



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LIBRAS
PLANO DE ENSINO

SEMESTRE 2020/1

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de aulas presenciais por aulas em meios digitais, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 544, de 16 de junho de 2020 e à Resolução 140/2020/CUn, de 24 de julho de 2020”.

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA	Nº DE HORAS-AULA SEMANAIS	TOTAL DE HORAS-AULA SEMESTRAIS:	
LSB 7904	Língua Brasileira de Sinais I	4h/a	TEÓRICAS: 72 h	PCC: 18h/a

Plano a ser considerado equivalente, em caráter excepcional e transitório na vigência da pandemia COVID-19, ao módulo LSB 7904.

II. HORÁRIO: 2.20h20-2 e 4.18h30-2

II. PROFESSOR (ES) MINISTRANTE (S): Profa. Audrei Gesser – audrei.gesser@gmail.com

IV. PRÉ-REQUISITO (S): Nenhum

V. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA: HISTÓRIA (06327)

VI. EMENTA: Desmistificação de ideias recebidas relativamente às línguas de sinais; aspectos gramaticais básicos à língua de sinais; usar a língua de sinais em contexto que exigem comunicação básica com atividades práticas; conhecer os conceitos básicos da Língua Brasileira de Sinais e aspectos culturais específicos da comunidade surda brasileira.

VII. OBJETIVOS:

1-Gerais:

Conhecer os aspectos culturais, sociais, históricos e linguísticos e aprender a se comunicar de forma básica em Libras.

2- Específicos:

- Informar a respeito da constituição do sujeito surdo, cultura surda, história do surdo e língua de sinais;
- Conhecer os aspectos básicos da estrutura da língua brasileira de sinais;
- Aprender a usar a conversação em Libras em contextos formais e informais;
- Compreender pequenos diálogos e histórias em Libras;
- Conhecer e utilizar vocabulário para além do espaço escolar.

VIII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	ESTRATÉGIA
- Identidade e Cultura Surda; - Comunidade surda brasileira; - Lições em Língua de sinais; ▪ conhecimento das partes de categorias dos sinais; ▪ reconhecimento de espaço de sinalização; ▪ reconhecimento dos elementos que constituem os sinais; ▪ reconhecimento do corpo e das marcas não-manuais; ▪ situando-se temporalmente os sinais e; ▪ interagindo em sinais em diferentes contextos cotidianos.	Vídeo-aulas gravadas, interação via videoconferência (BBB), avaliação da prática por meio de gravação de vídeos, atividades, leituras e discussões nos fóruns.

IX. METODOLOGIA DE ENSINO/ DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA
As aulas serão expositivas, dialogadas, e com exercícios práticos e teóricos, divididas em síncronas e assíncronas: <u>As aulas síncronas (que serão via BBB MOODLE) correspondem a encontros pré-agendados com os alunos para discussão das dúvidas referentes aos conteúdos e as respectivas atividades. A frequência das aulas síncronas será computada para os alunos que participarem da web-conferência. As aulas serão gravadas e ficarão disponíveis no moodle.</u> <u>As aulas assíncronas (que serão via MOODLE) compreendem em: aulas gravadas em vídeo, slides da professora, leituras de artigo e/ou capítulo de livro; fóruns para discussão dos temas, postagem e realização de atividades, e prática de Libras com envio de vídeos. O conteúdo das aulas da semana será liberado no moodle todas às 2as feiras às 18 horas. A frequência das aulas assíncronas será computada a partir da realização das atividades/participações nos fóruns de discussão do conteúdo de cada semana (isto significa que para ganhar presença o aluno deve realizar as atividades propostas no moodle).</u> <i>*As imagens dos participantes da disciplina não poderão ser capturadas ou reproduzidas sob nenhuma circunstância. Devem ser protegidos os direitos autorais do(a) professor(a), como o conteúdo das aulas e o material de apoio produzido para disciplina, como slides e apostilas, contra divulgação ou reprodução sem sua prévia autorização, sob pena de violação direitos autorais, tal como previsto Lei dos Direitos Autorais n. 9.610/1998, sobre direitos autorais.</i>

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
AVALIAÇÃO 1 – Análise crítica do filme indicado (20%) – individual AVALIAÇÃO 2 – Resenha de um texto indicado (20%) – individual AVALIAÇÃO 3 – Narrativa realizada em Libras (30%) – individual AVALIAÇÃO 4 – PCC: pesquisar com profissionais do contexto de atuação da sua área de formação como eles pensam a inclusão social do surdo em termos de escola, trabalho, saúde, etc. (30%) – trabalho em dupla, postagem individual * Os valores acima se referem à nota máxima em cada conjunto de atividades. No entanto, cada atividade terá seus critérios de avaliação para alcançar a nota. RECUPERAÇÃO: Criar uma narrativa em Libras a partir da leitura de uma história infantil (fábula)

XI. NOVA AVALIAÇÃO

Não existe uma nova avaliação, apenas o PCC que foi redefinido o *tema* da prática a ser realizada. As datas foram flexibilizadas e estão indicadas no cronograma.

XII. CRONOGRAMA

DATAS	TIPO DE AULA	CONTEÚDOS DAS AULAS TEÓRICAS E PRÁTICAS
Março	Presencial	Apresentação da disciplina/ Apresentação pessoal/ Números cardinais
Março	Presencial	Saudações/ Soletração rítmica ou Sinais soletrados
1ª Semana 31/08 e 02/09	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo, texto e imagem - Apresentação (novo cronograma, avaliação, interação remota) <i>Meu nome é....</i> (Relembrando o alfabeto manual, como dizer o nome, números cardinais e idade) Realizar as atividades indicadas no moodle AVALIAÇÃO 1: Assistir filme: <i>Seu nome é Jonas</i> (postar resumo no moodle até dia 10/09)
2ª Semana 07 e 09/09	Síncrona BBB Moodle <u>07/09 às 20h20</u>	Formato: web-conferência e vídeo - Tira-dúvidas e interação com o grupo - A língua de sinais e suas características <i>Minha família</i> (graus de parentesco, adjetivos, verbos, numerais ordinais/quantidade, e animais de estimação) Realizar as atividades indicadas no moodle
3ª Semana 14 e 16/09	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo-aula, filme e texto - O patológico e o cultural na surdez - Filme: Eu sou surda e não sabia - Texto: Orgulho de ser surdo Realizar as atividades indicadas no moodle
4ª Semana 21e 23/09	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <i>Preciso comer, estou famint@!</i> (pronomes pessoais, verbos, afirmação e negação, alimentos e bebidas) Realizar as atividades indicadas no moodle
5ª Semana 28 e 30/09	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <i>Quanto custa?</i> (pronomes interrogativos, verbos, eletrodomésticos, utensílios, móveis, valores monetários) Realizar as atividades indicadas no moodle
6ª Semana 05 e 07/10	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo, texto e imagem <i>Minha semana na faculdade/trabalho</i> (profissões, disciplinas, verbos, advérbios de tempo: semana, mês, ano, hora e duração, incorporação numeral) Realizar as atividades indicadas no moodle AVALIAÇÃO 2: Ler o texto indicado no moodle e fazer uma resenha (postar no moodle até dia 15/10)
7ª Semana 12 e 14/10	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <i>Onde fica a sala de aula?</i> (ambiente escolar, verbos, direção e perspectiva) Realizar as atividades indicadas no moodle

8ª Semana 19 e 21/10	Síncrona BBB Moodle <u>19/10 às 20h20</u>	Formato: web-conferência - Tira-dúvidas atividades e trabalhos: narrativa em Libras e PCC - Expressões faciais como elementos gramaticais (sintaxe e léxico) Realizar as atividades indicadas no moodle
9ª Semana 26 e 28/10	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem <i>Arrumando as malas</i> (tempo futuro, verbos, vestimenta, acessórios, cores) Realizar as atividades indicadas no moodle
10ª Semana 02 e 04/11	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem Histórias infantis para surdos: fábulas e contos em Libras (vocabulário, descrição imagética e incorporadores) Realizar as atividades indicadas no moodle
11ª Semana 09 e 11/11	Síncrona BBB Moodle <u>09/11 às 20h20</u>	Formato: web-conferência - Discurso em Libras: formalidade x informalidade - Tira-dúvidas e interação com alunos Realizar as atividades indicadas no moodle
12ª Semana 16 e 18/11	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo e imagem Narrativas e histórias de vida sinalizadas em Libras Realizar as atividades indicadas no moodle AVALIAÇÃO 3: Narrativa em Libras (postar no moodle até dia 30/11).
13ª Semana 23 e 25/11	Assíncrona Moodle	Formato: vídeo, texto e imagem Humor na cultura surda: piadas em Libras (vocabulário, descrição imagética e incorporadores) Realizar as atividades indicadas no moodle
14ª Semana 30/11 e 02/12		Formato: vídeo, texto e imagem Ajustes da apresentação do PCC (dupla) AVALIAÇÃO 4: PCC (postar no moodle até dia 05/12)
15ª Semana 07 e 09/12	Síncrona BBB Moodle <u>07/12 às 20h20</u>	Formato: web-conferência - Desfecho da disciplina e algumas sugestões e orientações - Questionário A: avaliação da disciplina - Questionário B: reflexão sobre a aprendizagem de Libras
16ª Semana 14/12	Assíncrona Moodle	RECUPERAÇÃO – Recontar em Libras uma história infantil (fábula). Dia 14/12: postagem do vídeo (moodle)

IMPORTANTE: Ao postar no moodle as atividades vídeo-gravadas em Libras, certifique-se que elas não extrapolam o tamanho permitido.

XIII. BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

FELIPE, T. A. Libras em Contexto : curso básico : livro do estudante. 8. ed. Brasília, DF: [s.n.], 2007. 187 p. ISBN 8599091018. Disponível em: < <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/libras-contexto-estudante.pdf>>. Acesso em : 01 ago 2020.

VILHALVA, S. **Despertar do silêncio**. Rio de Janeiro: Editora Arara Azul, 2004. Disponível em: < <https://editora-arara-azul.com.br/site/ebook/detalhes/10>>. Acesso em: 01 ago 2020.

STROBEL, K.; FERNANDES, S. Aspectos linguísticos da Libras: Língua Brasileira de Sinais. Curitiba: SEED/SUED/DEE, 1998. Disponível em: <http://www.librasgerais.com.br/materiais-inclusivos/downloads/Aspectos-linguisticos-da-LIBRAS.pdf> . Acesso em: 14 ago 2020.

XIV. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Dicionário de Libras. Disponível em: <<http://www.acessobrasil.org.br/libras/>>. Acesso em: 05 ago 2020.

Dicionário de Libras do INES. Disponível em: < http://www.ines.gov.br/dicionario-de-libras/main_site/libras.htm>. Acesso em: 05 ago 2020.

GESSER, A. Libras? Que língua é essa? São Paulo, Editora Parábola: 2009.

STROBEL, K. As imagens do outro sobre a cultura surda. 4ª Ed. Rev. Florianópolis/SC: Editora da UFSC, 2016.

MCCLEARY, L. (2003) **O orgulho de ser surdo**. In: ENCONTRO PAULISTA ENTRE INTÉRPRETES E SURDOS, 1, (17 de maio) 2003, São Paulo: FENEIS-SP [Local: Faculdade Sant'Anna]. Disponível em: < <https://wp.ufpel.edu.br/areadelibras/files/2012/04/OrgulhoSurdo.pdf>>. Acesso em: 05 ago 2020.

Profa. Audrei Gesser
Florianópolis, agosto de 2020