

## PLANO DE ENSINO REMOTO

Disciplina:	MEN 7017	Semestre	2020/1	Turma:	07326
Nome da disciplina:	Estágio Supervisionado de História I				
Professor:	Luíza Vieira				
Monitores/estagiários:	-				
Horário na grade:	2.14:20-4, 4.14:20-4, 6.14:20-4				
Horário(s) de atendimento do professor:	Todos os dias da semana, de segunda a sexta, com agendamento prévio, seja individual, com cada dupla de estagiários ou com toda a turma.				
Forma(s) de atendimento:	<i>Webconferência, e-mail e moodle (individual, duplas, turma)</i>				
Email do professor:	luiza.luidy@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:	-				
Website/blog/moodle	moodle.ufsc.br				
Ementa:	Teoria e prática do ensino de História. Cotidiano e cultura escolar. Projeto de ensino. Planos de atividade. Materiais didáticos.				
Objetivos:	<p><b>Geral:</b> Propiciar a inserção do estagiário no Colégio de Aplicação (CA) da UFSC considerando o contexto de calendário excepcional – semestre 2020.1, fornecendo aportes teóricos e metodológicos para que investigue a cultura escolar, os saberes docentes sobre o conhecimento histórico escolar e planeje sua prática docente elaborando um Projeto de Ensino e Planos de Aula para a regência em 2021.1.</p> <p><b>Específicos:</b> Desenvolver estratégias de leitura de textos para reflexão em torno de quatro eixos: pesquisa, cultura escolar e saberes docentes e novas tecnologias no ensino de história. Fornecer meios para conhecer, identificar singularidades, investigar, registrar e problematizar o cotidiano das turmas do Colégio de Aplicação em contexto de calendário excepcional. Possibilitar a identificação de relações entre a história escolar e o ofício do historiador: concepções historiográficas, fontes históricas e conceitos históricos. Favorecer a elaboração de um Projeto de Ensino, Planos de Aula e material didático, num processo contínuo de discussão, orientação e avaliação que envolve estagiários, orientadora e professor do Colégio de Aplicação. Propiciar o exercício da docência, na modalidade remota, por meio de uma aula experimental. Oportunizar a reflexão sobre a experiência do estágio em caráter excepcional salvaguardando os fundamentos teóricos e metodológicos do ensino de história presencial.</p>				
Metodologia:	Encontros com a orientadora, via webconferência e outros recursos digitais, para aula expositiva, discussão de textos, organização de todo o processo que envolve o estágio, orientações gerais e por duplas, partilha de experiência, avaliação e (re)planejamento) constante em decorrência da permanente negociação com o(a) professor(a) do CA.				

Reuniões semanais, via webconferência, entre orientadora e cada dupla de estagiários.  
Acompanhamento, por parte de cada dupla de estagiários, do processo das aulas da turma na qual realizam o estágio.  
Pesquisa bibliográfica sobre o uso de novas tecnologias no ensino de história e sobre a cultura escolar do Colégio de Aplicação.  
Pesquisa e elaboração de material didático sobre temas indicados pelo professor do CA.  
Elaboração e regência de uma aula experimental.  
Pesquisa e elaboração de Projeto de Ensino e Planos de Aula para 2021.1.

#### Ferramenta de ensino remoto:

- *Webconferências.*
- *Podcasts* (indicados e/ou produzidos pelo professor ou pelos estudantes, como material de estudo ou atividade didática).
- Moodle.
- Vídeos e sites de pesquisa sobre ensino de história que utilizem novas tecnologias da informação e comunicação (TIC's).
- Sites de Laboratórios de ensino de História.
- Conferências online e relatos de experiência de ensino de História.
- Verbetes do Wikipédia.
- Arquivos e acervos online.

#### Conteúdo programático com cronograma e atividades:

- Abordagens da pesquisa no cotidiano escolar e da pesquisa em ensino de história.
- A Cultura Escolar como categoria de análise.
- Saberes docentes e conhecimento histórico escolar via uso de novas tecnologias.
- O Estágio Supervisionado por meio de projetos: o projeto de ensino, os planos de aula e a produção de material didático.

#### **Setembro:**

- Orientação sobre o desenvolvimento do Estágio Obrigatório no CA.
- (Re)organização de duplas e alocação das duplas nas turmas do CA.
- Retomada da leitura e discussão do Projeto Político Pedagógico do Colégio de Aplicação.
- Conhecer os ambientes virtuais do CA. "Visitar" seu site: [www.ca.ufsc.br](http://www.ca.ufsc.br) visando conhecê-lo e identificar elementos da cultura digital que está sendo produzida na escola, seja por intermédio das ferramentas ou indicações de materiais disponibilizadas online.
- Iniciar o acompanhamento, em duplas, do desenvolvimento das aulas na turma, seguindo Roteiro elaborado pela orientadora.
- Em data previamente agendada, aulas remotas semanais, para refletir acerca dos eixos sobre os quais se desenvolve o estágio: pesquisa, cultura escolar e saberes docentes no uso de novas tecnologias e em contexto de calendário excepcional em decorrência da pandemia Covid 19.

#### **Materiais e recursos:**

Conferência de Carlo Ginzburg "História na era google". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wSSHNgAbd7E>

Vídeo de Diana Gonçalves Vidal: "Escola e cultura". Disponível em: <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>.

Vídeo Ensino de História: Extra-Classe – coloca em foco a importância da História no campo da educação

a partir da opinião de professores(as) e estudantes. Disponível em:  
[https://www.youtube.com/watch?v=TVLIm\\_1f2vg](https://www.youtube.com/watch?v=TVLIm_1f2vg).

Textos sobre uso de TIC's no ensino de História, listados na bibliografia.

Site do Colégio de Aplicação: [www.ca.ufsc.br](http://www.ca.ufsc.br)

Projeto Político Pedagógico do Colégio de Aplicação. Disponível em:  
<http://www.ca.ufsc.br/files/2012/04/PPP-revisado-CA.pdf>.

Roteiro de acompanhamento das atividades pedagógicas.

#### **Outubro:**

- Pesquisa sobre o tema indicado pelo professor do CA.
- Planejamento de ensino e elaboração de material didático.
- Encontros semanais da orientadora com cada dupla de estagiários, previamente agendados.
- Encontro com toda a turma, previamente agendado.
- Acompanhamento das atividades de ensino na respectiva turma do CA.
- Aula experimental de cada dupla.

#### **Materiais e recursos:**

- Webconferência para as orientações a cada dupla e turma.
- E-mail.
- Moodle.
- Textos e outros materiais a serem indicados pela orientadora após o professor do CA definir o tema para Planejamento de aulas.

#### **Novembro:**

- Continuidade da pesquisa sobre o tema indicado pelo professor do CA.
- (Re) planejamento de ensino e elaboração de material didático.
- Encontros semanais da orientadora com cada dupla de estagiários, previamente agendados.
- Encontro com toda a turma, previamente agendado.
- Acompanhamento das atividades de ensino na respectiva turma do CA.
- Entre 23 e 27 de novembro, entrega, por de cada dupla, da versão final do Projeto de Ensino.

#### **Materiais e recursos:**

- Webconferência para as orientações a cada dupla e turma.
- E-mail.
- Moodle.
- Textos e outros materiais a serem indicados pela orientadora de acordo com o processo de elaboração de material didático para as aulas.

#### **Dezembro:**

- Revisão e ajustes dos Projetos de Ensino.
- Avaliação final e projeção para 2021.1.

#### **Materiais e recursos:**

- Webconferência.
- E-mail
- Moodle
- Projetos de ensino.

**Avaliação:**

Elaboração de material didático (Peso 1).  
Aula experimental (Peso 1).  
Projeto de ensino e planos de aula completos (Peso 1).

**Recuperação:**

Aos alunos que não atingirem a nota mínima, necessária para aprovação, será aplicada uma prova.

**Observações:****Bibliografia:**

CONCEIÇÃO, Juliana Pirola da. *Ensino de História e consciência histórica latino-americana no Colégio de Aplicação da UFSC*. Dissertação (Mestrado em Educação). Universidade Federal de Santa Catarina, 2010. Disponível em: <http://repositorio.ufsc.br/xmlui/handle/123456789/94171>

FARIA FILHO, Luciano Mendes de et. al. A cultura escolar como categoria de análise e como campo de investigação na história da educação brasileira. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.30, n.1, p. 139-159, jan./abr. 2004. Disponível em: <https://www.scielo.br/pdf/ep/v30n1/a08v30n1.pdf>

GRINBERG, Keila; ALMEIDA, Anita. Detetives do passado no mundo do futuro: divulgação científica, ensino de História e internet. *Revista História Hoje*, v. 1, nº 1, p. 315-326, 2012. Disponível em: <https://rhj.anpuh.org/RHHJ/article/view/8/12>

SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. *Ensinar História*. 2 ed. São Paulo: Scipione, 2009. (Disponível no moodle).

TARDIF, Maurice. Saberes profissionais dos professores e conhecimentos universitários: elementos para uma epistemologia da prática profissional dos professores e suas consequências em relação à formação para o magistério. *Revista Brasileira de Educação*, n. 13, p. 1-20, Anped, Rio de Janeiro, 2000. Disponível em: [http://www.anped.org.br/sites/default/files/rbe/files/rbe\\_13.pdf](http://www.anped.org.br/sites/default/files/rbe/files/rbe_13.pdf)

VIDAL, Diana Gonçalves. Vídeo: Escola e cultura. Disponível em: <http://eaulas.usp.br/portal/video.action?idItem=4425>.

**Obs:** Após o professor do Colégio de Aplicação indicar o tema sobre o qual cada dupla de estagiários irá elaborar Projeto de Ensino, haverá indicação de bibliografia relacionada ao tema específico sobre o qual irão elaborar material didático.

