempo/dias de semana/calendário/ Ano sideral/ Hora x Duração; - Incorporação da negação nos verbos.</p> <p>Aula síncrona (09:30-11:00): Prática de Libras, Assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula</p> <p><u>Registro da frequência: Participação no fórum até dia 18/03</u></p>
24/03/2021	<p>- Cores; - Vestuários e acessórios; - PCC – Práticas como Componente Curricular</p> <p>Aula assíncrona (08:20-9:45): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os conteúdos relacionados acima.</p> <p>Aula síncrona (10:00-11:00): Prática de Libras e Organização do PCC – Práticas como Componente Curricular. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula e escolha do tema do PCC e grupos.</p> <p><u>Registro da frequência: Participação no fórum até dia 25/03</u></p>
31/03/2021	<p>- Identidade e cultura surda; - Saúde e higiene; - Sinais relacionados ao covid 19</p> <p>- Aula assíncrona: Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Participação no fórum até dia 02/04</u></p>

07/04/2021	<ul style="list-style-type: none"> - Alimentos e bebidas; - Singular e plural <p>Aula síncrona (9:30-11:50h): Prática de Libras, Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 08/04</u></p>
14/04/2021	<ul style="list-style-type: none"> -Meios de transporte; - Lugares (escola, trabalho, casa) <p>Aula assíncrona: Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 15/04</u></p>
21/04/2021	<ul style="list-style-type: none"> - Estados do Brasil/ País; - Direção e Perspectiva <p>Aula síncrona (09:30-11:50h): Prática de Libras</p> <p>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 25/04</p>
28/04/2021	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário <p>Aula assíncrona (8:20-11:50): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados; Interação em Libras no fórum com os colegas e professor, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 29/04</u></p>

05/05/2021	<p>- Profissão; - Tipos de movimentos</p> <p>Aula síncrona (9:30- 11:50h): Assistir à aula e praticar em Libras sobre os temas relacionados. Interação em Libras no fórum com os colegas e professor¹, sobre o conteúdo da aula.</p> <p><u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 06/05</u></p>
12//05/2021	<p>Atividade assíncrona : Responder questionário de avaliação da disciplina/ Fórum.</p> <p>Aula síncrona (10:00- 11:00): Finalização da disciplina.</p> <p>A nota do PCC se compõe em 2 partes: apresentação em Libras + slides POSTAGEM OBRIGATÓRIA DO PCC E DE ATIVIDADES ATRASADAS ATÉ 06/05 PARA FECHAMENTO DAS NOTAS <u>Registro da frequência: Postagem das atividades até dia 06/05</u> * Postagem das notas finais durante semana subsequente.</p> <p>Recuperação:– postagem da atividade de recuperação durante toda a semana de finalização da disciplina. A professor ficará disponível no horário da aula para interagir com os alunos que precisam tirar dúvidas sobre a prova de recuperação.</p>
19/05/2021	<p>Atividade assíncrona:(8:20-10:00): Prova de recuperação.</p>
21/05/2021	<p>Notas finais</p>

* Quando as atividades em vídeo ultrapassarem o limite para envio de arquivo no Moodle, o vídeo deve ser postado primeiro no Youtube (não listado) para depois o link ser postado no Moodle. Os vídeos privados não são possíveis de visualizar e os vídeos públicos não preservam a imagem sua e de seus colegas. Portanto, sempre escolha a opção “não listado”.

* As aulas síncronas serão pela plataforma MConf, se não for possível, será via Google Meet e serão gravadas.

XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf> Acesso em: 14 ago 2020.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Dicionário de Libras. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 ago 2020.

Dicionário de Libras do INES. Disponível em: <http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm>. Acesso em: 05 ago 2020.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo**. In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>. Acesso em: 05 ago 2020.

PERLIN, G. Identidades Surdas. IN: SKLIAR, C. (Org.) **A Surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Editora Mediação, 2011. **(Será disponibilizado capítulo do livro em PDF)**



Dr. Andre Reichert
Professor letras libras EaD