

PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	MEN 7017	Semestre	2020/1	Turma:	07326
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História I – ENSINO REMOTO 2020				
Professor:	Claricia Otto				
Monitores/estagiários:	-				
Horário na grade:	2.8:20-4, 4.8:20-4, 6.08:20-4				
Horário(s) de atendimento do professor:	De segunda a sexta-feira, com agendamento prévio, individual ou em dupla de estagiários.				
Forma(s) de atendimento:	<i>Webconferência, e-mail e moodle</i> (individual, duplas, turma)				
Email do professor:	clariciaotto@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:	-				
Website/blog/moodle	moodle.ufsc.br				
Ementa:					
Teoria e prática do ensino de História. Cotidiano e cultura escolar. Projeto de ensino. Planos de atividade. Materiais didáticos.					
Objetivos:					
<p>Geral: Propiciar a inserção do estagiário no Colégio de Aplicação (CA) da UFSC considerando o contexto de calendário excepcional devido a pandemia Covid-19 – semestre 2020.1, fornecendo aportes teóricos e metodológicos para que investigue a cultura escolar, os saberes docentes sobre o conhecimento histórico escolar e planeje sua prática docente elaborando um Projeto de Ensino e Planos de Aula para a regência em 2021.1.</p> <p>Específicos: Desenvolver estratégias de leitura de textos para reflexão em torno de quatro eixos: pesquisa, cultura escolar e saberes docentes e novas tecnologias no ensino de história na modalidade remota. Fornecer meios para conhecer, identificar singularidades, investigar, registrar e problematizar o cotidiano das turmas do Colégio de Aplicação em contexto de calendário excepcional. Possibilitar a identificação de relações entre a história escolar e o ofício do historiador: concepções historiográficas, fontes históricas e conceitos históricos. Favorecer a elaboração de um Projeto de Ensino, Planos de Aula e material didático, num processo contínuo de discussão, orientação e avaliação que envolve estagiários, orientadora e professor do Colégio de Aplicação. Propiciar o exercício da docência, na modalidade remota, por meio de atividades experimentais. Oportunizar a reflexão sobre a experiência do estágio em caráter excepcional salvaguardando os fundamentos teóricos e metodológicos do ensino de história presencial.</p>					
Metodologia:					
<p>As aulas da disciplina ocorrerão por meio da modalidade de ensino remoto – síncronas e assíncronas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encontros com a orientadora, via webconferência e outros recursos digitais, para aula expositiva, discussão de textos, organização de todo o processo que envolve o estágio, organização em duplas de estagiários, partilha de experiência, avaliação e (re)planejamento) constante em decorrência da permanente negociação com o professor do CA. - Reuniões semanais, via webconferência, entre orientadora e cada dupla de estagiários. 					

- Acompanhamento por parte de cada dupla de estagiários, do processo das aulas da turma na qual realizam o estágio.
- Pesquisa bibliográfica sobre o uso de novas tecnologias no ensino de história, sobre a cultura escolar do Colégio de Aplicação e sobre a disciplina de Estudos Latino-Americanos (ELA).
- Pesquisa e elaboração de material didático sobre temas indicados pelo professor do CA.
- Elaboração e regência, via web conferência, de atividades docentes experimentais.
- Pesquisa e elaboração de Projeto de Ensino e Planos de Aula para 2021.1 (referente ao semestre 2020.2/Estágio II).

Obs: Acesso ao material das aulas síncronas:

As aulas síncronas entre orientadora e dupla de estagiários, serão previamente agendadas entre as três pessoas. O estagiário que tiver algum imprevisto na aula síncrona com a orientadora, poderá ter acesso ao conteúdo pelos registros de seu colega de dupla e pelo material enviado pela orientadora via email e moodle. Se ambos tiverem imprevisto, a aula será reagendada.

Nas aulas síncronas, de observação das aulas semanais no Colégio de Aplicação, o estagiário terá acesso ao conteúdo por meio do “Registro de Observação” de seu colega de dupla e por meio do planejamento, slides, vídeo-aulas, entre outros materiais utilizadas pelo professor na aula.

Ferramenta de ensino remoto:

- *Webconferências.*
- *Podcasts* (produzidos pelo professor como material de estudo ou pelos estudantes, como atividade didática).
- Moodle.
- Vídeos e sites de pesquisa sobre ensino de história que utilizem novas tecnologias da informação e comunicação (TIC's).
- Sites de Laboratórios de ensino de História.
- Conferências online e relatos de experiência de ensino de História.
- Verbetes do Wikipédia.
- Arquivos e acervos online.

Conteúdo programático com cronograma e atividades:

- Abordagens da pesquisa no cotidiano escolar e da pesquisa em ensino de história.
- A Cultura Escolar como categoria de análise.
- Saberes docentes e conhecimento histórico escolar via uso de novas tecnologias e ensino remoto.
- O Estágio Supervisionado por meio de projetos: o projeto de ensino, os planos de aula e a produção de material didático.

Setembro:

- Orientação sobre o desenvolvimento do Estágio Obrigatório no CA.
- (Re)organização de duplas e alocação das duplas nas turmas do CA.
- Apresentação da bibliografia básica para as aulas e a organização em aulas síncronas semanais.
- Leitura e discussão do Projeto Político Pedagógico do CA.
- Conhecer e “visitar” o CA via seu site: www.ca.ufsc.br
- Iniciar o acompanhamento, em duplas, do desenvolvimento das aulas na turma, seguindo Roteiro elaborado pela orientadora.

Materiais e recursos:

Conferência de Carlo Ginzburg “História na era google”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wSSHnqAbd7E>

Vídeo de Diana Gonçalves Vidal: “Escola e cultura”. Disponível em: <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>>.

Vídeo Ensino de História: Extra-Classe – coloca em foco a importância da História no campo da educação a partir da opinião de professores(as) e estudantes. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=TVLlm_1f2vg.

Textos sobre uso de TIC’s no ensino de História, listados na bibliografia.

Site do Colégio de Aplicação: www.ca.ufsc.br

Projeto Político Pedagógico do Colégio de Aplicação. Disponível em: <http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>.

Roteiro de acompanhamento das atividades pedagógicas.

Modelo/Roteiro de Planos de Ensino.

Outubro:

- Pesquisa sobre o tema indicado pelo professor do CA.
- Planejamento de ensino e elaboração de material didático.
- Encontros semanais da orientadora com cada dupla de estagiários.
- Acompanhamento das atividades de ensino na turma do CA.
- Atividade pedagógica experimental por dupla.
- Entre 26 e 30/10, envio da primeira versão do Projeto de Ensino com as inclusões e reformulações apontadas pela orientadora durante os encontros de orientação.

Materiais e recursos:

- Webconferência.
- E-mail.
- Moodle.
- Blog “Ensinar História”, de Joelza Ester Domingues. Games! Um recurso para aulas remotas em tempo de escolas fechadas. Disponível em: <https://ensinarhistoriajoelza.com.br/jogos-de-historia-do-brasil/>
- Textos e outros materiais a serem indicados pela orientadora após o professor do CA definir o tema para planejamento de aulas e durante as orientações e de acordo com o processo.

Novembro:

- Continuidade da pesquisa sobre o tema indicado pelo professor do CA.
- Planejamento de ensino e elaboração de material didático.
- Encontros da orientadora com cada dupla de estagiários.
- Acompanhamento das atividades de ensino na turma do CA.
- Entre 23 e 27/11, envio da versão final do Projeto de Ensino com todas as reformulações apontadas nas orientações.

Materiais e recursos:

- Webconferência.
- E-mail.
- Moodle.
- Textos e outros materiais a serem indicados durante as orientações e de acordo com o processo.

Dezembro:

- Finalização do Estágio I.
- Avaliação final e projeção para 2021.1 (ref. ao semestre 2020.2).

- Semana de recuperação.

Materiais e recursos:

- Webconferência.
- E-mail
- Moodle
- Projetos de ensino.

Avaliação:

A avaliação será processual e contínua incluindo todas as atividades que culminam em:

Elaboração de material didático (Peso 1).

Atividade docente experimental (Peso 1).

Projeto de ensino e planos de aula completos (Peso 1).

Recuperação:

Aos alunos que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, será aplicada uma prova.

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

Bibliografia:

AQUINO, Israel. Pesquisa e ensino de História na internet: limites e possibilidades. *Aedos* n. 11, v. 4, p. 796-809, set. 2012. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/aedos/article/view/30925/20905>

BITTENCOURT, Circe M. Fernandes. *Ensino de história: fundamentos e métodos*. 4 ed. São Paulo: Cortez, 2011. (A ser disponibilizado em pdf).

CONCEIÇÃO, Juliana Pirola da. *Ensino de História e consciência histórica latino-americana no Colégio de Aplicação da UFSC*. Dissertação (Mestrado em Educação). Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. Disponível em: <http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/94171>

FARIA FILHO, Luciano Mendes de et. al. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf>

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita. Detetives do passado no mundo do futuro: divulgação científica, ensino de História e internet. *Revista História Hoje*, v. 1, nº 1, p. 315-326, 2012. Disponível em: <https://rhhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/8/12>

OLIVEIRA, Esdras Carlos de Lima. Implicações do uso de mídias e de novas tecnologias no ensino de história. *Revista do Lhiste*, laboratório do ensino de história e educação, n. 1, v. 1, p. 58-73, jul-dez./2014. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/revistadolhiste/article/view/48317/33210>

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2009. (A ser disponibilizado em pdf).

SILVA, Marcos. *Ensino de história e novas tecnologias*. Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/fevereiro2012/historia_artigos/2silva_artigo.pdf

TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério. *Revista Brasileira de Educação*, n. 13, p. 1-20, Anped, Rio de Janeiro, 2000. Disponível em: http://www.anped.org.br/sites/default/files/rbe/files/rbe_13.pdf

Obs: Após o professor do Colégio de Aplicação indicar o tema sobre o qual cada dupla de estagiários irá elaborar Projeto de Ensino, haverá indicação de bibliografia, disponível *online*, relacionada ao tema específico sobre o qual irão elaborar material didático.