

PLANO DE ENSINO

Disciplina:	HST 7006	Semestre:	2020/1(08 a 12/2020 reprogramado)	Turma:	06327
Nome da disciplina:	LABORATÓRIO DE ENSINO DE HISTÓRIA ORAL				
Professor:	Marcos Fábio Freire Montysuma				
Monitores/estagiários docência:					
Horário:	Aula assíncrona:18:30. 2 tempos para leitura de texto. Aula síncrona: 20:00: 1 tempo de 50mn. Intervalo às 20:50. Retomada às 21:10. Às 22 encerramento	Local:	Ambiente virtual disponibilizado pela UFSC.		
Horários de atendimento do professor:	terça-feira entre 08-30h até 10:30h com horário marcado previamente em aula ou por e-mail				
Local de atendimento:	Por ambiente virtual disponibilizado pela UFSC: das 08:30h-10:30h				
Email do professor:	mmontysuma@gmail.com				
Email do monitor/estagiário:					
Website/blog/moodle:	https://moodle.ufsc.br/course/view.php?id=121358				
Ementa:	Discussão em torno do conceito de História Oral. As várias tendências. As peculiaridades teóricas, técnicas e metodológicas. Instrumentalizar o aluno para poder realizar um projeto de História Oral, desde a etapa da entrevista passando pela transcrição até a análise da documentação oral.				
Objetivos:	Oferecer elementos teóricos e metodológicos relativos à história oral visando habilitar o aluno para efetuar pesquisa e escrever textos utilizando fontes orais.				
Metodologia:	Aula expositiva síncrona ou debates de textos. Para cada dia de aula será aplicado este percentual de carga-horária. Atividade assíncrona: podcast; filme; vídeos de YouTube; leituras; preparar entrevistas. Pesquisa – efetuar entrevista.				
Prática como Componente Curricular (PCC)					

Efetuar Entrevistas (12hs)

Conteúdo programático com cronograma:

SETEMBRO:

02/09/2020) Tema: O conceito e a história da História Oral. Texto: ALBERTI, Verena. Ouvir Contar - Textos em História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004, p. 13-31. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

09/09/2020) Tema: O conceito e a história da História Oral. Texto: TREBITSCH, Michel. A função epistemológica e ideológica da História Oral no discurso da História Contemporânea. In: MORAES, Marieta. História Oral. Rio de Janeiro: DIADORIM/FINEP, 1994, p.19-43. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

16/09/2020) Tema: O conceito e a história da História Oral. Texto: NETO, A. F. P, MACHADO, B. A e MONTENEGRO, Antônio Torres. História Oral, V10 – n 2 ABHO. Jul/Dez, RJ, 2007. Pag 113. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

23/09/2020) Tema: História Oral: discussões dos conceitos envolvidos: memória e identidade. Texto: PIRES, Francisco Murari. Tucídides: retórica do método, a figura de autoridade e os desvios da memória. In: BRESCIANI, S.; NAXARA, M. (Orgs.). Memória (res)sentimento. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Ed. da Unicamp, 2001. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

30/09/2020) Tema: História Oral: discussões dos conceitos envolvidos: memória e identidade. Texto: BERGSON, Henri. Matéria e memória. – ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. São Paulo: Martins Fontes, 1999. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

UBRO

07/10/2020) Tema: História Oral: discussões dos conceitos envolvidos: memória e identidade. Texto: Halbwachs, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice/Revista dos Tribunais, 1990. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

14/10/2020) Tema: História Oral: discussões dos conceitos envolvidos: memória e identidade. Texto: GOFF, Jacques le. História e memória, Campinas: Editora da UNICAMP, 1990. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

21/10/2020) Tema: História Oral temática e história Oral de vida. Texto: ALBERTI, Verena. *Ouvir Contar. Textos em história Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004. Dramas da vida: direito e narrativa na entrevista de Evandro Lins e Silva pag 91-111 in Ouvir contar – textos em História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004. O comunismo e outros perigos: memórias sobre o medo entre católicos. RODEGHERO, Carla Simone. História Oral, V10 – n 2 ABHO. Jul/Dez, RJ, 2007. Pag 113. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

28/10/2020) Tema: A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho com a História Oral. As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução) O conteúdo gravado e suas conversões grafadas. Direitos autorais; carta que autoriza uso da entrevista. Texto: PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas Reflexões sobre ética na História Oral. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do departamento de História da PUCSP, São Paulo: Abril de 1997, p. 13-33. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

Tema: A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho com a História Oral. As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução) O conteúdo gravado e suas conversões grafadas. Direitos autorais; carta que autoriza uso da entrevista. Texto: _____. **Forma e significado na História Oral. A pesquisa como um experimento em igualdade** in Revista Projeto História nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

EMBRO

04/11/2020) Tema: A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho com a História Oral. As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução) O conteúdo gravado e suas conversões grafadas. Direitos autorais; carta que autoriza uso da entrevista. Texto: PORTELLI, Alessandro. **Sonhos Ucrônicos: memórias e possíveis mundos dos trabalhadores**, in Revista Projeto História nº 10, Programa de Estudos Pós-Graduação em História e do Departamento de História, PUC/SP, SP, EDUC, 1993. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

_____. **O que faz a história oral diferente, igualdade** in Revista Projeto História nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

_____. **A filosofia e os fatos – Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais**. Tempo, Vol 1, nº 2, dezembro de 1996, p.59-72. Ed. Relume Dumará. Rio de Janeiro. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

11/10/2020) Tema: A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho com a História Oral. As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução) O conteúdo gravado e suas conversões grafadas. Direitos autorais; carta que autoriza uso da entrevista. Texto: MONTYSUMA, Marcos. Subjetividade e história oral: possíveis interações na autorização de cessão de uso de relatos In História oral, desigualdades e diferenças MONTYSUMA, Marcos. ET al. Florianópolis e Recife: EDUFSC/EDUFPE, 2012. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

18/10/2020) A pesquisa histórica e as metodologias de trabalho com a História Oral. As etapas da História Oral: a entrevista (preparo e execução) O conteúdo gravado e suas conversões grafadas. Direitos autorais; carta que autoriza uso da entrevista – PRÁTICA DE PESQUISA. Texto: ALBERTI, Verena. Manual de História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2013. P 157-234. Objetivo: Proporcionar domínio de conhecimento relativo ao tema da unidade por meio da leitura sugerida.

25/10/2020) Prática de Pesquisa (4 tempo de aula). Objetivo: demonstrar o domínio do conteúdo teórico através das habilidades de pesquisa.

DEZEMBRO

02/12/2020) Prática de Pesquisa (4 tempo de aula). Objetivo: demonstrar o domínio do conteúdo teórico através das habilidades de pesquisa.

09/12/2020) prática de Pesquisa (4 tempos de aula). Objetivo: demonstrar o domínio do conteúdo teórico através das habilidades de pesquisa.

16/10/2020) Apresentação do trabalho final. Objetivo: que a turma expresse domínio do conteúdo ministrado no semestre através da apresentação do trabalho decorrente da pesquisa de campo.

Avaliação:

Participação nas aulas demonstrando leitura dos textos (valor 15% da nota); apresentar resumos e fichamentos de textos a combinar (valor 15% da nota);

efetuar pesquisa de campo gravando entrevista em áudio ou audiovisual. Escolher uns 15 minutos da entrevista para ser apresentada para a turma e professor. Converter para texto o mesmo conteúdo apresentado em áudio ou audiovisual (valor 70% da nota final).

Recuperação:

Forma da recuperação: refazer o trabalho

Observações:

A) Discentes que faltarem em quaisquer das avaliações terão somente direito à segunda chamada mediante requerimento circunstanciado, pessoalmente encaminhado e protocolado na Secretaria do Departamento de História da UFSC no prazo máximo de 72 horas a partir da data de avaliação.

B) Discentes com nota final menor que 3,0 (três) ou com frequência inferior a 75%, serão reprovados na disciplina.

C) Plágio. Plagiar é a apresentar ideias, expressões ou trabalhos de outros como se fossem os seus, de forma intencional ou não. Serão caracterizadas como plágio a compra ou apresentação de trabalhos elaborados por terceiros e a reprodução ou paráfrase de material, publicado ou não, de outras pessoas, como se fosse de sua própria autoria, e sem a devida citação da fonte original. Os casos relacionados à compra, reprodução, citação, apresentação etc, de trabalhos, ideias ou expressões serão encaminhados pelo professor da disciplina ao Colegiado do Curso e rigorosamente examinados.

D) É importante que o discente informe-se sobre o **Regulamento dos Cursos de Graduação** da UFSC, para tanto, acesse a resolução **17/CUN/1997**: http://antiga.ufsc.br/paginas/downloads/UFSC_Resolucao_N17_CUn97.pdf.

E) Gestante, informe-se sobre seus direitos assegurados **na lei 6.201 de 17 de abril de 1972** e procure a coordenação do curso.

Bibliografia Básica

ALBERTI, Verena. *Ouvir Contar. Textos em história Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
 _____ Manual de História Oral. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

ALBERTI, Verena. Fontes Oraís. Histórias dentro da História. In: PINSKY, Carla (org.). *Fontes Históricas*. São Paulo: Editora Contexto, 2006, p.155-202.

ALBERTI, Verena. Manual de história oral. Rio de Janeiro: FGV, 2013.

BERGSON, Henri. *Matéria e memória*. – Ensaio sobre a relação do corpo com o espírito. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

GOFF, Jacques le. *História e memória*, Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.

HALBWACHS, Maurice. *A memória coletiva*. São Paulo: Vértice/Revista dos Tribunais, 1990.

JOUTARD, Philippe. História Oral: balanço da metodologia e da produção nos últimos 25 anos. In: In MORAES, Marieta (Org). *História Oral*. Rio de Janeiro: Diadorim/FINEP, 1994.

MONTENEGRO, Antonio Torres. *História Oral e Memória*. São Paulo. Ed. Contexto, 1992.

MONTYSUMA, Marcos. Subjetividade e história oral: possíveis interações na autorização de cessão de uso de relatos In História oral, desigualdades e diferenças LAVERDI, R. ET al. Florianópolis e Recife: EDUFSC/EDUFPE, 2012.

_____. Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos Ibero-Americanos. PUCRS, v. XXXII, n 1. p. 1-225 junho de 2006. Porto Alegre: EDIPUCR. (texto constante nas páginas 117 a 125).

NETO, A. F. P, MACHADO, B. A e MONTENEGRO, Antônio Torres. História Oral, V10 – n 2 ABHO. Jul/Dez, RJ, 2007. Pag 113.

NORA, Pierre. Entre Memória e História. A problemática dos lugares. In: Projeto História 10. História & Cultura. São Paulo. Editora da Puc-SP. 1993.

PIRES, Francisco Murari. Tucídides: retórica do método, a figura de autoridade e os desvios da memória. In: BRESCIANI, S.; NAXARA, M. (Orgs.). Memória (res)sentimento. Indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Ed. da Unicamp, 2001.

PORTELLI, Alessandro. Tentando aprender um pouquinho. Algumas Reflexões sobre ética na História Oral. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do departamento de História da PUC SP, São Paulo: Abril de 1997, p. 13-33.

_____. **Forma e significado na História Oral. A pesquisa como um experimento em igualdade** in Revista Projeto História nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo.

_____. **Sonhos Ucrônicos: memórias e possíveis mundos dos trabalhadores**, in Revista Projeto História nº 10, Programa de Estudos Pós-Graduação em História e do Departamento de História, PUC/SP, SP, EDUC, 1993.

_____. **O que faz a história oral diferente, igualdade** in Revista Projeto História nº 14, fev.1997. p. 1-279. EDUC. São Paulo.

_____. **A filosofia e os fatos – Narração, interpretação e significado nas memórias e nas fontes orais.** Tempo, Vol 1, nº 2, dezembro de 1996, p.59-72. Ed. Relume Dumará. Rio de Janeiro.

BRESCIANI, S. e NAXARA, M. (Org). Memória (res)sentimentos: Indagações sobre uma questão sensível. São Paulo: Ed. Unicamp, 2001.

CARRUTHERS, Mary. A técnica do pensamento – meditação, retórica e a construção de imagens (400-1200); tradução: José Emílio Maiorino. Campinas: Editora UNICAMP, 2011.

GRACIA & MONTENEGRO (Compiladores). Caminos de historia y memoria em América Latina. Buenos Aires: IMAGO MUNDI & RELAHO, 2011.

SILVA, Janice Theodoro da. Memória e Esquecimento. In: *Revista Divulgação Cultural*, vol. 13, nº 44. Blumenau, 1990.

THOMSON, Alistair. Recompondo a História: Questões sobre a relação entre a História oral e as memórias. In: *Ética e História Oral Projeto História*, nº 15, Revista do Departamento de História da PUC /SP, São Paulo: Abril de 1997, p.51-97

THOMSON, Alistair; FRISCH, Michael; HAMILTON, Paula. Os Debates Sobre Memória e história: Alguns Aspectos Internacionais. In: FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína. (Orgs.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1998, p.65-91.

Revistas da Associação Brasileira de História Oral. Coleção.

Bibliografia Complementar

AMADO, Janaína (Org.) *Usos e Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro, Ed. da Fundação Getúlio Vargas, 1998, p.43-61.

POZZI, Pablo. Memória e politização em testemunhos de operários militantes argentinos in *In História oral, desigualdades e diferenças* montysuma, Marcos. ET al. Florianópolis e Recife: EDUFSC/EDUFPE, 2012.

RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*, tradução: Alain François (ET AL.). Campinas: Editora UNICAMP, 2007.

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. *Memória e Patrimônio Cultural: Notas para um debate*. In: *História questões e Debates*. Curitiba: UEM, 1998.