

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7304	Semestre:	2020.1 31/08- 16 semanas	Turma:	03326
Nome da disciplina:	História Indígena (PCC 12 horas/aula)				
Professor:	Dra. Ana Lúcia Vulfe Nötzold				
Monitores/estagiários: Estágio Docência	Mestranda Jéssica Lícia da Assumpção				
Horário na grade	2.08:20-4	Local	Sala 323 - CFH		
Horários de atendimento do professor:	Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton – conferir no cronograma-segundas-feiras: 09:30hs-10:00hs				
Local de atendimento:	Via Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton				
Email do professor:	ana.lucia@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:	jessicalicia.ieb@gmail.com				
Ementa					
Estudo das populações indígenas no Brasil e das políticas indigenistas, bem como sobre as diferentes abordagens historiográficas relativas à representação dessas populações entre os séculos XVI e XXI e suas perspectivas teóricas e de ensino.					
Objetivos					
Geral					
- Incentivar a valorização do ensino de História Indígena Brasileira inserida no princípio da contemporaneidade histórica, instrumentalizando aos acadêmicos, visando atender a Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” no currículo oficial da rede de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados.					
Específicos					
- Apresentar o campo de estudos da História Indígena no Brasil;					
- Compreender criticamente as demandas e o contexto da Lei 11.645/2008;					
- Refletir acerca das representações dos indígenas na documentação oficial, nos relatos etnográficos e na historiografia em contextos do contato;					
- Identificar as ações e políticas indigenistas relacionando-as com a situação econômica e ambiental das terras indígenas na atualidade, com especial atenção aos povos indígenas no estado de Santa Catarina;					
- Compreender o contexto e as principais demandas do movimento indígena;					
- Debater sobre a dinamicidade da cultura, principalmente acerca dos povos indígenas;					
- Perceber os indígenas enquanto sujeitos históricos.					
Metodologia e ferramentas com ensino remoto					
A disciplina está organizada por temas e contará com atividades síncronas e assíncronas, estruturando-se a partir de leituras de textos obrigatórios, estudo dirigido, videoaulas, sugestões de sites com recursos pedagógicos para o trabalho educativo, entre outros.					
- Exposições orais por meio de recursos digitais (chat/ WebConf/BigBlueButton, Podcast e videoaulas);					
- Leitura dos textos obrigatórios;					
- Estudo dirigido (pesquisas bibliográficas, análise reflexiva sobre textos e vídeos);					
- Elaboração de atividade didática desenvolvida a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual etnográfica de autoria de indígenas). Detalhes na última página do plano de ensino;					
- Prova escrita.					
(Materiais serão disponibilizados na Plataforma Moodle)					
Prática como Componente Curricular (PCC)					
Disciplinas com Prática como Componente Curricular (PCC) deverão explicitar o seu desenvolvimento.					
Elaboração de atividade didática desenvolvida sobre povo indígena, a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual de autoria de indígenas). Detalhes na última página do plano de ensino.					
Conteúdo programático com cronograma e atividades					
<ul style="list-style-type: none"> • Territórios de ocupação no Brasil e estranhamentos do contato • A temática e o ensino da história indígena • Educação escolar indígena • Os povos indígenas na historiografia brasileira e fontes para estudo • A Presença Indígena na Formação do Brasil • Políticas indigenistas e movimento indígena. 					

PLANO DE ENSINO

Semana 01 (31/08)

TEMA: Introdução ao ensino remoto e à disciplina

Apresentação do Plano de Ensino, explicação das atividades no ensino remoto, avaliações, horários e formas de atendimento; atividades síncronas e assíncronas. Material será disponibilizado na Plataforma Moodle em formato slides com áudio.

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 09:30-10:00hs

OBS: Os textos e a prova serão disponibilizados na Plataforma Moodle, sempre de forma antecipada e as atividades seguirão o cronograma semanal.

Semanas 02 e 03 (07 e 14/09)

TEMA: Lei 11.645/2008, no que tange à obrigatoriedade da temática “História Indígena” no currículo oficial da rede de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados

Texto 1 SANTOS, Carlos José Ferreira dos (Casé Angatu). “Histórias e culturas indígenas” – alguns desafios no ensino e na aplicação da lei 11.645/2008: de qual história e cultura indígena estamos mesmo falando? História e Perspectivas, Uberlândia (53): 179-209, jan./jun. 2015.

Vídeo: “Povos Indígenas: Conhecer para valorizar”

Atividades para serem entregues até dia 28/09 – Conferir na Plataforma Moodle

Semana 04 (21/09)

TEMA: História e Cultura Indígena

Texto de apoio I: OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006. - Introdução; “Regime dos Aldeamentos Missionários [1549-1755]”; “Assimilação e Fragmentação [1755-1910]”

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 09:30-10:00hs

Semana 05 (28/09)

- “O regime Tutelar [1910-1988]”; “Ensaio de Cidadania Indígena [1988-2006]”

Atividade síncrona: Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 09:30-10:00hs

Semanas 06 e 07 (05 e 12/10)

TEMA: Panorama geral dos povos indígenas em Santa Catarina

Texto 2 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Povos indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 37-65.

Texto 3 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Terras Indígenas em Santa Catarina.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). Etnohistória, história indígena e educação: contribuições ao debate. pp. 255-277.

Atividade síncrona dia 05/10- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 09:30-10:00hs

Semanas 08 e 09 (19 e 26/10)

TEMA: Povo Guarani

Texto 4 - BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra. Presença Guarani e Estados Nacionais.** Florianópolis: EDUFSC: Chapecó: Argos, 2010. pp. 1 – 80.

Texto 5- ROSA, Helena Alpini. Educando meninos, educando meninas – princípios culturais históricos que desafiam o tempo. In: ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani: as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de Linha Limeira, Terra Indígena Xapecó, SC.** 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017. pp. 241-290.

Leitura Complementar

ANTUNES, Elizete. **História e Mito na educação Guarani.** Trabalho de Conclusão de Curso. Licenciatura Intercultural Indígena do Sul da Mata Atlântica. UFSC, 2015. Podcasts

Atividade síncrona dia 26/10- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 09:30-10:00hs- Atividade realizada em conjunto com a estagiária em docência

PLANO DE ENSINO

Semanas 10 e 11 (02 e 09/11)

Dia 02/11 data limite para envio da atividade didática-PCC, pela Plataforma Moodle em Formato PDF

Dia 02/11 será disponibilizada a prova

TEMA: Povo Kaingang

Texto 6 - BRINGMANN, Sandor Fernando. **Narrativas singulares, experiências coletivas: história, memória e protagonismo kaingang em tempos de SPI.** In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.) História, cultura e educação indígena: protagonismo e diversidade; Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp. 133-159.

Texto 7-ALMEIDA, Carina Santos de. "Era um pinhalão [...] mato, mato virgem!" As múltiplas faces da proteção tutelar entre os Kaingang do Xáembetkó. In: NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs.) **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade.** Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017. pp.109-131.

Atividade síncrona dia 09/11- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 09:30-10:00hs

Semana 12 (16/11)

Devolução da Prova conferir horário limite na Plataforma Moodle

Semana 13 e 14 (23/11 e 30/11)

TEMA: Povo Xokleng/Laklãnõ

Texto 8 – SANTOS, Silvío Coelho dos. **Índios e brancos no sul do Brasil:** a dramática experiência dos Xokleng. Porto Alegre, Movimento, Brasília, Minc/Pró-memória, 1987, pp. 54-115.

Texto 9 - WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926).** Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007. pp- 93-153.

Atividade síncrona dia 30/11- Plataforma Moodle- WebConf/BigBlueButton - 09:30-10:00hs

Semana 15 (07/12)

Divulgação das notas e média e disponibilização na Plataforma Moodle da prova aos acadêmicos que ficarem em recuperação

Semana 16: (14/12) Devolução da Prova de Recuperação. Conferir horário limite na Plataforma Moodle

Fim do semestre.

Avaliação

A avaliação constará de:

- PCC-Elaboração de atividade didática sobre povo indígena a partir da visitação em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual etnográfica de autoria de indígenas);
- Resposta de questões específicas sobre textos e vídeos;
- Uma (1) prova escrita.

Todas as atividades serão individuais e deverão estar em Formato PDF

Peso das atividades:

- 1) Prova: peso 6,0
- 2) Análise reflexiva sobre vídeo e texto: peso 2,0
- 3) PCC- Atividade didática: peso 2,0

Frequência: A frequência será aferida pelo conjunto das atividades realizadas assíncronas e participação nas atividades síncronas.

Recuperação

A recuperação constará de prova escrita.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, Maria Regina Celestino. **Os índios na história do Brasil.** Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011. _____ . **Metamorfoses indígenas:** identidade e cultura nas aldeias coloniais do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2003.

ALMEIDA, Rita. **O diretório dos Índios** - um projeto de "civilização" no Brasil do século XVIII. Brasília: Editora UNB, 1997.

BANIWA, Gersem. **O Índio Brasileiro:** o que você precisa saber sobre os povos indígenas no Brasil de hoje. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

BRASIL, Constituição (1988). **Lei 11.645/2008,** Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, 5 de outubro de 1988.

BENVENUTI, Juçara; Bergamaschi, Maria Aparecida; Marques, Tania Beatriz Iwaszko (Orgs). **Educação Indígena sob o ponto de vista de seus protagonistas.** (Produções do Curso de Especialização PROEJA Indígena). Porto Alegre: Evangraf, 2013.

PLANO DE ENSINO

BRIGHENTI, Clovis Antonio. **Estrangeiros na própria terra:** presença Guarani e Estados Nacionais. Chapecó: ARGOS: EdUFSC, 2010.

_____. **O movimento indígena no oeste catarinense e sua relação com a igreja, católica na diocese de Chapecó/SC nas décadas de 1970 e 1980.** 2012. 611 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2012.

CUNHA, Manuela Carneiro da. **História dos Índios no Brasil.** São Paulo: Companhia das Letras; Secretaria Municipal de Cultura; FAPESP, 1992.

CUNHA, Manuela Carneiro da (org.) **Legislação Indigenista no Século XIX.** São Paulo: Edusp, 1992.

FREIRE, Carlos Augusto da Rocha (org.). **Memória do SPI:** textos, imagens e documentos sobre o Serviço de Proteção aos Índios. Rio de Janeiro: Museu do Índio – FUNAI, 2011.

MELATTI, Julio Cezar. **Índios do Brasil.** São Paulo: Editora USP, 2007.

MONTEIRO, John Manuel (org.). **Guia de Fontes para a história indígena e do indigenismo em arquivos brasileiros:** acervo das capitais. São Paulo: Ed. FAPESP, 1994.

MONTEIRO, John Manuel. **Negros da Terra** - índios e bandeirantes nas origens de São Paulo. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando. **Etnohistória, história indígena e educação:** contribuições ao debate. Porto Alegre: Pallotti, 2012.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe; ROSA, Helena Alpini; BRINGMANN, Sandor Fernando (orgs). **História, Cultura e Educação Indígena: Protagonismo e Diversidade.** Porto Alegre: Pallotti. LABHIN/UFSC, 2017.

NOVAES, Adauto (org.) **A outra margem do Ocidente.** São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

OLIVEIRA, João Pacheco; FREIRE, Carlos Augusto da Rocha. **A Presença Indígena na Formação do Brasil.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional, 2006.

ROSA, Helena Alpini. **Educação guarani:** as ressignificações históricas e culturais nas relações sociais da aldeia de linha limeira, terra indígena Xaçecó, SC. 2017. 359 p. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2017.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos de Araujo. **Fundação do Brasil. Testemunhos- 1500-1700.** 2ª edição. Petrópolis: Vozes, 1992.

RIBEIRO, Darcy. **Os índios e a civilização:** a integração das populações indígenas no Brasil moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SANTOS, Sílvio Coelho dos. **Índios e brancos no Sul do Brasil:** a dramática experiência dos Xokleng. Porto Alegre: Movimento; Brasília: Minc/Pró-Memória/INL, 1987.

SILVA, Aracy Lopes; GRUPIONI, Luís Donisete Benzi (orgs). **A temática indígena na escola:** novos subsídios para professores de 1º e 2º graus. Brasília: MEC/MARI/UNESCO, 1995.

SOUZA, Fábio Feltrin de; WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Protagonismo indígena na história.** Tubarão: Copiart; [Erechim, RS]: UFFS, 2016

SPOSITO, Fernanda. **Nem cidadãos, nem brasileiros** – indígenas na formação do Estado Nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845). São Paulo: Alameda, 2012.

STADEN, Hans. **Viagem ao Brasil.** Texto integral. São Paulo: Martin Claret, 2006.

THEVET, André. **Singularidades da França Antártica a que os outros chamam de América.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. **A Inconstância da Alma Selvagem** – e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosak Naify, 2002. 562p.

WITTMANN, Luisa Tombini (org). **Ensino (d)e História Indígena.** Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.

Bibliografia complementar

ALMEIDA, Carina Santos de; NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. A luta pela terra em território Kaingang: os conflitos na terra indígena Xaçecó (SC/Brasil) ao longo do século XX. In: **Anos 90. Revista do programa de Pós-Graduação em História.** Porto Alegre. Dez.2011 v.18, n.34. On line.

BRINGMANN, Sandor Fernando. **Índios, colonos e fazendeiros:** conflitos interculturais e resistência Kaingang nas Terras Altas do Rio Grande do Sul (1829-1860). Dissertação de Mestrado em História. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2010.

CAVALCANTE, Thiago Leandro. **Etno-história e história indígena:** questões sobre conceitos, métodos e relevância da pesquisa. História (São Paulo) v. 30, n. 1, p. 349-371, jan/jun. 2001.

ANTUNES, Elizete. **História e Mito na educação Guarani.** Trabalho de Conclusão de Curso. Licenciatura Intercultural Indígena do

PLANO DE ENSINO

Sul da Mata Atlântica. UFSC, 2015.

GAMBINI, Roberto. **O Espelho Índio - os jesuítas e a destruição da alma indígena**. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1988.

GRUPIONI, Luís Donisete B.(org.) **Índios no Brasil**. 4ª Ed. São Paulo: Global; Brasília: MEC, 2000.

LINTON, Ralph. O homem: **Uma introdução à antropologia**. 3ed., São Paulo, Livraria Martins Editora, 1959. Citado em LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 16 ed., Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 2003, p.106-108.

MACHADO, Paulo Pinheiro. **Lideranças do Contestado: a formação e a atuação das chefias caboclas (1912-1916)**. Campinas: Ed. da UNICAMP, 2004.

MOTA, Lúcio Tadeu; NOELLI, Francisco Silva; TOMMASINO, Kimiye (orgs.). **Novas Contribuições aos Estudos Interdisciplinares dos Kaingang**. Londrina: EDUEL, 2004.

NIMUENDAJÚ, Curt. **Etnografia e Indigenismo**. Sobre os Kaingang, os Ofaié-Xavante e os Índios do Pará. Campinas: Ed. Unicamp, 1993.

NÖTZOLD, Ana Lúcia Vulfe. **O ciclo de vida Kaingáng**. Florianópolis: Imprensa Universitária da UFSC, 2004.

RAMINELLI, Ronald. **Imagens da colonização - A representação do Índio de Caminha a Vieira**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

RIBEIRO, Berta. **O Índio na história do Brasil**. São Paulo: Global, 1983.

WITTMANN, Luisa Tombini. **O vapor e o botoque. Imigrantes Alemães e Índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)**. Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2007.

Sugestões de Sites

www.licenciaturaindigena.ufsc.br

www.labhin.ufsc.br

www.funai.gov.br

www.ibge.gov.br

www.socioambiental.org

www.mundoeducacao.com

www.pib.socioambiental.org

www.pibmirim.org

www.museudoindio.gov.br

www.mae.usp.br

www.museunacional.ufrj.br/dir/exposicoes/etnologia/index.html

<https://artsandculture.google.com/partner/museu-do-indio>

www.etnolinguistica.org

www.portalkaingang.org

<https://vimeo.com/123781708>

<https://vimeo.com/123766436>

<https://vimeo.com/123780198>

<http://www.cantosdafloresta.com.br/povos/kaingang/>

<https://www.tourvirtual360.com.br/mai/mai.html>

<https://fagtar.org/>

<https://www.museuindiavanuire.org.br/TOUR-VIRTUAL/>

<https://www.museu-goeldi.br>

www.museuindiavanuire.org.br

http://www.kunstkamera.ru/en/museum/museum_exhibitions/latin_america

Esse é o link direto pra uma das coleções Bororo e Munduruku:

<http://tour.kunstkamera.ru/?lang=en#1242085893>

Anexos/itens específicos:

Elaboração de atividade didática desenvolvida sobre povo indígena, a partir da visita em produções disponíveis na rede (vídeo ou filme ou música ou acervo de coleção virtual etnográfica de autoria de indígenas).

Essa atividade contará para a Prática do Componente Curricular-PCC. Pesquise e selecione uma produção de autoria de indígena do Brasil e pense como esse material poderá auxiliar em uma atividade em sala de aula. Desenvolva essa atividade e faça constar as seguintes informações: Qual o povo? Regiões que habitam? Quais objetivos devem atingir para o desenvolvimento da atividade didática? Outras informações que achar pertinentes...