



PLANO DE ENSINO REMOTO¹

Disciplina:	MEN 7017	Semestre:	2020/1	Turma:	08327
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História I				
Professor:	Sandor Fernando Bringmann				
Monitores/estagiários:					
Horário:	18:30 – 22:00	Local:	Síncrono: Webconferência Plataforma BigBlueBotton (Moodle) Assíncrono: Plataforma Moodle, email		
Horários de atendimento do professor:	Segundas, quartas e quintas (13:00 às 18:00) – Mediante agendamento				
Local de atendimento:	Atendimento via webconferência (Plataforma BigBlueBotton do Moodle)				
Email do professor:	sandor.bringmann@ufsc.br				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:	Moodle UFSC				
Ementa:					
Teoria e prática do ensino de História. Cotidiano e cultura escolar. Projeto de ensino. Planos de atividade. Materiais didáticos.					
Objetivos:					
Geral:	Considerando o contexto de calendário excepcional – semestre 2020.1, que prevê a atuação no formato remoto, buscase propiciar a inserção do estagiário no Colégio de Aplicação da UFSC, fornecendo aportes teóricos e metodológicos para que investigue a cultura escolar, os saberes docentes sobre o conhecimento histórico escolar e planeje sua prática docente elaborando um Projeto de Ensino, Planos de Aula para a regência em 2021.1.				
Específicos:	<ul style="list-style-type: none">Desenvolver estratégias de leitura de textos para reflexão em torno dos seguintes eixos: ensino de história e pesquisas, docência e pesquisa, cultura escolar e saberes docentes, levando em consideração a excepcionalidade da prática docente em formato remoto.				

¹ Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por atividades pedagógicas não presenciais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC nº 344, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020. Este plano obedece a resolução 140/2020/CUn, pois mantém os objetivos e conteúdos da disciplina regular, contudo avalio que princípios formativos da universidade, do curso e da disciplina regular ficam comprometidos no ensino remoto, que não corresponde à necessidade e complexidade do trabalho educativo. Desta forma, o presente plano é o excepcionalmente possível a ser feito diante das decisões tomadas no âmbito administrativo da universidade, embora não desejável do ponto de vista da formação docente.

- Delinear as configurações da prática pedagógica e identificar as características da História ensinada no formato remoto.
- Fornecer meios para conhecer, identificar singularidades, investigar, registrar e problematizar o cotidiano das turmas do Colégio de Aplicação em contexto de calendário excepcional
- Favorecer a elaboração de um Projeto de Ensino, Planos de Aula e material didático, num processo contínuo de discussão, orientação e avaliação que envolve estagiários, orientadora e professor do Colégio de Aplicação.
- Propiciar o exercício da docência, na modalidade remota, por meio de uma aula experimental
- Oportunizar a reflexão sobre a experiência do estágio em caráter excepcional.

Metodologia:

As aulas da disciplina ocorrerão por meio das seguintes modalidades:

- a) Encontros virtuais na Plataforma BigBlueBotton do Moodle para aula expositiva, discussão de textos, organização de todo o processo que envolve o estágio, orientações gerais e por duplas, partilha de experiência, avaliação e (re)planejamento).
- b) Reuniões via webconferência entre o professor supervisor, a dupla de estagiários e com o(a) professor(a) do Colégio de Aplicação.
- c) Aos estudantes que não puderem acompanhar as aulas teóricas síncronas, estas estarão disponíveis no moodle, já que as aulas serão gravadas pela plataforma BBB. As aulas que contarem com apresentações em slides, terão os mesmos compartilhados também na plataforma moodle, tanto nas exposições do professor, quanto nas apresentações de textos dos estudantes (neste caso as apresentações deverão ser disponibilizadas em slides ou textos.
- d) Nas atividades síncronas de observação das aulas semanais no Colégio de Aplicação, o estagiário terá acesso ao conteúdo por meio do "Registro de Observação" de seu colega de dupla. Também solicitamos aos professores que acompanham os estagiários no CA, que disponibilizem *slides*, vídeo-aulas, entre outros materiais utilizados por eles na aula.
- e) Acompanhamento, por parte de cada dupla de estagiários, de todo o processo das aulas da turma na qual realizam o estágio;
- f) Pesquisa bibliográfica sobre a cultura escolar do Colégio de Aplicação, ensino de História para o Ensino Fundamental ou Ensino Médio e ensino de história e novas tecnologias.
- g) Pesquisa e elaboração de material didático sobre temas indicados pelo/a professor/a do CA.
- h) Elaboração e regência, via web conferência, de uma aula experimental.
- i) Pesquisa e elaboração de Projeto de Ensino e Planos de Aula para o semestre de 2021.1 (ref 2020.2) considerando o calendário da UFSC para o contexto da pandemia da covid-19.

Ferramenta para o ensino remoto:

- Web conferências via Plataforma BBB do Moodle ou outras disponibilizadas pela UFSC;
- Plataforma Moodle para Fóruns, encaminhamento de material (textos, vídeos, tarefas);
- Vídeos e sites de pesquisa sobre ensino de história que utilizem novas tecnologias da informação e comunicação (TIC's).
- Sites de Laboratórios de ensino de História.
- You Tube (para conferências e palestras *online* com a temática do ensino de História).
- Verbetes do Wikipédia.
- Arquivos e acervos online em geral.

Conteúdo programático com cronograma:

Módulo 1:

Setembro: 5 semanas

- Orientação geral sobre o desenvolvimento do Estágio Obrigatório no CA.
- (Re)organização de duplas e alocação das mesmas nas turmas do CA.
- Leitura e discussão do Projeto Político Pedagógico do Colégio de Aplicação. Disponível em:

<http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>

- Conhecer e "visitar" o CA via seu site: www.ca.ufsc.br
- Orientação e preenchimento do SIARE (após reajuste de matrículas);
- Apresentação da bibliografia básica para as aulas e a organização em aulas síncronas semanais;
- Orientação para a elaboração dos planos de aula e materiais didáticos.
- Apresentação dos estudantes ao professor do CA responsável pelo acompanhamento do estágio;
- Iniciar o acompanhamento, em duplas, do desenvolvimento das aulas na turma, seguindo Roteiro elaborado pelo professor supervisor
- Em data previamente agendada, aulas remotas semanais, para discutir acerca dos eixos sobre os quais se desenvolve o estágio: pesquisa, cultura escolar e saberes docentes no uso de novas tecnologias e em contexto de calendário excepcional em decorrência da pandemia Covid 19.

Materiais e recursos:

Página do CA UFSC;

Vídeos produzidos pelo professor

Vídeoconferências e palestras sobre ensino de história, cultura escolar e prática docente (YouTube)

Textos sobre uso de TIC's no ensino de História, listados na bibliografia.

Módulo 2:

Outubro: 4 semanas

- Pesquisa sobre o tema indicado pelo professor do CA.
- Planejamento de ensino e elaboração de material didático.
- Encontros semanais da orientadora com cada dupla de estagiários, previamente agendados.
- Encontro com toda a turma, previamente agendado.
- Acompanhamento das atividades de ensino na respectiva turma do CA.
- Aula experimental de cada dupla.

Materiais e recursos

Textos sobre planejamento e organização didática (disponibilizados via Moodle)

Encontros síncronos (Webconferências via BBB para discussão de textos e para avaliar planejamento e estratégias pedagógicas)

Produção de material de apoio pedagógico (materiais didáticos virtuais: podcasts, vídeos, powerpoint)

Módulo 3

Novembro: 5 semanas

- Continuidade da atuação no estágio, envolvendo: observação, registro e participação em todas as atividades escolares e leituras

- (Re) planejamento de ensino e elaboração de material didático.
- Encontros semanais entre o professor supervisor e as duplas de estagiários, previamente agendados.
- Encontro com toda a turma, previamente agendado.
- Acompanhamento das atividades de ensino na respectiva turma do CA.
- Entre a 3ª e 4ª semana de novembro, entrega, por cada dupla, da versão final do Projeto de Ensino.

Materiais e recursos

- Web conferência para as orientações a cada dupla e turma.
- E-mail.
- Moodle.
- Textos e outros materiais a serem indicados pela orientadora após o/a professor/a do CA definir o tema para o planejamento de aulas e produção de materiais didáticos.

Módulo 4:

Dezembro: 2 semanas

- Revisão e ajustes dos Projetos de Ensino.
- Avaliação final e projeção para 2021.1.

Materiais e recursos

- Web conferência para as orientações a cada dupla e turma.
- E-mail.
- Moodle.

Avaliação:

A avaliação será processual e contínua, englobando todas as atividades realizadas nas atividades síncronas e assíncronas.

1. Elaboração de material didático - (Peso 1)
2. Participação no estágio (observação, acompanhamento das atividades dos professores e alunos) – (Peso 1)
3. Produção escrita sobre a experiência do estágio (Projetos de Ensino e planos de aula) – (Peso 1)

Recuperação:

Os/as alunos/as que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, será aplicada uma prova com base em todos os textos da disciplina. Esta prova será com consulta, em formato não presencial assíncrono (Via tarefa no Moodle)

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e

rigorosamente examinados.

Bibliografia Básica:

FARIA FILHO, Luciano Mendes de et. al. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf>

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita. Detetives do passado no mundo do futuro: divulgação científica, ensino de História e internet. *Revista História Hoje*, v. 1, nº 1, p. 315-326, 2012. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/8/12>

TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério. *Revista Brasileira de Educação*, n. 13, p. 1-20, Anped, Rio de Janeiro, 2000. Disponível em: http://www.anped.org.br/sites/default/files/rbe/files/rbe_13.pdf

VIDAL, Diana Gonçalves. *Vídeo: Escola e cultura*. Disponível em: <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>.

Observação: Outras obras poderão indicadas como básicas, de acordo com a temática dos Projetos de ensino e Planos de Oficina dos/as estagiários/as ou em virtude das especificidades do formato remoto.

Bibliografia complementar

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1997, p. 28-41.

BODGAN, R. & BIKLEN, S. K. *Investigação qualitativa em Educação*. Porto, Porto Editora s/d. p. 109-133.

CAIMI, Flávia Eloísa. *Aprendendo a ser professor de história*. Passo Fundo: Editora da UPF, 2008.

CANDAU, Vera Maria (Org.). *Cultura, linguagem e subjetividade no ensinar e aprender*. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

FONSECA, Selva Guimarães. *Didática e prática do ensino de história*. Campinas: Papirus, 2003.

FORQUIN Jean-Claude. *Escola e cultura. As bases epistemológicas do conhecimento escolar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993..

GABRIEL, Carmen Teresa. O conceito de história-ensinada: entre a razão pedagógica e a razão histórica. Reflexões sobre a natureza epistemológica do saber histórico escolar. In CANDAU, Vera Maria (org.). *Reinventar a escola*. Petrópolis: Vozes, 2000, p. 238-259.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.

Assinatura do professor supervisor do estágio

Florianópolis, 06/08/2020