



PLANO DE ENSINO REMOTO¹

Disciplina:	MEN 7018	Semestre:	2020/2	Turma:	09327
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História II				
Professor:	Sandor Fernando Bringmann				
Monitores/estagiários:					
Horário:	18:30 – 22:00	Local:	Síncrono: Webconferência Plataforma BigBlueBotton (Moodle) Assíncrono: Plataforma Moodle, email		
Horários de atendimento do professor:	Segundas, terças, quartas e sextas (13:00 às 18:00) – Mediante agendamento				
Local de atendimento:	Atendimento via webconferência (Plataforma BigBlueBotton do Moodle)				
Email do professor:	sandor.bringmann@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:	Moodle UFSC				
Ementa:					
Implementação do projeto de ensino e planos de aulas. Participação no conjunto das atividades do campo de estágio. Sistematização e socialização do estágio.					
Objetivos:					
Geral:	Considerando a manutenção do contexto de calendário excepcional para o semestre 2020.2 no formato remoto, buscase propiciar a continuidade da inserção dos estagiários no Colégio de Aplicação da UFSC (CA). Neste semestre, os aportes teóricos e metodológicos desenvolvidos ao longo do semestre 2020.1 que contribuíram para o planejamento de projetos de ensino e planos de aula, serão testados na prática pedagógica supervisionada, com a elaboração aplicação de aulas para turmas do Ensino Fundamental II.				
Específicos:	<ul style="list-style-type: none">Oportunizar o desenvolvimento de atividades docentes por parte dos estagiários, conforme o projeto de ensino e planos de aulas em formato remoto, num processo contínuo de discussão, orientação, supervisão e avaliação que envolve estagiários/as, orientador e professora do CA;				

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria nº 379/2020/GR, publicada em 09/11/2020, que prorrogou a suspensão das atividades presenciais na UFSC até 22/05/2021. Este plano obedece a resolução normativa n. 140/2020/CUn, pois mantém os objetivos e conteúdos da disciplina regular, contudo avalio que princípios formativos da universidade, do curso e da disciplina regular ficam comprometidos no ensino remoto, que não corresponde à necessidade e complexidade do trabalho educativo. Desta forma, o presente plano é o excepcionalmente possível a ser feito diante das decisões tomadas no âmbito administrativo da universidade, embora não desejável do ponto de vista da formação docente.

- Desenvolver estratégias de acompanhamento tanto da regência das aulas, quanto da orientação de pesquisas desenvolvidas por estudantes do CA;
- Fornecer meios para continuar investigando e problematizando o contexto de ensino/aprendizagem de História no contexto do ensino remoto na Educação Básica;
- Garantir oportunidades de revisão e readequação, se necessário, das atividades planejadas;
- Oportunizar a sistematização, socialização e produção escrita (artigo ou relatório) sobre a experiência do estágio ao longo dos semestres 2020.1 e 2020.2;

Metodologia:

As aulas da disciplina ocorrerão por meio das seguintes modalidades:

- a) Encontros virtuais na Plataforma BigBlueBotton do Moodle ou Google Meet para aula expositiva, organização de todo o processo que envolve o estágio, orientações gerais e por duplas, partilha de experiência, avaliação e (re)planejamento.
- b) Reuniões via webconferência entre o professor supervisor, a dupla de estagiários e com a professora do CA.
- c) Aos(às) estudantes que não puderem acompanhar as aulas teóricas síncronas, estas estarão disponíveis no moodle, já que as aulas serão gravadas pela plataforma BBB ou em outra plataforma. Nas aulas que contarem com apresentações em slides, os mesmos serão compartilhados também na plataforma moodle, tanto nas exposições do professor, quanto nas apresentações de textos dos estudantes (neste caso as apresentações deverão ser disponibilizadas em slides ou textos).
- d) Nas atividades síncronas serão mantidas as observações das aulas semanais no Colégio de Aplicação. Quando um membro da dupla não tiver possibilidade de assistir, poderá ter acesso ao conteúdo por meio do "Registro de Observação" de seu colega de dupla. Também solicitamos à professora que acompanha os estagiários no CA, a disponibilização de *slides*, vídeo-aulas, entre outros materiais utilizados por ela na aula.
- e) Cada dupla de estagiários terá que ministrar, no mínimo, 5 aulas ao longo do semestre, podendo as mesmas ser contínuas ou intercaladas. Estas aulas serão planejadas com antecedência, debatidas com o professor supervisor de estágio e com a professora da disciplina no CA.
- f) Ao longo do semestre, ocorrerão encontros síncronos para debater as experiências do estágio, destacando as estratégias, técnicas e dificuldades do ensino de história no formato remoto.

Ferramenta para o ensino remoto:

- Web conferências via Plataforma BBB do Moodle ou outras disponibilizadas pela UFSC, como o Google Meet;
- Plataforma Moodle para Fóruns, encaminhamento de material (textos, vídeos, tarefas);
- Vídeos e sites de pesquisa sobre ensino de história que utilizem novas tecnologias da informação e comunicação (TIC's).
- Sites de Laboratórios de ensino de História.
- You Tube (para conferências e palestras *online* com a temática do ensino de História).
- Verbetes do Wikipédia.
- Arquivos e acervos online em geral.

Conteúdo programático com cronograma:

Módulo 1:

Fevereiro: 4 semanas

- Orientação geral sobre a continuidade do Estágio Obrigatório no CA;
- Conversa com a professora responsável pelo acompanhamento dos estagiários, para realocação nas novas turmas;
- Preenchimento do SIARE;

- Apresentação dos textos de apoio que servirão para elaboração das aulas para a educação básica;
- Continuidade das observações semanais das aulas de história no CA;
- Encontros de orientação para a elaboração dos planos de aula e materiais didáticos necessários à prática docente supervisionada;

Materiais e recursos:

Moodle;

Textos de apoio (didáticos e paradidáticos)

Encontros síncronos de orientação para as estratégias didáticas (Plataforma BBB ou Google Meet)

Módulo 2:

Março: 5 semanas

- Pesquisa e elaboração dos materiais didáticos para o ensino de história no formato virtual;
- Planejamento das estratégias para motivar a participação dos estudantes nas atividades;
- Encontros semanais do orientador com cada dupla de estagiários, previamente agendados;
- Encontro com toda a turma, previamente agendado;
- Início da aplicação das aulas supervisionadas de história pelos estagiários no CA;

Materiais e recursos

Encontros síncronos (Webconferências via BBB ou Google Meet)

Produção de material de apoio pedagógico (materiais didáticos virtuais: podcasts, vídeos, powerpoint)

Módulo 3

Abril: 4 semanas

- Continuidade da atuação no estágio, envolvendo: aplicação de aulas supervisionadas, registro e participação em todas as atividades escolares; observação;
- Continuidade do planejamento de ensino e elaboração de material didático;
- Encontros semanais entre o professor supervisor e as duplas de estagiários, previamente agendados;
- Encontros com toda a turma, previamente agendado, destinados à socialização da experiência de estágio;
- Acompanhamento das atividades de ensino nas respectivas turmas do CA;
- Entrega da 1ª versão do relatório/artigo relacionado à prática de estágio supervisionado no formato remoto.

Materiais e recursos

- Web conferência para as orientações a cada dupla e turma.
- E-mail.
- Moodle.
- Textos e outros materiais a serem indicados pelo professor supervisor do estágio.

Módulo 4:

Maio: 3 semanas

- Término das observações e práticas docentes supervisionadas;
- Período destinado à elaboração do trabalho final da disciplina;
- Período para recuperação de notas àqueles(as) que não cumpriram todos os requisitos necessários ao estágio (a recuperação não se refere aos alunos que não ministraram as aulas supervisionadas, que é uma atividade obrigatória e imprescindível para o processo formativo).

Materiais e recursos

- Web conferência para as orientações a cada dupla e turma.
- E-mail.
- Moodle.

Avaliação:

A avaliação será processual e contínua, englobando todas as atividades realizadas nas atividades síncronas e assíncronas.

1. Elaboração de material didático - (Peso 1)
2. Participação no estágio (observação, aplicação das aulas supervisionadas) – (Peso 1)
3. Produção escrita sobre a experiência do estágio (Relatório/artigo) – (Peso 1)

Recuperação:

Os/as alunos/as que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, será aplicada uma prova com base em todos os textos da disciplina. Esta prova será com consulta, em formato não presencial assíncrono (Via tarefa no Moodle)

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia Básica:

FARIA FILHO, Luciano Mendes de et. al. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf>

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita. Detetives do passado no mundo do futuro: divulgação científica, ensino de História e internet. *Revista História Hoje*, v. 1, nº 1, p. 315-326, 2012. Disponível em: <https://rhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/8/12>

TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério. *Revista Brasileira de Educação*, n. 13, p. 1-20, Anped, Rio de Janeiro, 2000. Disponível em: http://www.anped.org.br/sites/default/files/rbe/files/rbe_13.pdf

VIDAL, Diana Gonçalves. *Video: Escola e cultura*. Disponível em: <http://aulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>.

Observação: Outras obras poderão indicadas como básicas, de acordo com a temática dos Projetos de ensino e Planos de Oficina dos/as estagiários/as ou em virtude das especificidades do formato remoto.

Bibliografia complementar

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p. 28-41.

BODGAN, R. & BIKLEN, S. K. *Investigação qualitativa em Educação*. Porto, Porto Editora s/d. p. 109-133.

CAIMI, Flávia Eloísa. *Aprendendo a ser professor de história*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2008.

CANDAU, Vera Maria (Org.). *Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história*. Campinas: Papyrus, 2003.

FORQUIN Jean-Claude. *Escola e cultura. As bases epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993..

GABRIEL, Carmen Teresa. O conceito de história-ensinada: entre a razão pedagógica e a razão histórica. Reflexões sobre a natureza epistemológica do saber histórico escolar. In CANDAU, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 238-259.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.

Assinatura do professor supervisor do estágio

Florianópolis, 09/12/2020