

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7304	Semestre:	2020.2-16 semanas 01/02–22/05	Turma:	03327 A
Nome da disciplina:	História Indígena (PCC 12 horas/aula)				
Professor:	Dra. Ana Lúcia Vulfe Nötzold				
Monitores/estagiários:	Estágio docência: Doutoranda Kerollainy Rosa Schütz				
Estágio Docência					
Horário na grade	6.18:30-4	Local:			
Horários de atendimento do professor:			Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – sextas-feiras: agendamento via e-mail		
Local de atendimento:		Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton			
Email do professor:		ana.lucia@ufsc.br			
Email do monitor/estagiário:		hstkeroll@gmail.com			
Ementa					
Estudo das populações indígenas no Brasil e das políticas indigenistas, bem como sobre as diferentes abordagens historiográficas relativas à representação dessas populações entre os séculos XVI e XXI e suas perspectivas teóricas e de ensino.					
Objetivos					
Geral					
- Incentivar a valorização do ensino de História Indígena Brasileira inserida no princípio da contemporaneidade histórica, instrumentalizando aos acadêmicos, visando atender a Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” no currículo oficial da rede de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados.					
Específicos					
- Apresentar o campo de estudos da História Indígena no Brasil;					
- Compreender criticamente as demandas e o contexto da Lei 11.645/2008;					
- Refletir acerca das representações dos indígenas na documentação oficial, nos relatos etnográficos e na historiografia em contextos do contato;					
- Identificar as ações e políticas indigenistas relacionando-as com a situação econômica e ambiental das terras indígenas na atualidade, com especial atenção aos povos indígenas no estado de Santa Catarina;					
- Compreender o contexto e as principais demandas do movimento indígena;					
- Debater sobre a dinamicidade da cultura, principalmente acerca dos povos indígenas;					
- Perceber os indígenas enquanto sujeitos históricos.					
Metodologia e ferramentas com ensino remoto					
A disciplina está organizada por temas e contará com atividades síncronas e assíncronas, estruturando-se a partir de leituras de textos obrigatórios, estudo dirigido, videoaulas, sugestões de sites com recursos pedagógicos para o trabalho educativo, entre outros.					
- Exposições orais por meio de recursos digitais (chat/ WebConf/BigBlueButton, Podcast e videoaulas);					
- Leitura dos textos obrigatórios;					
- Estudo dirigido (pesquisas bibliográficas, análise reflexiva sobre textos e vídeos);					
- Elaboração de atividade paradidática em formato de texto ou vídeo, que seja desenvolvida a partir de materiais e produções disponíveis na internet de autoria indígena (vídeos, sites, filmes, músicas, ou acervo de coleção virtual etnográfica). Detalhes na última página do plano de ensino;					
- Prova escrita.					
(Materiais serão disponibilizados na Plataforma Moodle)					
Prática como Componente Curricular (PCC)					
Disciplinas com Prática como Componente Curricular (PCC) deverão explicitar o seu desenvolvimento.					
Elaboração de atividade paradidática em formato de texto ou vídeo, que seja desenvolvida a partir de materiais e produções disponíveis na internet de autoria indígena (vídeos, sites, filmes, músicas, ou acervo de coleção virtual etnográfica). Detalhes na última página do plano de ensino.					
Conteúdo programático com cronograma e atividades					
<ul style="list-style-type: none">• Territórios de ocupação no Brasil e estranhamentos do contato• A temática e o ensino da história indígena• Educação escolar indígena• Os povos indígenas na historiografia brasileira e fontes para estudo• A Presença Indígena na Formação do Brasil• Políticas indigenistas e movimento indígena.					

PLANO DE ENSINO

Semana 01 (05/02)

TEMA: Introdução ao ensino remoto e à disciplina

Apresentação do Plano de Ensino, explicação das atividades no ensino remoto, avaliações, horários e formas de atendimento; atividades síncronas e assíncronas. Material será disponibilizado na Plataforma Moodle em formato slides com áudio.

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – 19:15-21:00hs

- Disponibilização de link para acessar os textos obrigatórios.

OBS: Os textos e a prova serão disponibilizados na Plataforma Moodle, sempre de forma antecipada e as atividades seguirão o cronograma semanal.

Semanas 02 e 03 (12 e 19/02)

TEMA: Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” no currículo oficial da rede de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados

Texto 1 - SANTOS, Carlos José Ferreira dos (Casé Angatu). “Histórias e culturas indígenas” – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos mesmo falando? História e Perspectivas, Uberlândia (53): 179-209, jan./jun. 2015.

Atividade síncrona 12/02 com a participação da doutoranda Kerollainy Rosa Schütz

Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 19:15-21:00hs

Tarefa referente ao Texto 1 e Vídeo: “Povos Indígenas: Conhecer para valorizar” para ser entregue dia 26/02- Conferir na Plataforma Moodle

Semana 04 (26/02)

TEMA: História e Cultura Indígena

Texto de apoio I: OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

- Introdução; “Regime dos Aldeamentos Missionários [1549-1755]”; “Assimilação e Fragmentação [1755-1910]”

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 19:15-21:00hs

Semana 05 (05/03)

- “O regime Tutelar [1910-1988]”; “Ensaio de Cidadania Indígena [1988-2006]”

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 19:15-21:00hs

Semanas 06 e 07 (12 e 19/03)

TEMA: Panorama geral dos povos indígenas em Santa Catarina

Texto 2 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Povos indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 37-65.

Texto 3 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Terras Indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 255-277.

Atividade síncrona dia 19/03- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 19:15-21:00hs

Semanas 08 e 09 (26/03 e 02/04)

TEMA: Povo Guarani

Texto 4 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra. Presença Guarani e Estados Nacionais.** Florianópolis: EDUFSC: Chapecó: Argos, 2010. pp. 1 – 80.

Texto 5- ROSA, Helena Alpini. Educando meninos, educando meninas – princípios culturais históricos que desafiam o tempo. In: ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de Linha Limeira, Terra Indígena Xapecó, SC.** 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017. pp. 241-290.

Atividade síncrona dia 02/04- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 19:15-21:00hs

PLANO DE ENSINO

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Mbyá Reko Pyguá, a luz das palavras):

https://www.youtube.com/watch?v=Ciz_cAdTWRI

Semanas 10 e 11 (09 e 16/04)

Dia 09/04 data limite para envio da atividade didática-PCC, pela Plataforma Moodle

Dia 09/04 será disponibilizada a prova

TEMA: Povo Kaingang

Texto 6 - BRINGMANN, Sandor Fernando. **Narrativas singulares, experiências coletivas: história, memória e protagonismo**

kaingang em tempos de SPI. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.) **História, cultura e educação indígena: protagonismo e diversidade**; Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp. 133-159.

Texto 7-ALMEIDA, Carina Santos de. “Era um pinhalão [...] mato, mato virgem!” As múltiplas faces da proteção tutelar entre os Kaingang do Xáembetkó. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.) **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade**. Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp.109-131.

Atividade síncrona dia 23/04 com a participação do doutorando Eder Augusto Gurski

Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 19:15-21:00hs

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Chapecó: Terra Indígena):

<https://www.youtube.com/watch?v=NTKcCz6lv8Y>

Semana 12 (23/04)

Devolução da Prova conferir horário limite na Plataforma Moodle

Semana 13 e 14 (30/04 e 07/05)

TEMA: Povo Xokleng/Laklãnõ

Texto 8 – SANTOS, Silvio Coelho dos. **Índios e brancos no sul do Brasil: a dramática experiência dos Xokleng**. Porto Alegre, Movimento, Brasília, Minc/Pró-memória, 1987, pp. 54-115.

Texto 9 - WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007. pp- 93-153.

Material complementar sobre o tema com narrativas indígenas (Xokleng/Laklãnõ):

<https://www.youtube.com/watch?v=VCM5yu56Gzk>

Atividade síncrona dia 07/05- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 19:15-21:00hs

Semana 15 (14/05)

Divulgação das notas e média e disponibilização na Plataforma Moodle da prova aos acadêmicos que ficarem em recuperação

Semana 16: (21/05) Devolução da Prova de Recuperação. Conferir horário limite na Plataforma Moodle

Fim do semestre.

Avaliação

A avaliação constará de:

- PCC- Elaboração de atividade paradidática em formato de texto ou vídeo, que seja desenvolvida a partir de materiais e produções disponíveis na internet que sejam de autoria indígena (vídeos, sites, filmes, músicas, ou acervo de coleção virtual etnográfica) Detalhes na última página do plano de ensino;
- Resposta de questões específicas sobre textos e vídeos;
- Uma (1) prova escrita.

Todas as atividades serão individuais e deverão estar em Formato PDF

Peso das atividades:

- 1) Prova: peso 6,0
- 2) Análise reflexiva sobre vídeo e texto: peso 2,0
- 3) PCC- Atividade paradidática: peso 2,0

Frequência: A frequência será aferida pelo conjunto das atividades realizadas assíncronas e participação nas atividades síncronas.

Recuperação

A recuperação constará de prova escrita.

PLANO DE ENSINO

Bibliografia Básica

- ALMEIDA, Maria Regina Celestino. **Os índios na história do Brasil**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.
- _____. **Metamorfoses indígenas: identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.
- ALMEIDA, Rita. **O diretório dos Índios** - um projeto de "civilização" no Brasil do século XVIII. Brasília: Editora UNB, 1997.
- BANIWA, Gersem. **O Índio Brasileiro**: o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.
- BRASIL, Constituição (1988). **Lei 11.645/2008**, Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, 5 de outubro de 1988.
- BENVENUTI, Juçara; Bergamaschi, Maria Aparecida; Marques, Tania Beatriz Iwaszko (Orgs). **Educação Indígena sob o ponto de vista de seus protagonistas**. (Produções do Curso de Especialização PROEJA Indígena). Porto Alegre: Evangraf, 2013.
- BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra**: presença Guarani e Estados Nacionais. Chapecó: ARGOS: EdUFSC, 2010.
- _____. **O movimento indígena no oeste catarinense e sua relação com a igreja, católica na diocese de Chapecó/SC nas décadas de 1970 e 1980**. 2012. 611 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2012.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos Índios no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras; Secretaria Municipal de Cultura; FAPESP, 1992.
- CUNHA, Manuela Carneiro da (org.) **Legislação Indigenista no Século XIX**. São Paulo: Edusp, 1992.
- FREIRE, Carlos Augusto da Rocha (org.). **Memória do SPI**: textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios. Rio de Janeiro: Museu do Índio – FUNAI, 2011.
- MELATTI, Julio Cezar. **Índios do Brasil**. São Paulo: Editora USP, 2007.
- MONTEIRO, John Manuel (org.). **Guia de Fontes para a história indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros**: acervo das capitais. São Paulo: Ed. FAPESP, 1994.
- MONTEIRO, John Manuel. **Negros da Terra** - índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando. **Etnohistória, história indígena e educação**: contribuições ao debate. Porto Alegre: Pallotti, 2012.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade**. Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017.
- NOVAES, Adauto (org.) **A outra margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.
- ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani**: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de linha limeira, terra indígena Xapécó, SC. 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017.
- RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos de Araujo. **Fundação do Brasil. Testemunhos- 1500-1700**. 2ª edição. Petrópolis: Vozes, 1992.
- RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização**: a integração das populações indígenas no Brasil moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- SANTOS, Silvio Coelho dos. **Índios e brancos no Sul do Brasil**: a dramática experiência dos Xokleng. Porto Alegre: Movimento; Brasília: Minc/Pró-Memória/INL, 1987.
- SILVA, Aracy Lopes; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (orgs). **A temática indígena na escola**: novos subsídios para professores de 1º e 2º graus. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.
- SOUZA, Fábio Feltrin de; WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Protagonismo indígena na história**. Tubarão: Copiart; [Erechim, RS]: UFFS, 2016
- SPOSITO, Fernanda. **Nem cidadãos, nem brasileiros** – indígenas na formação do Estado Nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845). São Paulo: Alameda, 2012.
- STADEN, Hans. **Viagem ao Brasil**. Texto integral. São Paulo: Martin Claret, 2006.
- THEVET, André. **Singularidades da França Antártica a que os outros chamam de América**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.
- VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A Inconstância da Alma Selvagem** – e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosak Naify, 2002. 562p.
- WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Ensino (d)e História Indígena**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

PLANO DE ENSINO

Bibliografia complementar

- ALMEIDA, Carina Santos de; NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. A luta pela terra em território Kaingang: os conflitos na terra indígena Xapecó (SC/Brasil) ao longo do século XX. In: **Anos 90. Revista do programa de Pós-Graduação em História**. Porto Alegre. Dez.2011 v.18, n.34. On line.
- BRINGMANN, Sandor Fernando. **Índios, colonos e fazendeiros: conflitos interculturais e resistência Kaingang nas Terras Altas do Rio Grande do Sul (1829-1860)**. Dissertação de Mestrado em História. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010.
- CAVALCANTE, Thiago Leandro. **Etno-história e história indígena: questões sobre conceitos, métodos e relevância da pesquisa**. História (São Paulo) v. 30, n. 1, p. 349-371, jan/jun. 2001.
- ANTUNES, Elizete. **História e Mito na educação Guarani**. Trabalho de Conclusão de Curso. Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica. UFSC, 2015.
- GAMBINI, Roberto. **O Espelho Índio - os jesuítas e a destruição da alma indígena**. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.
- GRUPIONI, Luís Donisete B.(org.) **Índios no Brasil**. 4ª Ed. São Paulo: Global; Brasília: MEC, 2000.
- LINTON, Ralph. O homem: **Uma introdução à antropologia**. 3ed., São Paulo, Livraria Martins Editora, 1959. Citado em LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 16 ed., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003, p.106-108.
- MACHADO, Paulo Pinheiro. **Lideranças do Contestado: a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916)**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004.
- MOTA, Lucio Tadeu. A Resistência Kaingang no Paraná. In: MOTA, Lucio Tadeu. **Presença e Resistência Kaingang no Paraná**. Dissertação (mestrado). Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 1992. pp 215-346.
- MOTA, Lúcio Tadeu; NOELLI, Francisco Silva; TOMMASINO, Kimiye (orgs.). **Novas Contribuições aos Estudos Interdisciplinares dos Kaingang**. Londrina: EDUEL, 2004.
- NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e Indigenismo**. Sobre os Kaingang, os Ofaíé-Xavante e os Índios do Pará. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.
- NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. **O ciclo de vida Kaingáng**. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.
- RAMINELLI, Ronald. **Imagens da colonização - A representação do Índio de Caminha a Vieira**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.
- RIBEIRO, Berta. **O Índio na história do Brasil**. São Paulo: Global, 1983.
- WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque. Imigrantes Alemães e Índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.

Textos com narrativas/autorias indígenas

Textos:

- BANIWA, Gersem. Direitos humanos e direitos indígenas na perspectiva da Lei 11.645/2008. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.
- BANIWA, Gersem. Entrevista: Gersem José dos Santos Luciano – Gersem Baniwa. **Revista História Hoje**, v. 1, no 2. Pelotas, 2012.
- BIAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha de; ERCIGO, Terezinha Guerreiro. **A formação do kujá e a relação com seus guias espirituais na Terra Indígena Xapecó/SC**. Trabalho de conclusão de curso (Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica). Florianópolis: UFSC. 2014.
- BIAZI, Adriana Aparecida Belino Padilha De. **Espiritualidade e conhecimentos da mata na formação dos especialistas de cura Kaingang da Terra Indígena Xapecó/SC**. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Florianópolis: PPGAS/UFSC. 2017.
- SILVA FILHO, Joel Vieira da. **Literatura indígena contemporânea: vozes dessilenciadas de Graça Graúna, Eliane Potiguara e Daniel Muduruku**. Monografia (Licenciatura em Letras) – Universidade Federal de Alagoas. Curso de Licenciatura em Letras. Delmiro Gouveia, 2019.
- KAMBEBÁ, Márcia Wayna. O lugar do saber [recurso eletrônico]. São Leopoldo: Casa Leiria, 2020. Disponível em: <http://www.casaleiria.com.br/acervo/olma/olugardosaber/>
- KAYAPÓ, Edson; BRITO, Tamires. A pluralidade étnico-cultural indígena no Brasil: o que a escola tem a ver com isso? **Mneme – Revista de Humanidades**. Caicó, v. 15, n. 35, p. 38-68, jul/dez. Caicó, 2014.
- KOPENAWA, Davi; ALBERT, Bruce. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.
- KRENAK, Ailton. A vida não é útil. Companhia das Letras, 2020.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. Companhia das Letras, 2ª edição. 2019.
- KRENAK, Ailton. O eterno retorno do encontro. In: NOVAES, Adauto (org.). **A outra margem do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- MUNDURUKU, Daniel. “Posso ser quem você é sem deixar de ser quem eu sou”: uma reflexão sobre o ser indígena. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.
- NASCIMENTO, Rita Gomes do. A Lei n. 11.645/08 e o ensino da temática indígena: fundamentos e desafios de um currículo intercultural para uma sociedade pluriétnica. In: SESC. Departamento Nacional. **Educação em Rede**. Culturas indígenas, diversidade e educação. Volume 7. Rio de Janeiro, 2019.
- POTIGUARA, Eliane. Metade cara, metade máscara. São Paulo: Global, 2004.
- SCHILD, Joziléia D. J. Inacio Jacodsen. **Mulheres Kaingang, seus caminhos, políticas e redes na TI Serrinha**. 2016. Dissertação

PLANO DE ENSINO

(Mestrado em Antropologia Social) – Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, SC, Brasil. pp.29-68.

Audiovisuais:

Canal no youtube - Márcia Wayna Kambeba: <https://www.youtube.com/c/MarciaVieiradaSilva/featured>

Canal no youtube - Daniel Munduruku: <https://www.youtube.com/user/dmunduruku>

Olhar Indígena - Daniel Munduruku fala sobre Educação Indígena: <https://www.youtube.com/watch?v=WSyjdC4QKsE>

Professor Edson Kayapó fala na Mesa redonda sobre perspectivas do Sul em História Global:

<https://www.youtube.com/watch?v=jsZcaOjFcFg>

Sugestões de Sites

www.licenciaturaindigena.ufsc.br

www.labhin.ufsc.br

www.funai.gov.br

www.ibge.gov.br

www.socioambiental.org

www.mundoeducacao.com

www.pib.socioambiental.org

www.pibmirim.org

www.museudoindio.gov.br

www.mae.usp.br

www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/index.html

<https://artsandculture.google.com/partner/museu-do-indio>

www.etnolinguistica.org

www.portalkaingang.org

<https://vimeo.com/123781708>

<https://vimeo.com/123766436>

<https://vimeo.com/123780198>

<http://www.cantosdafloresta.com.br/povos/kaingang/>

<https://www.tourvirtual360.com.br/mai/mai.html>

<https://fagtar.org/>

<https://www.museuindiavanuire.org.br/TOUR-VIRTUAL/>

<https://www.museu-goeldi.br>

www.museuindiavanuire.org.br

http://www.kunstkamera.ru/en/museum/museum_exhibitions/latin_america

Esse é o link direto pra uma das coleções Bororo e Munduruku:

<http://tour.kunstkamera.ru/?lang=en#1242085893>

Anexos/itens específicos:

- Elaboração de material paradidático* em formato de texto ou vídeo, que seja desenvolvido a partir de materiais e produções disponíveis na internet de autoria indígena (vídeos, sites, filmes, músicas, ou acervo de coleção virtual etnográfica). O material pode ser desenvolvido em formato escrito (de 2 à 3 páginas) ou em formato audiovisual (de 5 à 7 minutos). Desenvolva essa atividade e faça constar as seguintes informações no material: de qual povo se trata? quais regiões que habitam? Outras informações que achar pertinentes.

- Alguns materiais de autoria indígena já constam neste plano de ensino. Verifique a seção bibliográfica “textos com narrativas/autorias indígenas”, bem como alguns materiais utilizados ao longo do semestre.

*A função do material paradidático é complementar e auxiliar os professores em sala de aula, e pode inclusive ser utilizado juntamente com os materiais didáticos formais (como os livros didáticos disponibilizados pelo governo).